

دراسات في التصوف
(١)

فخر الدين الرازي والتصوف

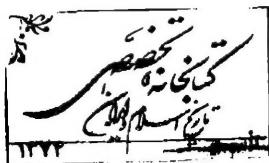
دكتور

أحمد محمود الجزار

أستاذ ورئيس قسم الفلسفة
كلية الآداب - جامعة المنيا

٢٠٠٠

الناشر: المكتبة العلمية والثقافية بالأكاديمية
جمال حكي وشركاء



دراسات في التصوف

(١)

فخر الدين الرازي والتصوف

دكتور

أحمد محمود الجزار

أستاذ ورئيس قسم الفلسفة

كلية الآداب - جامعة المنيا

شبكة كتب الشيعة



٢٠٠٠

الناشر: **منشأة المعارف** بالإسكندرية

جلال حزي وشركاه

shiaabooks.net

رابطه بديل < mktba.net

الإهداء

إلى روح أستاذي
الدكتور أبي الوفا التفتازاني
أهدى هذا البحث عرفاناً بمحبته وشهوداً لأستاذيته
في مجال الدراسات الصوفية

أحمد الجزار

مقدمة الطبعة الأولى

لعله يمكن القول دون مبالغة أن الفلسفة الإسلامية تمثل حلقة من حلقات الفكر الإنسانى . وهى فلسفة لها ولاشك فى ذلك موضوعاتها ومشكلاتها الخاصة ، ذلك لأنها قد تشكلت فى كثير من مناحيها بالعقيدة الإسلامية . وقد تمكن أصحابها أن يطرحوا وجهات نظرهم فى كثير من الموضوعات التى تشكل لباب البحث الفلسفى ، كالكلام فى الوجود والمعرفة والإنسان وما ارتبط به من القيم . ومهما قيل عن تأثير المسلمين باختلاف توجهاتهم العقلية بفلسفة اليونان أو غيرها من فلسفات وأفكار الأمم المجاورة ، إلا أن ذلك لا يمحض أصالة الفلسفة الإسلامية ، بل ولا يغض من قيمتها على الإطلاق أنها فلسفة دينية فى المقام الأول . وهى لما كانت كذلك فلاضير إذن أن ضمت فى طياتها عند أصحابها علم الكلام والفلسفة الخالصة والتصوف ، وإن كانت ينبغى أن تضم - فيما يرى بعض الباحثين - علم أصول الفقه (١).

(١) عبدالرازق (الشيخ مصطفى) تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٤م ص ٢٧. وهذه الوجهة من النظر يتبناها عدد من الأساتذة منهم أستاذنا الدكتور أبو الوفا التفتازانى الذى كان معجبا بأستاذية الشيخ مصطفى عبدالرازق ومنهجيته فى البحث : انظر بحثنا بعنوان : التصوف مفهومه ومنهج دراسته عند التفتازانى : بحث منشور فى الكتاب التذكارى بعنوان (الدكتور أبو الوفا التفتازانى مفكرا إسلاميا وأستاذًا للتصوف) - تقديم وتصدير أستاذنا الدكتور عاطف العراقي - دار الهداية ١٩٩٥م ، ص ١٨٢-١٨٣.

ومجال التصوف يعد مجالاً خصباً من مجالات الفلسفة الإسلامية بوصفه تحقيقاً للكمال الروحي بحسب عقيدة الإسلام وشريعته. ومع ذلك فإن الجهود التي بذلت من الباحثين المسلمين وغيرهم لاتزال بحاجة لمزيد من تضافر الجهود ، لابنشر الكتب الصوفية الصغرى والدعاية لها بكل الوسائل بل الانكباب فى صمت ناطق على تحقيقها ودراستها أولاً . وإن كان من الضروري الاهتمام بدراسة المسائل الأساسية للبناء الصوفى عند أصحابه . والأهم من هذا كله ربط كل الدراسات التي تجرى فى هذا المجال بواقع المسلم المعاصر وتقويمها فى ضوء الأصول الإسلامية . خاصة وأن هناك أعداداً بالملايين من المسلمين الذين ينتمون إلى عدد كبير من الطرق الصوفية فى كثير من بلدان العالم الإسلامى . لذلك تبدو الحاجة ملحة لدراسة الجوانب المختلفة لأثار هذه الطرق فى نفوس الجماهير . نقول ذلك لأن كثيراً من الأمور البدعية فى الاعتقاد والسلوك قد تلازمت مع بعض سلوك المنتمين لهذه الطرق ، ومن ثم فإن من الواجب تنقيتها ^(١) . ونحن إذ نقول ذلك فلحرصنا على أن تبدو صورة التصوف نقية خالصة لتستقيم مع أصول الإسلام ، ذلك لأن الحاجة ماسة للمسلم المعاصر أكثر من أى وقت مضى لأن يستزود بالقيم الروحية والخلقية وهذا مايمكن أن يلتمس فى حياة الصوفية لافى منطقهم^(٢) . وخاصة

(١) انظر محاولتنا فى هذا الصدد فى بحثنا بعنوان : الإمام المجدد ابن باديس

والتصوف طبعة مطبعة الوزان - القاهرة - ١٩٨٨م وخاصة فى الفصل الذى خصصناه لنقد هذه الممارسات ص ٧١-١٢٧ .

(٢) عفيفى (الأستاذ الدكتور أبو العلا) التصوف الثورة الروحية فى الإسلام -

القاهرة دار المعارف ١٩٦٣ ص ١٦-١٧ .

أن حضارتنا اليوم تقدمها المادى أكبر بكثير من تقدمها الروحى ^(١). ومن هنا فقد ازدادت الحاجة الآن إلى التزود بالقيم الخلقية والروحية ، بعد أن بات البعض يتشكك فى القيم الإنسانية الرفيعة ^(٢).

فإذا ضربنا صفحا عن هذه العموميات كلها ، والتي تعطى أهمية للبحث فى مجال التصوف ، فإن السؤال الذى يطرح نفسه بعد ذلك هو : ولم فخر الدين الرازى بالذات والتصوف ؟

والجواب عن هذا أن فخر الدين الرازى " (٥٤٤هـ — ٦٠٦ هـ) ^(٣) ، يعد شخصية لها وزنها فى مجال الفكر الإسلامى ، ولها خطرها وأثرها فى الحياتين العقلية والروحية فى الإسلام . فقد كان

(١) اشفتيسر (البرت) : فلسفة الحضارة ترجمة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن

بدوى مراجعة الأستاذ الدكتور زكى نجيب محمود - المؤسسة المصرية العامة للترجمة - القاهرة ١٩٦٣ ص ١٠٧

(٢) التفتازانى (الأستاذ الدكتور أبو الوفا) الإنسان والكون - دار الثقافة للطباعة

والنشر ١٩٧٥ ص ٨٨. وأيضا : العلم والدين فى الفلسفة المعاصرة لأميل

بوترو ترجمه الدكتور أحمد فؤاد الاهوانى - الهيئة المصرية العامة للتأليف

- القاهرة ١٩٧٣ ص ١٧٦.

(٣) هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن على التميمي

الطبرستانى الأصل الرازى المولد الملقب بفخر الدين المعروف بأبن الخطيب

الفقيه الشافعى انظر النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى - المؤسسة المصرية

العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة الجزء الخامس - ص ١٩٨

وأيضا الاعلام - خير الدين الزركلى - طبعة بيروت الطبعة الثالثة ١٩٦٩

الجزء الرابع ص ٢٠٣ وأيضا القفطى : أخبار العلماء بأخبار الحكماء

مكتبة المتنبى القاهرة - بدون تاريخ ص ١٩٠ وأيضا معجم المؤلفين

لعمر كحاله - مطبعة الترقى - دمشق - ١٩٦٠ الجزء الحادى عشر ص

٧٩ وأيضا هدية العارفين المجلد الثانى ص ١٠٧.

الرازى يملك عقلية جبارة وقريحة صافية ، ويكفى شاهدا على نباهته أن من شهد له من لم ترد له شهادة ، هو الصوفى محبى الدين ابن عربى (٦٣٨ هـ) شيخ الصوفية فى عصره ^(١). لما أرسل له رسالة يعترف فيها بجودة تأليفه وما أيدى الله به من القوة المتخيلة ومانتخيله من الفكر الجيد ^(٢).

والظاهر من روايات المؤرخين أن الرازى فعلا قد بلغ شأنا فاق فيه كل علماء عصره فقد وصفه ابن الأثير بأنه إمام الدنيا فى عصره ^(٣).

(١) خليف (الأستاذ الدكتور فتح الله) فخر الدين الرازى - دار المعارف - القاهرة - ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ص ٣ ومابعدهما .

(٢) ابن عربى : رسالة للفخر الرازى - ضمن مجموعة الرسائل - دار احياء التراث العربى - لبنان طبعة مصوره بدون تاريخ الجزء الأول ص ٢- ٥٤ والسفر الرابع ص ١١٣ وينسب لمحبى الدين بن عربى مذهب وحدة الوجود وهو مذهب فلسفى فى طبيعة الوجود وخلصته أن الحقيقة الوجودية واحدة ، وكل ما فى العالم الخارجى هى تعينات ومظاهر للحقيقة المطلقة وللمذهب صور متعددة قديما وحديثا . فهناك وحدة الوجود لدى أفلاطون السكندرى وهى وحدة يغلب عليها الجانب الروحى ، وهناك وحدة الوجود المادية لدى الرواقية ووحدة الوجود لدى الفيلسوف الهولندى سبينوزا ، وهى وحدة فلسفية صرفة ، أما مذهب وحدة الوجود فى الفكر الاسلامى فقد ظهر كاملا على يد ابن عربى . انظر الدكتور أبو العلا عفيفى مقدمه فصوص الحكم الطبعة الثانية - بيروت ١٩٨٠ ص ٢٠٥ ؛ ولكل وحدة الوجود عنده وحدة روحية حاول صاحبها أن يدعمها ذوقا وعقلا انظر بحثنا : الفناء والحب الالهى عند ابن عربى - مكتبة نهضة الشرق القاهرة ١٩٩٠ ص ٤٧-٤٩ والفصل السادس ص ٢٠٧ - ٢٥٢ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ - دار الكتاب العربى - بيروت - لبنان ١٩٨٠ الجزء التاسع ص ٣٠٣ وايضا وفيات الأعيان ص ٢٤٨ .

ويبدو أن غزارة إطلاع الرازى وثقافته فى علوم الدين والحكمة هى التى أوصلته إلى هذه المكانة فقد قرأ علوم الأوائل وأجادها وحقق علم الأصول ثم دخل خراسان ووقف على تصانيف أبى على بن سينا والفارابى وعلم كما يقول القفطى من ذلك علما كثيراً^(١). ومما يضاعف من أهمية اختيار الرازى أنه يعد أيضاً علماً من أبرز علماء الكلام الأشعرى ، والذى ينتمى فيه إلى مذهب الإمام الأشعرى^(٢). ولكنه يعكس التطور الذى لحق بعلم الكلام ، لما اختلطت فيه مباحث علم الكلام بمباحث الفلسفة حتى صار الفصل بينهم متعزراً ، ولا أدل على ذلك أن من أراد ادخال الرد على الفلاسفة فى عقائده فعليه بكتب الغزالى والإمام ابن الخطيب^(٣)، وليس أدل على مكانته من أن ابن سبعين الفيلسوف الصوفى (ت ٦٦٩ هـ) قد أثنى عليه فى ردوده على الاتحاديين والباطنية^(٤).

فإذا فصلنا القول فى اختيارنا للتصوف بالذات عند الرازى، فلأن ثمة إشارات للمؤرخين منها أنه صنف كما يقول طاش كبرى زاده كتابه فى التفسير بعد أن التحق بالصوفية وصار من أهل المشاهدة^(٥). ويذكر أن ذلك قد حدث لما التقى بالشيخ نجم الدين كبرى أكبر أولياء عصره (ت

(١) القفطى أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ١٩٠.

(٢) خليف (الأستاذ الدكتور فتح الله) فخر الدين الرازى ص ٣

(٣) ابن خلدون - المقدمة - طبعة دار الشعب - القاهرة - بدون تاريخ ص ٤٣١.

(٤) ابن سبعين : رسالة - ضمن مجموعة رسائل لابن سبعين قدم لها الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بدوى - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٦٤ م ص ٢٦٩.

(٥) خليف (الأستاذ الدكتور فتح الله) الرازى ص ٤١.

(٦١٨) وعلى اثر مقابلته ولقائه به تاب على يديه ودخل الخلوة ليصنف كتابه في التفسير^(١). وإذا كان دخول الرازى عالم التصوف مستبعدا فيما يرى بعض الباحثين لأن هذه الرواية على الرغم من احتمال وقوعها إلا أن روح التحدى هى التى غلبت عليه وجعلته يؤلف كتاب التفسير^(٢) ، إلا أن ذلك ليس بمانع من تقصى الحقيقة حول حقيقة موقفه خاصة وأن طاش كبرى زاده يذكر أنه كان من أهل الدين والتصوف ، وأنه قد راض النفس فى دفع أهل البدع وسلوك الطريقة^(٣).

هذه الإشكاليات هى التى دفعتنا ووجهتنا بقوة إلى دراسة التصوف بالذات عند الرازى فى محاولة منا لتجلية هذا الجانب عنده خاصة وليس بين أيدينا دراسة - فيما أعلم - عن هذا الموضوع . ومما يدعم ذلك الاختيار كذلك أن للرازى إشارات كثيرة ومتعددة فى كثير من كتبه وليس فى التفسير الكبير فقط . وكلها تشكل مادة ثرية تجعل من الأهمية بمكان الوقوف عند هذا الجانب خاصة وأن شيخنا قد استحسن طريقة الصوفية لما عرض للفرق الإسلامية فى واحد من كتبه^(٤). وهنا ينبغي أن نتساءل على أى نحو كان هذا التفضيل ؟ وهل يعنى هذا التفضيل طرعا للعقل من جانب الرازى وهو الذى اشتغل بعلم الكلام ؟ وإذا لم يكن الرازى قد طرح العقل جانبا فكيف يمكن بالتالى حل هذه الاشكالية عنده ؟ هذه الأسئلة التى يأخذ بعضها برقاب البعض من الأهمية بمكان بالنسبة لفكر الرازى ، ذلك

(١) نفس المرجع ص ٥٨ .

(٢) نفس المرجع والصفحة .

(٣) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ص ١١٦-١١٧ .

(٤) أنظر إعتقادات فرق المسلمين والمشرىين حققه طه عبدالرؤوف سعد

ومصطفى الهوارى - الكليات الأزهرية - ١٩٧٨ . ص ١١٥ ومابعدا .

لأن التقابل بين الحكيم والمتكلم تقابل حقيقى أما بين المتكلم والصوفى فليس بحقيقى بل بالحديثة والاعتبار إذ التزام ملة أو عدم التزامها فى طرفى النقيض بخلاف السلوك فى ادراك المطالب الى طريق التصفية أو إلى طريق البحث والنظر ^(١). فهل يمكن أن نجد لذلك جوابا عند شيخنا الرازى ؟ . كل هذه الدواعى هى التى وجهتنا بالذات صوب هذا الموضوع عسانا نقدم فى هذه الدراسة المتواضعة حلا لهذه الإشكالية عند شيخنا . وقد جاء هذا البحث فى أربعة فصول مسبقة بالمقدمة والتى أشرنا فيها إلى أهمية هذا البحث ودواعى اختياره .

وقد عالجنا فى الفصل الأول من هذا البحث مفهوم التصوف وحقيقته عند الرازى ومكانته كذلك فى دائرة العلوم الإسلامية عنده . وناقشت حقيقة التصوف بوصفه كمال روحيا لازما للإنسان ليصل إلى أعلى مراتب الكمال الإنسانى . ووقفت طويلا عند حدود هذا الكمال وكما أبان عنه الرازى ليحدد به حقيقة الروحانية الإسلامية .

أما الفصل الثانى فقد وقفت فيه طويلا عند وسائل تحقيق الكمال الروحى للإنسان وكما تجلت عند شيخنا الرازى فى العبادات من ناحية وضرورة القيام بها ، ومن ناحية أخرى أبرزت أن العبادات عنده لا بد فيها من كمال الأعمال الظاهرة والأعمال الباطنة . وفصلت القول فى منازل العبودية كما أبان عنها الرازى . وأوضحت ضرورة التفكير والتدبر فى عجائب مخلوقات الله كوسيلة أيضا من وسائل الترقى الروحى للإنسان . وفى الفصل الثالث عرضت لبيان العلاقة الوثيقة بين الولاية والكرامة عند الرازى . فناقشت مفهوم الولاية وحقيقتها عنده ومكانة

(١) مستجى زاده : المسائل فى الخلافات بين الحكماء والمتكلمين تحقيق الأستاذ

الأولياء وحظوظهم . وفصلت القول فى الكرامة لا لبيان ارتباطها ولزومها للولاية بل لأن لهذه المسألة دلالتها فيما يتعلق بحقيقة الولاية من ناحية ، ومن أجل بيان حقيقة النزعة الصوفية عند الرازى من ناحية أخرى . وأوضحت فى هذا الفصل أيضا حقيقة مرتبة الولاية فى ضوء مرتبة النبوة وبما يكشف عن خصوصية الولاية والكرامة عند شيخنا لتظل دوما دون منزلة النبوة ولو احقها بطبيعة الحال وكما هى عند بعض الصوفية .

وفى الفصل الرابع - والأخير - من هذه الدراسة عرضت للصلة بين المعرفة والفناء . وناقشت حقيقة المعرفة الذوقية عند الرازى وصلتها بتحقيق المحبة الكاملة لله والفناء فى محبته عما سواه . وفصلت القول فى حقيقة الفناء فى التوحيد ، وبما يبرز خصوصية الفناء عنده مقارنة بغيره من الصوفية السابقين أو ممن جاءوا بعده . وعرضت فى هذا الفصل كذلك للعلاقة الوثيقة بين المعرفة الذوقية والسعادة عند الرازى بوصفها ثمرة للمعارف التى تتقدح فى قلوب الأولياء الكاملين . وبينت هذه العلاقة عند صوفينا فى هذه المسألة وغيرها من المسائل فى ضوء كلام الصوفية .

وقد نهجت فى هذا الفصل نهجا تحليليا مقارنا ، من أجل الإبانة عن حقيقة مفهوم التصوف ومضامينه وأفكاره المحورية عند شيخنا الرازى ، لنتبين حقيقة كل إشاراته وكلامه من خلال ماهو معروف عن التصوف والصوفية .

وقد حرصت فى كل فصل من فصول هذه الدراسة أن أبرز حقيقة موقف الرازى فى حياد وموضوعية ، وبحيث يكون لكلامه ونصوصه فصل الخطاب فى الحكم له أو الحكم عليه . وكان جل اعتماده على المصادر الأصلية للرازى وللصوفية بصفة خاصة .

وبعد فكل ماأرجوه أن يكون فى بحثى هذا فائدة للباحثين فى مجال الفكر الإسلامى والتصوف خاصة ، ولطلاب الثقافة الإسلامية عامة . فإن حقق الله مرادى ، فالفضل له من قبل ومن بعد . وإن كان غير ذلك ، فحسبى أنى عملت واجتهدت وماقصررت ، والله هو المستعان وهو وحده نعم المولى ونعم النصير .

المنيا فى : ١٩٩٦/١١/١٥

أحمد محمود الجزار

الفصل الأول

التصوف والكمال الروحي

تمهيد :

يمكن القول أن التصوف مهما تعددت تعريفاته عند أصحابه إلا أن جل شيوخه يجمعون على أنه طريق إلى الله تعالى غايته معرفته تعالى معرفة قوامها الكشف والعيان . وهي غاية لا تحدث أو بالأحرى لا يصل إليها إلا الكمل من عباد الله الذين بلغوا شأناً في عبادته وقطعوا مدارج الطريق إليه حتى وصلوا إلى مرتبة الولاية فكانت المعرفة من الله حظاً لهم ، وحصل لهم حينئذ من فيوضات الحق على قلوبهم ما لم يحصل عليه غيرهم ممن لم يسلكوا طريقهم . وإذا كان ذلك هو حاصل طريق الصوفية وغايته ، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو : على أي نحو يتحدد مفهوم التصوف بوصفه طريقاً عرفانياً عند الرازي ؟ وثمة سؤال آخر يلزم عن هذا السؤال هو : هل تعد المعرفة التي يحققها التصوف كمالاً روحياً لازماً للإنسان ؟ وإذا كان ذلك كذلك فأى الوسائل هي التي تنهض بتحقيق هذا الكمال الروحي عند الرازي ؟

هذه الأسئلة التي يأخذ بعضها برقلب البعض هي التي سنحاول الإجابة عنها في هذا الفصل وسيتحدد ذلك في مسألتين أساسيتين هما :

أولاً : التصوف مفهومه ومنزلته في دائرة العلوم الدينية عند الرازي .

ثانياً : الحياة الروحية والكمال الإنساني .

وفيما يلي تفصيل القول في هاتين المسألتين .

أولاً : التصوف مفهومه ومنزلته في دائرة العلوم الدينية عند الرازي .

لعل أول أمر يتعين الإشارة إليه بداءة عند الرازي أنه جعل الصوفية فرقة أساسية من الفرق الإسلامية ، وسنده فيما ذهب إليه يرد إلى قوام

طريقتهم فى معرفة الله تعالى . والحق إننا إذا استثنينا الهجويرى (ت ٤٦٦هـ) بوصفه صوفيا والذي جعل الصوفية اثنتا عشرة فرقة أساسية^(١) ، فلا نجد أحداً من بين مؤرخى العقائد أو المؤلفين فيها قد ذهب إلى مذهب إليه الرازى ، لما اعتبرهم فرقة أساسية ، فلما كان الأمر كذلك عنده ، فقد حق له أن يثبت هذا لنفسه وإشارة الرازى تفصح صراحة عن ذلك إذ "...أن أكثر من قص فرق الأمة كما يقول. لم يذكر الصوفية ، وذلك خطأ ، لأن حاصل قول الصوفية ، أن الطريق إلى معرفة الله تعالى هو التصفية والتجرد من العلائق البدنية وهذا طريق حسن ...^(٢). ولانزاع فى أن نظرة الرازى للصوفية كفرقة أساسية ضمن الفرق الإسلامية تعد شيئاً جديداً وجديراً بالاعتبار ، لأن كل واحدة من تلك الفرق - وكما هو معلوم من تاريخ الفرق الإسلامية - قد انفردت برأى فى مسألة أو أكثر من مسائل العقيدة ، حتى بلغت هذه الفرق ثلاث وسبعين فرقة . وكل واحدة من هذه الفرق

(١) أول الفرق المقبولة كما يذكرها الهجويرى المحاسبية والثانية القصارية والثالثة الطيفورية والرابعة الجنيديّة والخامسة النورية والسادسة السهلية والسابعة الحكيمة والثامنة الخرازية والتاسعة الخفيفة والعاشرة السيارية ، وهؤلاء من جملة المحققين وأهل السنة والجماعة ، أما الفرقتان المردودتان فواحدة منهما الحلوية المنسوبة إلى الحلول والامتزاج والأخرى الحلاجيون وهى مردودة كذلك لتزكيم الشريعة وإلحادهم - انظر : كشف المحجوب الهجويرى - ترجمة الدكتور اسعاد قنديل مراجعة الدكتور يحيى الخشاب - طبعة المجلس الأعلى للثنون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٤ ، الجزء الأول ص ٣٤٢ وقد أفرد الهجويرى فصولاً للكلام عن كل فرقة من هذه الفرق على حده ، انظر تفصيلاً ما أورده من ص ٤٠٤ - ٥٠٨ .

(٢) الرازى إعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين - تحقيق طه عبدالرؤف سعد ، ومصطفى الهوارى - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٩٧٠م ص ١١٥ .

تزعم أنها على صواب فيما ذهبت إليه ، وأنها وحدها الفرقة الناجية من النار استناداً إلى حديث يروى عن النبي " لياتين على أمتي كما أتى على بني إسرائيل حذو النعل بالنعل ، حتى أن كان منهم من أتى أمه علانية لكان في أمتي من يصنع ذلك وإن بني إسرائيل تفرقت على ثنتين وسبعين ملة وتفرقت أمتي على ثلاث وسبعين ملة كلهم في النار إلا ملة واحدة ، قالوا ومن هي يا رسول الله قال ما أنا عليه وأصحابي (١).

(١) ابن الجوزي : تلييس إيليس - مكتبة النور الإسلامية للطبع والنشر - بيروت - بدون تاريخ ص ٧ قال الترمذي هذا حديث حسن غريب إلا من هذا الوجه . ويروى أبو داود في سننه من حديث معاوية أنه قام فقال إلا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام فينا وقال إلا أن من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على اثنتين وسبعين ملة ، وأن هذه الملة مستفترق على ثلاث وسبعين اثنتان في النار وواحدة في الجنة - انظر تلييس إيليس ص ٨ - أنظر في تحقيق الحديث ما أورده الشيباني - في كتابه تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث ويروى الحديث تفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة قالوا ما هي يا رسول الله قال ما أنا أصحابي عليه اليوم أخرجه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وابن ماجه وابن حبان والحاكم في صحيحهما عن أبي هريرة . مرفوعاً وقال الحاكم أنه حديث كثير في الأصول " تمييز الطيب من الخبيث ، مكتبة صبيح القاهرة ١٩٦٣ ص ٥٧ وانظر ما أورده الشوكاني في الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة تحقيق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي - وصححه عبدالوهاب عبداللطيف - طبعة مصورة عن دار الكتب العلمية بيروت بدون تاريخ ص ٥٠٢ وأيضاً الزرقاني : مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة - تحقيق الدكتور محمد لطفى الصباغ - المكتب المصري - ١٩٨٣ ص ١٧ ، وأنظر أيضاً في تفصيل الروايات المتعلقة بهذا الحديث ما ذكره محمد ناصر الدين الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة - المكتب الإسلامي - المجلد الأول ، الجزء الثالث ص ١٤-٢١.

والملاحظ أن أصحاب كل فرقة من الفرق الإسلامية يزعمون أنهم وحدهم الفرقة الناجية كما جاء فى منطوق الحديث . على الرغم مما قد يكون من اختلاف فى رأى حول مسألة معينة أو أكثر داخل الفرقة الأصلية ومؤلفات المتكلمين طافحة؛ بذلك لكن الملاحظ أيضاً أن الصوفية وإن كانوا لا يختصون برأى خاص بهم فى مسائل العقيدة يغيرون ما درج عليه أهل السنة والجماعة ^(١)، إلا أنهم أضفوا على بعضها خصوصية استمدوها ولاشك من منهجهم الذوقى . والحق أن تخطيط الرازى لمؤرخى العقائد فى عدم اعتبار الصوفية فرقة يصبح فى إعتقاده حكماً صحيحاً من هذا الوجه . فلم يصنع صنيعه أحد كما لاحظ هنا بحق الشيخ مصطفى عبدالرازق ؛ لأن كل المؤلفات الموضوعة فى أصول الفرق الإسلامية لا يوجد فيها ما يشعر القارئ أن الصوفية من أصول الفرق الإسلامية ، باستثناء ما جاء فى كتاب الفهرست لابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) وكتاب المنقذ من الضلال للإمام الغزالى (ت ٥٠٥ هـ) أما سائر المؤلفين - كما يقول الشيخ مصطفى - فلم يرد فى كلامهم بياناً لأراء الصوفية ، أو اعتبارهم فى عداد الفرق الإسلامية الأصلية أو الفرعية ، مثلاً فعل الشهرستانى (ت ٥٤٨ هـ) فى الملل والنحل ، والشعرانى (ت ٩٧٣ هـ) فى رسالته بعنوان مقدمه نافعة لمن

(١) انظر على سبيل المثال ما جاء فى الرسالة التفسيرية تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود ، ومحمود بن الشريف - دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٧٥م - الجزء الأول ص ٥٧ إلى ص ٦٠ - وأيضاً ما أورده الكلاباذى فى كتابه التعرف لمذهب أهل التصوف تحقيق محمود أمين النواوى - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة من ص ٤٧-٧٨ وكذلك ما أورده أبو النجيب السهروردى صاحب كتاب اداب المريدين تحقيق فهمي شلتوت - مكتبة الوطن العربى - ص ١٥-٢١.

يخوض فى علم العقائد ^(١). وإن كان هناك كما يقول الشيخ مصطفى عبدالرازق من سرد أقوال الصوفية دون أن ينسبهم إلى فرقة معينة من الفرق الأصلية على نحو ما فعل أبو الحسن الأشعري (ت ٣٢٤هـ) فى كتابه مقالات الإسلاميين أو فعل ابن حزم (ت ٤٥٦هـ) وإن لم يخل كلامه من اضطراب على حد قوله ^(٢).

ومع هذا فهناك من المؤلفين من نظر إلى الصوفية كمذهب من مذاهب الفرقة الناجية أهل السنة والجماعة على نحو ما هو عند الإسقرائينى (ت ٤٧١هـ) فى كتابه التبصير فى الدين ، وعلى نحو ما هو حاصل عند السكسكى (ت ٦٨٣هـ) فى كتابه عقائد البرهان فى معرفة عقائد الأديان ^(٣). فإذا غضضنا الطرف عن النظر إلى الصوفية كفرقة كما جعلهم

(١) عبدالرازق (الشيخ مصطفى) : الصوفية والفرق الإسلامية - بحث ألقى فى مؤتمر تاريخ الأديان - بمدينة ليدن - بهولندا عام ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م . وقد صدر به الأستاذ الدكتور على سامى النشار تحقيقه لكتاب فخر الدين الرازى : اعتقادات فرق المسلمين والمشركيين - طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت ص ٢١.

(٢) عبدالرازق (الشيخ مصطفى) : الصوفية والفرق الإسلامية ص ٨ - وراجع ما قاله الأشعري فى مقالات الإسلاميين ، واختلاف المصلين - تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد طبعة مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - الطبعة الثانية ١٩٦٩ الجزء الأول ص ٨١ وأيضاً ابن حزم فى الفصل فى الملل والنحل (وبهامشه أنمل والنحل للشهرستانى) - طبعة مكتبة صبيح - القاهرة - ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤ / الجزء الخامس ص ٢٩ وأيضاً ص ٦٩ بصفة خاصة .

(٣) عبد الرزاق (الشيخ مصطفى) : الصوفية والفرق الإسلامية ص ٩-١٠ - لكن البغدادى أيضاً قبل الإسقرائينى قد جعل الصوفية صنفاً من أصناف أهل السنة والجماعة - انظر الفرق بين الفرق - طبعة دار الأفاق الجديدة - بيروت - الطبعة الخامسة - ١٩٨٢ م ص ٣٠٢-٣٠٤.

الرازى مع مافى رأيه من أهمية وطرافة ، وجدنا أن معقد الأهمية والطرافة أكثر فى نظرته إليهم كفرقة استنادا إلى مسلكهم أو بالأحرى طريقتهم فى معرفة الله تعالى . فلو لا تميزهم بهذه الطريقة دون غيرهم لما أدرجهم الرازى فى عداد الفرق الإسلامية . فقوام الطريقة عندهم يركز على تجريد النفس من علائقها البدنية وتصفيتها من كدوراتها النفسانية ، فإذا كملت من هذه الحيثية ، حصل لها العرفان ، وأدرك صاحبها الألوهية شهودا أو مكاشفة وعلى الوجه الذى يليق بكمال الذات العلية وكمالات صفاتها وأسمائها . وما لم تحصل هذه التصفية عندهم ، فلن تصل النفس إلى هذه الغاية الشريفة ، مادامت محجوبة بعوارض البدن ، ومقتضى الشهوات ، وما غلب عليها من الصفات البشرية ، ^(١) . ولهذا كانت التصفية للباطن وصفا دقيقا فى نظرنا لطريقة الصوفية وكما أشار إليها الرازى ، وبسببها يصح تسميتها أيضاً بطريق الإشراق ويصح كذلك أن تسمى طريق الجلاء والتصفية ؛ لأنها مبنية عندهم على تصفية القلوب والأسرار ، بتخليتها من الرذائل وتحليتها بالفضائل ، فإذا تخلت من الأغيار والأكوان ، أشرقت عليها شمس المعارف والأسرار ^(٢) .

وإذا كان الرازى قد جعل الصوفية فرقة من خلال طريقتهم ، فتلك ولاشك إشارة دقيقة ؛ لأن حد التصوف أو بالأحرى ماهيته يجعله فى المقام

(١) الغزالي : إحياء علوم الدين - طبعة دار الفكر - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٧٥م أنجزه الرابع عشر ص ٧٠ .

(٢) ابن عجيبة : الفتوحات الإلهية فى شرح المباحث الأصلية راجعه وحققه عبدالرحمن حسن محمود - دار عالم الفكر - القاهرة ١٩٨٣م ص ٧٤ ويطلق عليه أيضاً علم الملوك وعلم الأسرار وعلم الباطن ، وإن اشتهر بعلم التصوف انظر أبجد العلوم طبعة دار الكتب العلمية - بيروت - طبعة مصورة عن طبعة دمشق ١٩٧٨م - الجزء الثانى ص ٣٧١ - وأيضاً ص ١٢٣ .

الأول طريقاً ذوقياً لمعرفة الله تعالى المعرفة الأتم فى نظر الصوفية . وإطلالة على أقوالهم تدعم هذه الحقيقة ، فالتصوف كما يقول الكرخى (ت ٢٠٠هـ) هو الأخذ بالحقائق والياس مما فى أيدى الخلائق^(١) ، ولا شك أن أعلى الحقائق معرفة الله تعالى فهو أشرف الموجودات وأعز المعلومات^(٢). وتبعاً لذلك فالوصول إلى هذه الغاية الشريفة لا بد فيه من الأعراض عن الخلق طلباً للوصول إلى الحق لذلك كان الصوفى الحقيقى كما يقول الشبلى (ت ٣٣٤هـ) هو المنقطع عن الخلق المتصل بالحق^(٣)

لكن كلام الرازى لا تتوقف أهميته عند هذا الحد فى بيانه لطريقة الصوفية ، بل تزداد أهميته فى ثنائه على طريقتهم إذ يراها طريقاً حسناً . وذلك يعنى تسليمه وقناعاته بصحة مسلكهم فى معرفة الله تعالى وقد يبدو الأمر غريباً للنظرة العقلية إذا نظرنا إلى الرازى كمتكلم وفقه وأصولى على نحو ما استقر فى الأذهان عنه . وكما أبان عن ذلك الباحثون فى تلك المجالات . لكن الواقع لا يبدو كذلك من خلال كلام الرازى عن التصوف فى أغلب مؤلفاته وليس فى تفسيره الكبير آخرها على نحو ما ذكره طاش

(١) القشيري : الرسالة الجزء الثانى ص ٥٥٢ ، انظر طبقات الصوفية - تحقيق نور الدين شريبه - مكتبة الخانجي - القاهرة ١٩٦٩ ص ٨٣ - ٩٠ وأيضاً كشف المحجوب للهجويزى الجزء الأول ص ٣٢٥ وأيضاً الرسالة القشيرية الجزء الأول ص ٧٤ - ٧٥ .

(٢) الطوسى (السراج) : اللمع - تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود وطه عبدالباقى سرور - دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٠ ص ١٥٠ .

(٣) القشيري : الرسالة الجزء الثانى ص ٥٥٤ .

كبرى زاده^(١) ولكن هذا كله يظل صحيحا فى ضوء المفهوم الذى يرتضيه الرازى لنفسه من التصوف .

فإذا أردنا برهانا على هذا ألفينا البداية أيضاً فى تقسيم الرازى لفرقة الصوفية ذاتها إلى ست فرق فرعية . وفى سباق عرضه لها بحسب تقسيمه يكشف فى غير ما موضع عن مفهومه للتصوف وحسب مشربه الخاص .

فالفرقة الأولى عندهم هم قوم منتهى أمرهم وغايتهم تزيين الطاهر كلبس الخرقة وتسوية السجادة^(٢) ومن الجلى أن أصحاب هذه الفرقة من

(١) أنظر تفصيلا ما ذكره طاش كبرى زاده فى هذا الصدد فقد ذهب إلى أن الرازى قد كتب التفسير لما التحق بالصوفية بعد واقعة لقائه بالشيخ نجم الدين كبرى معاصره (ت ٦٢٨ هـ) - وقد أورد الأستاذ الدكتور فتح الله خليف هذه الرواية وعقب عليها طويلا وانتهى إلى استبعاد أن يكون الرازى من الصوفية استنادا إلى هذه الواقعة مع احتمال وقوعه وسنده فى هذا حدة طبعه وسوء أخلاقه مما يجافى أخلاق الصوفية ثم إن المسائل التى عرضها فى تفسيره يغلب عليها مسحة صورية وليس بها حرارة كلام الصوفية !! أنظر تفصيلا ما أورده فى كتابه : فخر الدين الرازى - طبعة دار المعارف - القاهرة - ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ص ٥٦ ومابعدها .

(٢) الرازى : اعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ص ١١٥ ، حديث ليس الخرقة وكون الحسن البصرى لبسها من على قال ابن دحية وابن الصلاح أنه باطل ولذا قال ابن حجر أنه ليس فى شئ طرفها ما يثبت ولم يرد فى خير صحيح ولاضعيف أن النبى صلى الله عليه وسلم ألبس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لأحد من أصحابه ولا أمر أحدا من أصحابه بفعل ذلك وكل ما يروى فى ذلك صريحا فباطل - انظر تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث ص ١٢٤ - وقد ألف جلال الدين السيوطى مؤلفا أسماء إتحاف الفرقة برفق الخرقة - وغاية ما فيه إثبات أن الحسن البصرى سمع من على فى الجملة ونيس إثبات أن عليا ألبس الحسن البصرى ولا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم ألبس عليا الخرقة على الصور المتعارف عليها منهم - أنظر : مختصر المقاصد الحسنة فى بيان كثير من الأحاديث المشتهرة لمؤلفه محمد بن عبدالباقى الزرقانى - تحقيق محمد لطفى الصباغ - المكتب المصرى الحديث - ١٩٨٣ م ص ٢٠٧ .

صوفية الرسوم والمظاهر لا الطالبين للحقائق . ولما كان هذا شأنهم ، فقد تكلفوا فى لبس الصوف ، كما يقول الطوسى (ت ٣٧٨ هـ) اتخذوا المرقعات والمصبوغات لباسا لهم ، وظنوا أنهم بهذا من جنس الصوفية ، ولكنهم غلطوا فى ذلك ؛ لأن التشبه لا يورث لصاحبه إلا الحسرة والندامة على حد قوله ^(١) . فالتصوف ليس رسما ولا اسما ولكنه حقيقة ولأجل هذا فالصوفى المحقق كما يقول الخرقانى (ت ٤٢٥ هـ) ليس بمرقعة وسجادة ولا برسومه وعاداته ، بل هو من لا وجود له !! ^(٢) . فلا قيمة لللبس الثياب المرقعة بل ليس هناك ضرورة أصلا فى لبس الخرقه على يد شيخ ^(٣) ، بدعوى أنها ارتباط بين الشيخ والمريد ، وتحكيم من المريد للشيخ فى نفسه وهذا سائغ فى الشرع لمصالح دنيوية كما يقول السهروردى البغدادى (ت ٦٣٢ هـ) ومن ثم فلبسها - الخرقه - علامة على تحكيم إرادة الشيخ على المريد من ناحية وعلى تبرك الأخير به من ناحية أخرى ^(٤) . فضلا عما فيها

(١) الطوسى (السراج) : اللع ص ٥٢٩ .

(٢) نيكلسون (رينولد) : فى التصوف الإسلامى وتاريخه - ترجمة وتعليق الأستاذ الدكتور أبو العلا عفيفى - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٦٥ م ص ٤٠ والخرقانى هو على بن جعفر كان من جلة المشايخ وقدمائهم وكان مريدا لأبى العباس القصاب ومن معاصرى أبى على الدقاق أبى عبد الرحمن السلمى وأبى سعيد بن أبى الخير - انظر فى ترجمته كشف المحجوب للهجویری - الجزء الأول ص ٣٧٧ .

(٣) ابن الجوزى : تلبس إبليس ص ١٥٦ ، وأيضا ص ١٩١ ، ٢٠٢-٢٠٥ .

(٤) السهروردى البغدادى : عوارف المعارف - طبعة دار الكتاب العربى - بيروت - ١٩٨٣ ص ٩٥ وأيضا ص ٩٧-٩٩ وانظر الفتوحات الإلهية فى نفع الذوات الإنسانية لمؤلفة زكريا الأنصارى - مكتبة الآداب - القاهرة - ١٩٩٢ ص ٢٣-٢٤ .

من المواصله بينه وبين الشيخ من الاتصال القلبي ^(١).

والفرقة الثانية من الصوفية فى تصنيف الرازى أصحاب العبادات وهم قوم يشتغلون بالزهد والعبادة مع ترك الأشغال ^(٢). وإشارة الرازى لهذه الفرقة من الأهمية بمكان ؛ لأنها تحمل فى طياتها نقدا لمسلكهم . والشطر الأخير من عبارته شاهد على هذا . فالزهد مع إنه مقام شريف وأساس الأحوال المرضية وأول قدم القاصدين إلى الله ^(٣) إلا أنه لايرادف التصوف ولا يحقق غايته ، ولذلك لا ينحصر مفهومه فى الزهد وحده أو الفقر وحده بل إنه اسم جامع لمعانى الفقر والزهد مع مزيد أوصاف لا يكون بها الرجل صوفيا وإن كان زاهداً أو فقيرا ^(٤) وحينئذ فقد يحق القول كذلك مع ابن الجوزى (ت ٢٩٧هـ) أن التصوف مذهب يزيد على الزهد ^(٥). وإذا كان ذلك كذلك فالتصوف وإن دخل فيه الزهد إلا أن الأعراض تماما عن المطالب الدنيوية وسائر الأشغال والأعمال بدعوى كمال الزهد أو العبادة فذلك مما لا يستقيم ومفهوم التصوف فى الإسلام وهذا هو الذى جعله الرازى نقيصة فى مسلك هذه الفرقة ؛ لأن جل عنايتهم قد انصرفت إلى الزهد والتقشف ، فانقطعوا به عن سائر الأشغال والأعمال ليتفرغوا للعبادات فى سائر الأوقات

(١) القاشانى (عبدالرزاق) : إصطلاحات الصوفية - تحقيق الدكتور عبدالخالق محمود دار حراء بالمنيا ١٩٨٠ ص ١٧٣-١٧٤. وأيضاً للقاشانى لطائف الأعلام بإشارات أهل الإلهام تحقيق سعيد عبدالفتاح دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٩٦م الجزء الأول ص ٤٤٢.

(٢) الرازى : إعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ص ١١٥.

(٣) الطوسى (السراج) : اللمع ص ٧٤.

(٤) السهروردى البغدادى : عوارف المعارف ص ٥٤.

(٥) ابن الجوزى : تلبىس إبلىس ص ١٦٥.

والأعمال ، فدخلوا البرارى والبوادي ، وظنوا كما يقول الطوسى (ت٣٧٨هـ) أنهم يزيدون بذلك عن الخلق ولكنهم غلطوا فى ذلك ^(١). ولعله لهذا السبب عينه لم ير الرازى كمالات هذه الفرقة خاصة وقد تركوا سائر الأشغال والأعمال حتى وصل الحال ببعضهم إلى ترك الاهتمام بالرزق وقلة الاشتغال بطلبه ^(٢). بدعوى أن ذلك لا يصح والتوكل على الله ^(٣) لذلك فالمريد عندهم إذا اشتغل بالرخص والكسب فليس يحى منه شئ ^(٤). ولاشك أن هذا المسلك يتنافى مع العبادة الحقيقية لله ومع التوكل الحقيقى أيضاً على الله تعالى ؛ لأن طلب الرزق والسعى إليه ، لا يستلزم ترك سائر الأشغال والتفرغ للعبادات . فهذا مالا يقره المحققون من الصوفية لأن التوكل الحقيقى عندهم لا يضر المرء معه سعيه للكسب بل ولا يقدح فى مقامه ولا ينقص من حاله ^(٥).

والفرقة الثالثة عند الرازى أصحاب الحقيقة وهم عنده قوم إذا فرغوا من أداء الفريضة ، لم يشتغلوا بنوافل العبادات ، بل بالفكر وتجريد النفس عن العلائق الجسمانية ، وهم يجتهدون أن لا يخلو سرهم وبالهم عن ذكر الله ، وهؤلاء هم خير فرق الادميين على حد قوله ^(٦). ولاشك أن الشطر الأخير

(١) الطوسى (السراج) : اللمع ص ٥٢٧-٥٢٨.

(٢) السهروردى (أبو النجيب) : ادا ب المريدن - تحقيق فميم شلتوت - دار الوطن

العربى للطباعة والنشر - القاهرة - بدون تاريخ ص ٩٤.

(٣) الترمذى : بيان المكاسب - تحقيق عبدالفتاح بركة - مكتبة المجلد العربى -

القاهرة - بدون تاريخ ص ١٨٣.

(٤) ابن الجوزى : تلبس إبليس ص ١٨٣.

(٥) المكى (أبو طالب) : قوت القلوب - طبعة مصطفى البابى الحلبي ١٩٦١ ج ٢ ص ١٥.

(٦) الرازى : إعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ص ١١٥.

من عبارة الرازى يفصح عن تفضيله لهذه الفرقة بالذات دون غيرها من فرق الصوفية وعلى نحو ما سيأتى بعد . فمراد هذه الطائفة عنده هو طلب الحقائق نعى الاتصال بالله تعالى ، دون التفات منهم أو تعلق بالمظاهر والأشكال التى يحفل بها غيرهم من صوفية الرسوم والأشكال ، أو ممن ركنوا إلى الزهد والعبادات حتى تركوا سائر الأعمال . فلا غرو إذن أن تكون هذه الفرقة هى خير فرق الصوفية أو خير الأدميين كما نعتهم الرازى ، مادامت المعرفة التى يطمعون فى الوصول إليها هى الأصل الأصيل للتصوف . إذ مهما تعددت إشارات أصحابه ، إلا أنهم يجمعون على أنه طريق للمعرفة ، يمكنهم من الوصول إلى الملأ الأعلى فيدركون به من الحقائق الإلهية ، ما لا يدركه غيرهم من الأسرار الإلهية والتجليات الربانية .

فإذا دققنا النظر فى كلام الرازى عن هذه الفرقة ومن حيث أفضليتها عنده دون سواها من الفرق الأخرى التى عرض لها ، وجدنا الجواب عنده كامن فى طريقتهم التى جمعت بين المواظبة على أداء العبادات من ناحية والمداومة على التفكير والتأمل من ناحية أخرى . وعدتهم فى هذا كله صفاء النفس وخلوص القلب وامتلأه بذكر الله والإعراض عن سواه . ومن ثم فلا الزهد فى حد ذاته مطلوبهم ولا العبادة أيضاً مقصودهم بالذات، بل المقصود بالذات من هذا كله هو الحق تعالى ولا شئ سواه !! . وهذا هو حد العارف كما يقول ابن سينا (ت ٤٢٨هـ) فالزهد عند غير العارف معاملة ، وكأنه يشتري بمتاع الدنيا متاع الآخرة ، ولكنه عند العارف تنزه عما يشغل سره عن الحق ^(١) . هذا من ناحية - ومن ناحية أخرى وهى الأهم فالعبادة كذلك هى

(١) الرازى : لباب الإشارات والتنبهات تحقيق أحمد حجازى السقا - مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة - ١٩٨٦م الطبعة الأولى ص ١٨٧ .

عند غير العارف معاملة كأنه يعمل فى الدنيا لياخذ الأجرة فى الآخرة ، وليس الأمر عينه بالنسبة للعارف فى مفهوم ابن سينا ، إذ العبادة عنده رياضة ما لهممه وقوى نفسه المتخيلة ليجردها بالتعويد عن جانب الغرور إلى جناب الحق^(١).

لكن غاية التصوف يوصفه عرفانا فى المفهوم السينوى ، لاتجعل منه ومن وسائله عند ابن سينا عين ما قاله الرازى تماما من بعده . على الرغم من أن الأول - ابن سينا - لم يكن مقطوع الصلة بالتصوف لكنه لم يبلغ فيه مبلغا إلى هذا الحد الذى يجعله صوفيا خالصا^(٢). فتصوف ابن سينا يعد تصوفا نظريا يعتمد على الدراسة والتأمل ، وطهارة النفس عنده لا تتم عن طريق الأعمال البدنية فحسب بل عن طريق العقل وطول التفكير بالذات فى المقام الأول فالعمل ليس غاية فى نفسه ، وإنما هو مرحلة ضرورية لآبد منها لبعض النفوس التى غلب عليها سطوة المادة ، لكن تظل المرحلة الحاسمة فى سبيل حصول الإشراق مرهونة بالرياضة الروحية أو بالأحرى

(١) الرازى : نفس المصدر - نفس الصفحة .

(٢) تذكر المصادر أن ابن سينا كان على صلة بالشيخ أبى سعيد بن أبى الخير (ت ٤٤٠هـ) وكان بينهما مكاتبات ومراسلات حتى أن ابن سينا زار أبنا سعيد واستضافه الأخير لمدة ثلاثة أيام ، ولما انصرف سئل من مريده كيف وجدت أبنا على - ابن سينا - فقال انه يعرف كل ماأرى - وانظر بحثنا : المعرفة عن أبى سعيد بن أبى الخير - مكتبة نهضة الشرق - القاهرة ١٩٧٥م ص ١٤٠-١٤١ . وانظر فى هذا الصدد : التفسير القرانى واللغة الصوفية - للدكتور حسن عاصى - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٨٣ ص ٢٨٢ - وبخصوص نص جواب ابن سينا فى شرح حقيقة الدعاء ، أنظر نفس المرجع ص ٢٨٣ - ٢٨٨ وانظر ما أورده أستاذنا الدكتور عاطف العراقى بصدد حقيقة التصوف فى كتابات ابن سينا فى كتابه : ثورة العقل فى الفلسفة العربية - دار المعارف - القاهرة ١٩٧٦ ص ١٦٢ - ٢٥٤ . وراجع كذلك : الاتجاه الاشراقى فى فلسفة ابن سينا لزميلتنا الدكتورة مرفت بالى - طبعة دار الجبل - بيروت - ١٩٩٤ ص ٤٦ وأيضاً ٢٩٧-٣٠٦ ، ٣٠٧ - ٣١٤ .

بالرياضة العقلية نعنى إدامة النظر والتأمل فى قدس الجبروت على حد قول ابن سينا . بينما الوصول إلى هذه الغاية العرفانية عند شيخنا الرازى تعتمد وكما ستصبح فيما بعد على العبادات الجسدية الشرعية من ناحية والروحانية من ناحية أخرى . لكن أثر العبادات الشرعية فى كسب هذه المعرفة يبدو كثيراً عند الرازى مقارنة بابن سينا . وسيأتى تفصيل هذا فى الفصل الثانى من هذا البحث . بيد أن هذا كله لا يعنى أن الرازى لم يستفد من كتابات ابن سينا ، ويكفى شاهداً على ذلك ما سجله فى كتابه لباب الإشارات ^(١) تماماً كما أفاد الرازى كذلك مما قرأه من كتابات الصوفية السابقين عليه كالقشيرى (ت ٤٦٥ هـ) والغزالى (ت ٥٠٥ هـ) وغيرهما من الصوفية ^(٢) . وإطالة القول فى هذه المسألة يخرج بنا عن حدود هذا الفصل .

فإذا عدنا ثانية لشيخنا الرازى وجدنا أن الفرقة الرابعة من الصوفية فى تصنيفه هى النورية وهم طائفة يقولون أن الحجاب حجابان ^(٣) أنورى ونارى أما النورى فالاشتغال عندهم بالصفات المحمودة كالطوكل والتسليم والمراقبة والأنس والوحدة والحالة ، أما النارى فالاشتغال بالشهوة والغضب والحرص والأمل ؛ لأن هذه الصفات نارية ، كما أن إبليس كان نارياً فلا جرم وقع

(١) لباب الإشارات للرازى النمط التاسع فى مقامات العارفين حيث يقول فى أول هذا الباب لا يقبل الانتخاب لأنه فى غاية الحسن ص ١٨٧ .

(٢) انظر إشارات الرازى المتعددة إلى شيوخ الصوفية فى كتابه لوامع البينات شرح أسماء الله تعالى والصفات - تعليق طه عبدالرؤوف سعد مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٧٦م ص ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦ على سبيل المثال وانظر ما أورده كذلك فى تفسيره الضخم من أسماء لكبار الصوفية أمثال الغزالى والقشيرى وابن سعيد بن أبى الخير وغيرهم .

(٣) الحجاب : حائل يحول بين الشيء المطلوب المقصود وبين طالبه - انظر للمع للسراج الطوسى ص ٤٢٨ .

الحسد ..^(١) . ويبدو من إشارة الرازى إلى هذا الفرقة ، أن جل عناية أصحابها قد انصرفت إلى تطهير نفوسهم من الأخلاق المذمومة وتكميلها بالأخلاق المحمودة ، أو بعبارة أدق تخلية النفس من كل العلائق والحجب التى تحول دون تحليتها بالأخلاق والصفات الكريمة ، فإن حصلت لهم التخلية أولا كانت التخلية سيبلهم بعد ذلك إلى تلك الغاية ، وإنما يتم هذا عندهم من خلال مقامات الطريق وأحواله^(٢) .

بيد أن الرازى وإن لم يبد تفضيلا لهذه الفرقة وكما فعل مع السابقة - أصحاب الحقيقة - لما وصفهم بأنهم خير فرق الآدميين ، فلأن التصوف عنده فى المقام الأول طريق إلى معرفة الله تعالى ، ولذلك كان حده الأعراض عن الخلق والإقبال على الحق^(٣) . وإن كان هذا أيضاً لا يعنى إغفال الرازى للجانب الخلقى فى التصوف إذ الأخير عنده يستلزم كذلك الصدق مع الحق والشفقة على الخلق وسيأتى تفصيل هذا فى موضعه من هذا الفصل وبقية فصول البحث .

أما الفرقة الخامسة فهى الحلولية وهم طائفة كما يقول الرازى "... يرون فى أنفسهم أحوالا عجيبة ، وليس لهم من العلوم العقلية نصيب وافر ،

(١) الرازى : إعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ص ١١٦ .

(٢) المقام فى اصطلاح الصوفية مقام العبد بين يدى الله عز وجل فيما يقام فيه من العبادات والمجاهدات والرياضات والانقطاع إلى الله ، أما الأحوال فهى ما يحل بالقلوب أو تحل به القلوب من صفاء الأذكار وليس الحال من طريق المجاهدات والعبادات والرياضات كالمقامات انظر اللمع للطوسى ص ٦٥-٦٦ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - طبعة دار الغد العربى القاهرة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م

المجلد السادس عشر ص ٤٢٩ - وأيضا انظر للرازى لوامع البينات ص ٣٥٢

فيتوهمون أنه قد حصل لهم الحلول أو الاتحاد ، فيدعون دعاوى عظيمة وأول من أظهر هذه المقالة فى الإسلام ، الروافض فإنهم ادعوا الحلول فى حق أئمتهم ^(١).

وظاهر من كلام الرازى أنه لا يرى كمالات على الإطلاق لأصحاب هذه الفرقة من الصوفية ، لأنهم يزعمون لأنفسهم أحوالا غريبة حصلت لهم بدعوى أن روح الله تعالى قد حلت فى أرواحهم تعالى الله عن ذلك ، فاتحدت لهذا السبب على حد زعمهم بالذات الإلهية ، وسوغت لهم هذه الحالة أن ينطقوا بعبارات غريبة هى التى تعرف اصطلاحا بالسطحيات ^(٢). ومع أن الرازى لم يحدد صوفية بالاسم يندرجون تحت هذه الطائفة إلا أن فحوى إشاراته تتضمن أن بعضا من الصوفية قد وقعت منه دعاوى الحلول أو الاتحاد ، على نحو ما صدرت هذه الأقوال من قبل الروافض قبلهم ^(٣) وكما هو حاصل من بعض فرقهم

(١) الرازى : اعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ص ١١٦.

(٢) الشطح كلام يترجمه اللسان عن وجد يفيض معدنه مقرون بالدعوى إلا أن يكون صاحبه مستلبا - انظر للمع ص ٤٢٢ وأيضا ص ٤٥٣ واصطلاحات الصوفية لابن عربى - ضمن مجموعة الرسائل طبعة حيدر أباد الدكن - نسخة مصورة عن دار التراث العربى - بيروت - بدون تاريخ ج ٢ ص ٨ ، وأيضا : رسالة لا يعول عليه ضمن مجموعة الرسائل ج ١ الأول ص ٨.

(٣) الروافض هم الذين أطلق عليهم هذا الاسم لأن زيدا بن على بن الحسين بن أبى طالب رضى الله عنه خرج على هشام بن عبد الملك فطعن عسكره فى أبى بكر فمنعهم من ذلك فرفضوه ، ولم يبق معه إلا مائتا فارس فقال لهم أى زيد بن على رفضتمونى فقالوا نعم ، فبقى عليهم هذا الاسم - وهم طوائف كما يقول الرازى انظر اعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ص ٧٧.

كالسبأية^(١). والبيان^(٢) والخطابية^(٣).

لكن كلام الرازى فى جملته عن هذه الطائفة من الصوفية يبدو فى جملته صحيحا لأننا نرى نقدا خفيا من شيوخهم المحققين لمن أعلن دعاوى الحلول أو الاتحاد منهم وآية ذلك قول الطوسى (ت ٣٧٨هـ) " ... إن جماعة من الحلولية زعموا أن الله اصطفى أجساما حل فيها بمعانى الربوبية ، وأزال عنها معانى البشرية ، فإن صح عن أحد أنه قال هذه المقالة ، وظن أن التوحيد أبدى له صفحته بما أشار إليه فقد غلط فى ذلك^(٤). ولانزاع فى أن كلام الطوسى يحمل فى طياته رفضا صريحا للحلول والاتحاد من الصوفية ، لكنه لم يصرح بمن قالوا بهذا من الصوفية ومع هذا فالثابت أن

(١) هم: أتباع عبدالله بن سبأ وكان يزعم أن عليا هو الله تعالى .

(٢) هم أصحاب بيان بن إسماعيل ويزعم هو وأصحابه أن عليا قد حل فى على رضى الله عنه وأولاده .

(٣) وهم يزعمون أن الله تعالى قد حل فى على ثم فى الحسن ثم فى الحسين ثم فى زين العابدين ثم فى الباقر ثم فى الصادق - انظر تفصيلا عرض الرازى لمقالات هذه الفرق العالية فى كتابه اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ٨٦-٨٧ وأيضا انظر الفرق بين الفرق - طبعة دار الأفاق الجديدة - بيروت - الطبعة الخامسة - ١٩٨٢م ص ٢٤١ والشهرستانى : المال والنحل تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل مؤسسة الحلبي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٨ ج ١ ص ١٧٤ وأيضا المكسكى، البرهان فى معرفة عقائد أهل الأديان، تحقيق خليل أحمد الحاج ، دار التراث العربى ، القاهرة الطبعة الأولى ١٩٨٠ ص ٤٣، ٤٤، ٥٠. ومابعدا وأيضا ما أورده النوبختى بشأن هذه الفرق فى كتابه فرق الشيعة، تحقيق وتقديم عبد المنعم الحفنى ، دار الرشد - الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ص ٥٦ - ٥٧.

(٤) الطوسى : اللع ص ٥٤١.

الحلاج المقتول (ت ٣٠٩هـ) أول من جهر بنزعة الحلول من بين الصوفية^(١). ولذلك أدرجه البغدادى ضمن طائفة الحلولية ولو أن بعضاً من الصوفية كما فعل الهجویری (ت ٤٦٦هـ) لا يجعله هو القائل بمقالة الحلول ، بل القائل بها الحسن بن منصور الحلاج . وكان الحلاج الثانى شخص آخر تماماً غير الذى نعرفه فى كتب الطبقات عند الصوفية !!^(٢)

والحق أن رفض الرازى ونقده لطائفة الحلولية من الصوفية ليس هو المهم ؛ لأن بعضاً من شیوخهم المحققين قد فعلوا ذلك وإن كان على استحياء . ولذلك فالأهم منه أن خطأ هذه الطائفة يرتد عنده إلى ضالة حظهم من العلوم العقلية وخلوهم من آثارها . ويعنى هذا أن العقل يعد فى نظر الرازى بمثابة ضابط لما قد يصدر عنهم من أقوال وأفعال وهذا هو الذى جعل حد التصوف عند الرازى - وكما سيأتى بعد - جمعاً للعقل والقلب والروح والبدن على صعيد واحد . من هنا فإن طرح العقل تماماً بدعوى أنه لا حاجة للمرء به فى طريق الحياة الروحية أمر لا يستقيم فى دين الإسلام ، اللهم إلا إذا قصد بتلك الحياة الانزواء فى الخلوات والعكوف التام والانقطاع إلى العبادات وترك الأعمال والمكاسب فى كل الأوقات ، وهذا بالقطع ليس من الإسلام فى شئ ولاصوفيته وروحانيته ولا وسطيته بطبيعة

(١) البغدادى (عبدالقاهر) : الفرق بين الفرق ص ٢٤١ وأيضاً فيما يتعلق بالحلاج

انظر ما أورده البغدادى ص ٢٤٧-٢٤٩.

(٢) الهجویری : كشف المحجوب - الجزء الثانى ص ٥١٠ ومابعدا يذكر الهجویری

فى ترجمته للحلاج أن مشايخ الطريقة مختلفون فى شأنه فهو مردود عند طائفة ومقبول عند أخرى والغريب فى ترجمة الحلاج هو ماذهب إليه من أن هناك من يظنون أن الحسين بن منصور الحلاج هو الحسن بن المنصور الحلاج ذلك الملحد البغدادى الذى كان أستاذ محمد بن زكريا ورفيق سعد القرمطى انظر الجزء الأول

الحال . ومن هذا الوجه بالذات أثر الرازى ألا يسقط العقل ولا يهمله طلبا للكمال الروحى ، فبه يظل الإنسان مهما ارتقى مدارج الحياة الروحية موصوفا بالعبودية عارفا مقامه كعبد كما أنه عارف تماما بمقام الربوبية وفى هذه الحالة يظل قائما بأداء تكاليفه ^(١) . ولا يخطر بباله للحظة واحدة أنه قد وصل ومن ثم فقد حق له أن ينفصل عن أداء التكاليف بزعم الوصول إلى النهاية فى مدارج الطريق إلى الله تعالى . وهذا هو الأمر الذى لم تدركه الفرقة السادسة من فرق الصوفية والذين وصفهم الرازى بأنهم يحفظون طامات لا أصل لها وتلييسات فى الحقيقة ، فيدعون محبة الله تعالى ، وليس لهم نصيب فى شئ من الحقائق بل يخالفون الشريعة ، ويقولون أن الحبيب رفع عن التكليف وهو وهم الأشر من الطوائف ، وهم فى الحقيقة على دين مزدك على حد قوله ^(٢) .

وإطلالة على كلام الرازى تكشف بجلاء عن ضيقه وتبرمه من مسلك هذه الطائفة ، إذ يسوغون لأنفسهم التحلل من أداء التكاليف الشرعية لأنهم قد بلغوا شأوا فى محبتهم لله تعالى . ومن وصل إلى تلك الدرجة فى زعمهم فلم يعد بحاجة إلى القيام بالعبادات أو الالتزام بالطاعات ، وإذا كان الرازى قد اعتبرهم الأشر من بين فرق الصوفية ، وردهم إلى دين مزدك فلأن أتباع

(١) التكاليف جمع تكليف وهو إلزام ماورد به الشرع تعبدًا وهو نوعان من أحدهما مايتعلق حقه من أمر بطاعة ونهى عن معصية والثانى ماتعلق بحقوق عباده من تقدير الحقوق وتقرير العقود ليكونوا مدبرين بشرع مسموع ومنقادين لدين متبوع فلا تختلف فيه الآراء ولا تتبع فيه الأهواء - انظر أعلام النبوة للماوردى طبعه القاهرة ١٩٨٢ ص ١٢ .

(٢) الرازى : إعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ١١٦ - المزدكية أتباع مزدك بن نامذان كان مؤيد موبذان فى زمن قباذين فيروز والد أبو شروان العادل - انظر اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ١٤١-١٤٢ .

الأخير قد استباحوا المحرمات ، وزعموا أن الناس شركاء فى الأموال والنساء (١)

والظاهر أن بعضا من الصوفية أو المنتسبين إليهم قد حصل منهم شيئا مما سجله الرازى ؛ لأننا نجد ابن حزم (ت ٤٥٦ هـ) من قبله يذكر بعضا من الصوفية قد وقعوا فى ذلك ، لما زعموا أن فى أوليائهم من هو أفضل من جميع الأنبياء والرسل ، وقالوا من بلغ الغاية القصوى من الولاية فقد سقطت عنه الشرائع كلها من الصلاة والصيام والزكاة وغير ذلك وحلت له المحرمات (٢). بل إن ابن حزم يؤكد أن من عرف الله عندهم سقطت عنه الشرائع ، ويذكر واحدا منهم هو أبو سعيد بن أبى الخير الذى كان يصلى فى اليوم ألف ركعة ومرة لا يصلى فريضة ولا نافلة وهذا كفر محض فى نظره (٣).

(١) البغدادى (عبدالقاهر) : الفرق بين الفرق ص ٢٥٢ والمزدكية شأنها شأن البابكية والخرمية وبقية أصناف الباطنية من أهل الإباحة الذين لا يتقصدون الشرائع ولا يلتزمون بها ويستحلون ما حرم الله من الأموال والأنفس والفردح وغيرها - انظر عقائد ال محمد - لمؤلفه بن الحسن الديلمى - عنى بتصحيحه .. شذو طمان - لجنة المستشرقين الألمانية - استنبول ١٩٣٨ ص ٢٤ وانظر ما أورده النوبختى فى هذا الصدد فى كتابه فرق الشيعة ص ٦٤.

(٢) ابن حزم - الفصل فى الملل والنحل الجزء الثانى ص ٦٩ - ٧٠.

(٣) ابن حزم نفس المصدر الجزء الثانى ص ٢٩ - أبو سعيد بن أبى الخير شخصية من أهم وأخطر صوفية القرنين الرابع والخامس الهجريين وينسب إلى ميهنة مسقط رأسه وأوثق المصادر التى تعطى إشارات كثيرة عن حياته توجد فى كتاب أسرار التوحيد فى مقامات الشيخ أبى سعيد الذى كتبه حفيده محمد بن المنور - ترجمة الدكتور إسعاد قنديل ومراجعة الدكتور يحيى الخشاب - الهيئة العامة للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٩ - وعليه اعتمد كل من كتبوا عنه ترجمة كفريد الدين العطار (ت ٦٢٧ هـ) وعبدالرحمن الجامى (٨٩٨ هـ) أو من كتب من الباحثين المحدثين انظر فى ترجمة بالإضافة إلى ما ذكره حفيده فى أسرار التوحيد مادة أبو سعيد بن أبى الخير - دائرة المعارف الإسلامية - الطبعة الثانية =

ولكن كلام ابن حزم إذا كان صحيحاً في جملته لأن بعضاً من شيوخ الصوفية المحققين قد أوماً إليه صراحة ، إلا أن كلامه عن أبي سعيد بن أبي الخير يحمل شيئاً من القسوة ، لأن أبا سعيد يقطع في غير موارد أن الدين كله شرع والامتناع عن القيام بالفرائض الدينية كفر في الشرع !!^(١). ويلوح لي أن ما أخذه ابن حزم ومن بعده الرازي على الغلاة من الصوفية يعد حكماً صحيحاً ، في جملته ، يؤكد هذا أن شيخاً كبيراً من شيوخ الصوفية المحققين هو القشيري (ت ٤٦٥ هـ) يتحسر تماماً على ما آل إليه حال التصوف ويتندر على ما وقع فيه البعض من الصوفية من زلات ومخالفات شنيعة فقد "... حصلت الفترة في هذه الطريقة لابل واندرست الطريقة بالحقيقة ، وارتحل عن القلوب عن حرمة الشريعة ، فعدوا قلة المبالة بالدين أوثق ذريعة ، ورفضوا التمييز بين الحلال والحرام ، ودانوا بترك الاحترام . وطرح الاحتشام ، واستخفوا بأداء العبادات ، استهانوا بالصوم والصلاة وركضوا في ميدان الغفلات ...^(٢). فلم ير الرازي إذا غضاضة في الجمع بين النظر العقلي والذوق الصوفي الناتج عن التصفية ورياضة النفس ؛ لأن

=١٩٣٢م -- المجلد الأول ص ٣٥٢-٣٥٤ - وأيضاً النجوم الزاهرة لابن تغري بردى - طبعة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة - الجزء الخامس ص ٤٦ وأيضاً كشف المحجوب للهجویری - الجزء الأول ص ٤٨ وصفة خاصة ٣٧٩ - ٣٨٠ والكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لعبدالرؤوف المناوی - الجزء الأول ص ٦٣٦ ٦٣٧ وأيضاً طبقات الأولیة لابن الملقن ص ٢٧٣.

(١) الجزار (أحمد محمود) : المعرفة عند أبي سعيد بن أبي الخير ص ٢٨ وراجع فيما يتعلق بمسألة الشريعة والحقيقة عنده ص ٢٠-٢٩ بصفة خاصة من هذا البحث .

(٢) القشيري : الرسالة القشيرية الجزء الأول ص ٢٧-٢٨.

النظر العقلى فى هذه الحالة يعد ضابطا لما قد يقع فيه المرء من أغلاط حين يعتقد العبد أنه قد بلغ حداً فيما وصل إليه من مكاشفات ، فيسوغ لنفسه أن ينطق بما لا ينبغى النطق كما هو الحال فى أصحاب الشطحيات ، أو يسقط عن نفسه أداء التكاليف بزعم الوصول إلى أقصى الدرجات فى محبة الله أو ولايته . ويتأكد قناعة الرازى بالجمع بين النظر العقلى والذوق الصوفى حين يذكر أن الطريق إلى معرفة الله تعالى يأتى من جهتين أو لاهما طريقة أصحاب النظر العقلى والاستدلال وثانيتها طريقة أصحاب الرياضة والمجاهدة^(١). ويوازن بين الطريقتين ، ويجعل الكمال فى الجمع بين الإثنتين فى آن واحد .

فالطريقة الأولى يعد طريق الفلاسفة أو الحكماء الإلهيين كما يسميهم الرازى . أولئك الذين يعولون على النظر العقلى فى المقام الأول فيستدلون على وجود الله تعالى بالنظر فى أحوال الممكنات . إذ لما ثبت لهم باستقراء أحوال الموجودات المحسوسات فى هذا العالم ، أنها ممكنة ومحدثة ، فقد لزم عندهم أن تكون هذه الموجودات بحكم إمكانها بحاجة إلى مرجح لوجودها ، ثم لما ثبت أيضا عندهم أن المحدث يحتاج بدوره إلى محدث آخر وأنه يستحيل استمرار التسلسل والدور إلى ما لا نهاية ، فقد لزم فى هذه الحالة انتهاء الموجودات إلى موجود قديم أزلى هو واجب الوجود لذاته^(٢).

وإذا كان طريق الحكماء الإلهيين يقوم على النظر العقلى واعتبار أحواله الممكنة للاستدلال على وجود الله ، فليس الأمر كذلك بالنسبة

(١) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى ، تحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا - طبعة دار الكتاب العربى - بيروت - الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ الجزء الأول ص ٥٤.

(٢) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى الجزء الأول ص ٥٤

لأصحاب الطريقة الثانية ، لأن معرفة الله تحدث لأصحابه بفعل التصفية الحاصلة للنفس يعد تجريدها من العلائق الجسمانية والكدورات النفسانية . ولهذا فهو " طريق عجيب أكيد قاهر - كما يقول الرازى - فإن الإنسان إذا استغل بتصفية قلبه عن ذكر الله وداوم بلسان جسده ولسان روحه على ذكر الله وقع فى قلبه نور وضاء وحالة قاهرة وقوة عالية ، ويتجلى لجوهر النفس أنوار عالية علوية وأسرار إلهية ، وهى مقامات ما لم يصل الإنسان إليها لا يمكنه الوقوف عليها على سبيل التفصيل ..."^(١). ولو أمعنا النظر فى كلام الرازى لوجدنا أن طريق التصفية والرياضة صالح ولاشك كطريق لمعرفة الله تعالى ، بل لا يقل أهمية عن طريق الحكماء والفلاسفة فى الوصول إلى معرفة الله تعالى ، وإن كان كل منهما يعد مقابلا للآخر .

بيد إن هذا ليس هو المهم فى كلام الرازى ، وإنما الأهم منه أن هناك أغلاطا قد تحدث لأصحاب طريق الرياضة من فرط ما قد يحدث لهم من أحوال ، وما قد يعاينون من مكاشفات . ولذلك كان النظر العقلى فى تلازمه مع الرياضة والتصفية عند الرازى بمثابة لجام للإنسان فى مثل هذه الأحوال يحول بينه وبين الوقوع فى تلك الأغلاط وكما هى عند غلاة الصوفية . والدليل على هذا قول الرازى فى حق أصحاب التصفية والرياضة " أن لهم مقامات ما لم يصل الإنسان إليها لا يمكنه الوقوف عليها على سبيل التفصيل ، وأنا أنبه على مقامات لابد من الوقوف عليها ليصير ذلك التنبيه سببا للاحتراز عن الأنماط الواقعة فيها ..."^(٢). ويرد الرازى الأمر إلى اختلاف النفوس فى حظها من الاستعداد لعالم الروحانيات ، إذ النفس الناطقة مختلفة بالماهية

(١) الرازى : - المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٥٥ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

والجوهر فبعضها مشرقة إلهية علوية وبعضها ظلمانية كدورية سفلية...^(١) ولما كان هذا شأن النفوس فلا بد أن يختلف مقدار الرياضة اللازمة لكل واحدة منها لتبلغ حالة الإشراق ، وتصبح أهلاً لتلقى الأنوار الإلهية والمكاشفات العلوية فالأرواح الخالية تماماً من الميل إلى عالم الروحانيات كما يقول الرازى - لو بالغ أصحابها فى الرياضة الجسدانية يقلل انتفاعها بها^(٢). وليس الأمر عينه ، بالنسبة للأرواح التى لديها الميل إلى عالم الروحانيات ، فالبعض منها يحتاج إلى الرياضة الشديدة الكثيرة ليحصل له القدر القليل من هذه المكاشفات ، ومنها ما لا يكون كذلك بل العمل القليل يوصله إلى الفوز بالنعم العظيمة^(٣).

ولا عجب فى ذلك ، فمثل هذه الزيادة والنقصان ترتد إلى قدرات كل شخص ومواهبه ، وهذا هو الذى بسببه تتعدد صور التجارب الدينية^(٤). فطريق التصفية والرياضة إذا لا يأمن صاحبه من الأغلاط ، مهما كان شأن صاحبه ، وخاصة لو أيقن للحظة أنه قد بلغ الغاية وأشرف على النهاية ، فليس كل من وصل إلى شئ فقد وصل إلى الغاية ، فكما أنه لا نهاية لجلال الله ولعلو كبريائه كذلك فلا نهاية لمراتب السعادات الروحانية والمعارف الإلهية^(٥). فلا شئ إذا يسمى بالوصول التام أو وصول النهاية كما يقول بعض الصوفية . وإن توهم العبد حصول هذه النهاية بما قد يحصل له من

(١) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٥٥.

(٢) الرازى : المصدر السابق ، ص ٥٦.

(٣) الرازى : المصدر السابق ، ص ٥٧.

(٤) بوترو (أميل) : العلم والدين فى الفلسفة المعاصرة ترجمة الأستاذ الدكتور احمد

فؤاد الأهوانى - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ - ص ٢٤٤.

(٥) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٥٧.

المكاشفات الربانية فإن مجرد وجود هذا الخاطر يعد عقبة كؤود يحول دون نيل المطلوب . وإنما يحدث هذا لمن كان خاليا عن النظر والاستدلال ، إذ ربما لاحت له كما يقول الرازى فى درجات الرياضات مكاشفات قوية وأحوال عالية ، يتيقن بها أنها أحوال نهاية المكاشفات وغايات الدرجات ، ويصير ذلك عائقا له عن الوصول إلى المطلوب ...^(١).

وليس الأمر كذلك لمن مارس طريقة النظر العقلى ثم قدر له أن يجمع بينها وطريقة التصفية والرياضة ، ففى هذه الحالة سيكون هذا الإنسان بمنأى عن الوقوع تحت أسر هذه الأحوال التى تعرض لغيره لأن من مارس طريقة النظر والاستدلال وميز مقام ما يمتنع عن مقام ما لا يمتنع - كما يقول الرازى - كان آمنا من هذه المغالطة^(٢). لكن الإنسان الكامل فى معرفة الله هو من كان كاملا فى طريقة النظر العقلى أو الاستدلال الفكرى ثم رزق عين الكمال فى طريقة التصفية والرياضة الروحية أيضاً ، ليس هذا فحسب بل لو قدر لهذا الإنسان أن كانت نفسه فى مبدأ فطرتها عظيمة المناسبة للأحوال الروحانية كان ذلك الإنسان "... وأصلا فى هذه المدارج والمعارج إلى أقصى الغايات على حد قول الرازى^(٣). فالرازى إذا لديه قناعة بطريقة الصوفية فيما يتعلق بمعرفة الله تعالى ، غاية ما هنالك أنه قيدها بقيد النظر العقلى لكى يخفف مما قد يحدث للسانين من أغلاط بفعل ما يرد على قلوبهم من شدة الواردات أو عجائب التجليات ، فلا يؤمن العبد حينئذ خطرهما ، والصوفية أنفسهم يعترفون بخطرهما - الأحوال - من هذا الوجه بالذات ، إذ

(١) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٥٧

(٢) الرازى : نفس المصدر - الجزء الأول ص ٥٨.

(٣) الرازى : نفس المصدر - الجزء الأول ص ٥٨-٥٩.

الأحوال سلطت على غيرهم من الأنبياء فملكوها بحكم الكمال والمكانة العالية لهم دون غيرهم أعنى من حيث هم أنبياء . وليس الأمر كذلك بالنسبة للعارفين من الأولياء فالأحوال تصرفهم لا هم يصرفون الأحوال^(١) ومن هذه الحيثية كانت مرتبة الأولياء دون مرتبة الأنبياء وسنعود لبيان هذه النقطة فى موضعه من هذا البحث .

فالوسط العدل إذا هو الجمع بين النظر والعقل والإشراق الحاصل فى النفس عن طريق التصفية والرياضة . وحديث الرازى عن التصوف من هذه الحيثية يحمل نبرة صدق وقناعة لا خفاء بما يقول ويتبدى هذا فى قوله واصفا ثمرة التصوف بمفهومه الذى يقبله فهذه الأحوال كما يقول "... لا يشرحها المقال ولا يصل إليها الكلام ، ومن لم يذق لم يعرف ، ومن لم يشاهد لم يصدق والله أعلم بالمغيبات على حد قوله..."^(٢) . وإذا كان هذا حد التصوف الذى يرتضيه شيخنا الرازى فإن ذلك يدعم النزعة الصوفية بشكل لا يدعو للعجب أو الإنكار . إذ لم ير فى التصوف - وكما سيتضح بعد قليل - إلا كمالا للنفس الإنسانية ، بحيث تصبح أو ينبغى أن تصبح فى إقبال دائم على الحق وإعراض عن الخلق . وهذا هو شأن النفوس الكاملة إلا النفوس المريضة فهى دوما فى إعراض عن الحق وإقبال على الخلق . أما النفوس الكاملة فهى فى إقبال عن الخلق وأعراض عن الخلق^(٣) . ومن ثم أفسح الرازى عقله وقلبه لهذه النزعة الصوفية ولأجل هذا جاء التصوف عنده جامعا بين العقل والذوق .

(١) السلمى : طبقات الصوفية ص ٣١٠ .

(٢) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٥٩ .

(٣) الرازى : نفس المصدر - الجزء الثامن ص ١٠٨ .

على أن هذا ليس هو المهم في كلام الرازي عن التصوف ، بل الأهم منه أنه يرى فيه علما دينيا له منزلته بين العلوم الدينية شأن غيره من تلك العلوم . ليس هذا فحسب بل يراه علما دينيا ينبثق عن القرآن كما تنبثق عنه غيره من العلوم الدينية إذ العلم الديني لا يخرج كما يقول عن أن يكون إما العلم بذات الله وصفاته وأفعاله ، وهو علم الأصول ، وإما علم أحكام الله تعالى وتكاليفه ، وهو علم الفروع وإما أن يكون علم تصفية الباطن وظهور الأنوار الروحانية والمكاشفات الإلهية والموجود من القرآن يبان هذه الأنواع الثلاثة على حد قوله ^(١). ولاتك أن العلم الأول بحسب كلام الرازي هو العلم الموصوف بعلم أصول الدين أو ما يعرف أيضاً بعلم الكلام ، ذلك الذي يختص بالكلام في ذات الله وصفاته وأفعاله ، ويتناول ضمن مسائله كذلك الكلام في النبوات والسمعيات من أجل بيانها وإثباتها نقلا وعقلا بحسب أنظار قائله ، ثم الرد على المخالفين لهذه العقائد من أهل الطوائف الضالة على اختلاف دياناتهم ومعتقداتهم والقرآن كما يؤكد الرازي مشتمل على دلائل هذه المسائل وتقاريعها وتفصيلها على وجه لا يساويه شيء من الكتب بل لا يقرب منه شيء من المصنفات فيه على حد قوله ^(٢).

أما العلم الثاني فهو الذي يختص بأحكام الله تعالى من حيث الأمور والمنهيات ، والتي هي مدار التكليفات التي جاءت بها الشريعة وهذه التكاليف محصورة في نوعين أحدهما ما يتعلق بالعبادات وثانيهما ما يتعلق بالمعاملات ، أما العبادات فهي التي أمر الله بها العباد " لمصلحة في

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٢٢٠.

(٢) الرازي : المصدر السابق - المجلد الثامن ص ٣٦٢.

فرعية فى الدين وهى الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والإعتاق والنذور المضار مما فيه نفع العباد وصلاحهم فى أمور المعاش^(١).

أما العلم الثالث والأخير فهو على نحو ما يصفه الرازى علم تصفية الباطن ولاشك أن هذا العلم هو المراد بالتصوف ويسميه كذلك فى مواضع أخرى بعلم الرياضة الروحية^(٢). أو علم رياضة القلوب^(٣). ولو أن هذه التسمية وغيرها ينبغى أن تظل مفهومة فى ضوء ما حدده الرازى وفى ضوء الوسائل التى تحقق هذه الرياضة وسيأتى هذا فى موضعه من هذا الفصل . وما تلاء من فصول هذه الدراسة . ويعود الرازى ليؤكد منزلة التصوف بين العلوم الدينية وقناعاته به من خلال تأمله فى أسرار فى الآيات القرآنية . ويتجلى هذا فى تفسيره لسورة الفاتحة ، فهى مشتملة على المطالب الثلاثة السابقة من أكمل الوجوه وأية ذلك أن قوله تعالى: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إشارة إلى علوم الأصول ؛ لأن الدال على وجوده تعالى وجود مخلوقاته ، وقوله رب العالمين يجرى مجرى الإشارة إلى

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ١٩٠-١٩١ والإشارة هنا إلى علم الفقه الذى يختص بمعرفة الأحكام الشرعية التى طريقها الاجتهاد والأحكام الشرعية هى الواجب والمندوب والمباح والمحظور والمكروه . أما علم أصول الفقه فموضوعه الأدلة التى يبنى عليها الفقه وهى كتاب الله وسنة رسوله وإجماع الأمة من أهل الاجتهاد .

(٢) انظر الرازى : كتاب النفس والروح وشرح قواهما - تحقيق الدكتور محمد صغير حسن المعصومى - مطبوعات معهد الأبحاث الإسلامية بباكستان ص ٢٦٦.

(٣) انظر القشيري : التفسير الكبير المجلد الثامن ص ٣٦٢.

أنه لا سبيل إلى معرفة وجوده إلا بكونه ربا للعاملين ^(١). فقوله الحمد لله إشارة إلى كونه ربا مستحقا للحمد ولا يكون كذلك إلا إذا كان قادرا على كل الممكنات وعالما في ذات الوقت بكل المعلومات ، ثم وصفه نهاية الرحمة وهو كونه تعالى رحمانا رحيمًا ، ثم وصفه بكمال القدرة وهو قوله مالك يوم الدين ، حيث لا يهمل سبحانه أمر المظلومين ، بل يستوفى حقوقهم من العالمين ، فعند هذا تم الكلام في معرفة الذات ، وهو علم الأصول ^(٢). وبالإضافة إلى ما سبق فإن الفاتحة تشير إلى تقرير علم الفروع وهو الاشتغال بالخدمة والعبودية ، وهو قوله تعالى إياك نعبد ، ثم ارتبط هذا كله بعلم الأصول تارة أخرى لأن وظائف العبودية لا يكمل إلا بإعانة الربوبية ^(٣).

وإذا كانت الفاتحة قد تضمنت الإشارة إلى علم الأصول أو علم التوحيد ، وأشارت كذلك إلى علم الفروع ، فإن فيها أيضاً إشارة إلى علم التصفية لأن فيها بيانا لدرجات المكاشفات وهي على كثرتها محصورة في أمور ثلاثة أولها كما يقول الرازي حصول هداية النور في القلب في قوله اهدنا الصراط المستقيم ، وثانيها أن يتجلى له درجات الأبرار المطهرين ، أولئك الذين أنعم الله عليهم بالجلال القدسية والجواذب الإلهية وهو قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم ، وثالثها أن تبقى قلوبهم مصونة عن أضرار الشهوات وهو قوله تعالى : "غير المغضوب عليهم" وعن أوزار الشبهات وهو قوله ولا الضالين ، لهذا كانت هذه السورة مشتملة على الأسرار الإلهية التي هي أشرف المطالب ، ولهذا السبب سميت بأمر الكتاب ، كما أن الدماغ يسمى

(١) الرازي : التفسير الكبير المجلد الأول ص ٢٢٠ ٢٢١.

(٢) الرازي : نفس المصدر - المجلد الأول ص ٢٢١.

(٣) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

أم الرأس لاشتماله على جميع الحواس والمنافع^(١).

وإذا كان ذلك كذلك ، فالتصوف عند الرازي في منزلة رفيعة مادام داخلا في دائرة العلوم الدينية ، وهي عنده أشرف من العلوم غير الدينية ، إذ العلوم كما يقول إما أن تكون دينية أو ليست دينية ولاشك أن القسم الأول أرفع حالا وأعظم شأنًا وأكمل درجة من القسم الثاني^(٢). ومعنى هذا أن شرف التصوف قد لحقه بوصفه علما دينيا وارتفعت درجته كذلك لنفس السبب شأنه شأن علم الأصول أو علم التوحيد بوصفه علما دينيا ، وكذلك شأن علم الفقه أو علم الفروع أيضاً . ويزيد الرازي المسألة جلاء حين يذكر أن الفارق النوعي بين العلوم الدينية يرتد إلى المعرفة والعمل ، إذ العلوم الدينية إما تكون علم العقائد والأديان وإما أن تكون علم الأعمال^(٣). ولاشك أن العلم بالعقيدة ومسائل الدين هو أس المعرفة الدينية ؛ لذا لزم أن يتقدم كل هذه العلوم الدينية لأن شرفه يجيء من شرف موضوعه . وذلك واضح من كلام الرازي من حيث أن موضوعه عبارة عن معرفة الله تعالى وملائكنه وكتبه ورسله واليوم الآخر^(٤).

وأما علم الأعمال فيضم علمين دينيين عند الرازي ؛ لأنه إما أن يكون علم التكاليف المتعلقة بالظواهر وهو علم الفقه ، وذلك مثبت في القرآن أيضاً ، ومن ثم فقد استنبط الفقهاء مباحثهم منه وإما أن يكون علما بتصفية الباطن أو رياضة القلوب وقد حصل من القرآن من مباحث هذا العلم مالا

(١) الرازي : التفسير الكبير -- المجلد الأول ص ٢٢١ .

(٢) الرازي : نفس المصدر - المجلد الثامن ص ٣٦٢ .

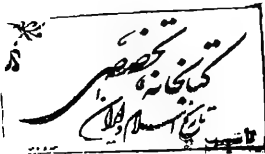
(٣) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

(٤) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

يوجد أيضاً في غيره كقوله تعالى " خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين " (١). وقوله تعالى "إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى" (٢). ومعنى هذا أن علم التصفية يختص بأعمال القلوب والأحوال الباطنة ، باعتبار القلب أمير تلك الجوارح الظاهرة والباطنة . ولاشك أن العلمين معا علم الفقه وعلم القلوب يكمل كل منهما الآخر ، وسيأتى هذا فى موضعه من هذا البحث .

ثانياً: الحياة الروحية والكمال الإنساني :

يمكن القول بداية أن الكمال الروحي ليس بعيداً عن الإنسان ، بل إنه مهياً له دون بقية أجناس مخلوقات العالم السفلى . بما أودع الله فيه من الإمكانيات ، فقد خلقه الله تعالى على أفضل صورة لقوله تعالى " لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم " (٣). وفضله على كثير من خلقه لقوله تعالى " ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً " (٤). وزيادة فى تكريم الإنسان وتفضيله على غيره فإن كل مافى هذا العالم من مخلوقات أخرى ومنافع مخلوقه للإنسان خاصة حتى أنه -كما يقول الرازى- كالرئيس المخدم والملك المطاع وسائر الحيوانات بالنسبة له كالعبيد (٥). وليس هذا فحسب كل ما اختص به الإنسان من تكريم وتفضيل على غيره من المخلوقات ، إذ هو بالإضافة إلى هذا كله



(١) سورة : الأعراف الآية ١٩٩ .

(٢) سورة : النحل الآية ٩٠ .

(٣) سورة : التين الآية ٤

(٤) سورة : الإسراء الآية ٧٠ .

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

بل وفوق هذا كله اشرف مخلوقات العالم السفلى ، وإنما حصل هذا للإنسان ؛ لأن النفس الإنسانية أشرف النفوس فى هذا العالم ، بل إن الجسم الإنسانى أيضاً أشرف الأجسام فيه ^(١).

واعتبار الإنسان أشرف الموجودات فى العالم السفلى عند الرازى يرتد عنده إلى أن كل المخلوقات تتفاوت فى مراتب الكمال الوجودى والمعرفى ، وهى بحسب تفاوتها فى هذين الجانبين على أربعة أقسام الأول منها الذى له عقل وحكمة وليس به طبيعة ولا شهوة وهم الملائكة الذين لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، والثانى الذى ليس له عقل ولا حكمه ، وهذا القسم تدرج تحته كل الحيوانات فيما سوى الإنسان ، والثالث الذى ليس له عقل ولا حكمه ولا طبيعة ولا شهوة ، ويدخل تحت هذا القسم كل الجمادات والنبات ، أما القسم الرابع والأخير بحسب تصنيف الرازى ، فهو الذى يكون له عقل وحكمة ، ويكون له فى ذات الوقت طبيعة وشهوة وذلك هو الإنسان ^(٢). فالإنسان ليس مقطوع الصلة إذا بعالم الروح أو الملائكة الأعلى ، بل إنه مشدود إليه ، لكنه فى ذات الوقت مهياً أيضاً للسقوط فى عالم المادة وما يصاحبها من الشهوة . وحالة الإنسان الأولى ترتد إلى نسبته إلى الروح الإلهى ولاشك فى ذلك أما حالته الثانية فترتد ولاشك إلى بدنه وما ركب فيه من الطبيعة الشهوانية . وهذه الثانية هى السبب فى أن يتجه الإنسان إلى أى من الوجهتين فهو " .. تارة يصير غرقاً فى ظلمات الأجسام وتارة يخلص منها إلى أنوار عالم القدس وسبحات سرادبات الجلال

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر - ص ١٤٠ .

(٢) الرازى : كتاب النفس والروح وشرح قواهما - ص ٤ .

وينتقل من الشدة إلى الرخاء ، وأخرى من اليأس إلى الرجاء .." (١). لكن الإنسان مع هذا كله ، قادر على الترقى الروحي بفضل القوة العاقلة التى تفرقه عن كل أجناس المخلوقات الأخرى والتى تشاركه فى صفة الجسمانية وبعض القوى النفسانية الأخرى ، لكن هذا ليس هو المهم ، بل الأهم منه أن نسبته الروحانية هى التى تجعله أهلاً لأن يبلغ أعلى مراتب الكمال الروحي ، لأن الروح الإنسانية من جنس الأرواح العالية القدسية بل ليس فى موجودات العالم السفلى شئ حصل فيه شئ من العالم العلوى مثلما حصل للإنسان خاصة ، ولهذا قد استحق أن يكون أشرفها جميعاً بحكم هذه التسمية (٢).

ويزيد الرازى الأمر وضوحاً فيؤكد أن الكمال الروحي أمر مطلوب للإنسان ، بل لازم له على الرغم من أنه مركب من جسد وروح ، ذلك لأن المقصود من الجسد أصلاً أن يكون آلة للروح فى اكتساب كل الأشياء النافعة للروح ، وتأسيساً على هذه الحقيقة فإن أفضل أحواله - الإنسان - حين يأتى بكل الأعمال التى من شأنها أن تعين الروح على بلوغ كل السعادات الروحانية الباقية من ناحية ، وحين تأتى أعماله أيضاً لتدلل على تعظيمه للمعبود سبحانه وتعالى من ناحية أخرى (٣). فإذا حصل الأمر على هذا النحو ، فحينئذ يبلغ الإنسان بفضل تلك الأعمال أعلى الدرجات لأن الأعمال الدينية إنما تصدر كما يقول محمد عبده (ت ١٩٠٥م) عن الملكات والعزائم الروحية ، من حيث إن الروح هى السلطان القاهر على البدن على حد

(١) الرازى : كتاب النفس والروح وشرح قواهما ص ٩.

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ١٤٣.

(٣) الرازى : نفس المصدر - المجلد الأول - ص ٢٣٠.

قوله^(١). فليس الكمال الروحي إذا شيئاً زائداً عن كمال الإنسان ذاته ، بل إنه لازم له وضروري وهو -أى الإنسان- مهياً له ، فيه يرتقى إلى أعلى درجات الإنسانية ، ويصبح حينئذ جديراً بالتكريم الإلهي ، إذ الكمال بالنسبة للإنسان - فى مفهوم الرازى - أن يعرف الحق لذاته والخير لأجل العمل به ، واستكمال القوة النظرية إنما يكون بالعلم ، واستعماله القوة العملية إنما يكون بالعمل وفعل الخيرات^(٢).

وإنما يحصل الكمال الإنسانى بالنظر أى القوة النظرية أولاً ، لذلك ينبغي أن تتقدم القوة النظرية على القوة العملية لأنها الأشرف ، والقرآن مملوء بما يؤكد هذا - كما يقول الرازى - يدل على هذا قوله تعالى حاكياً عن إبراهيم عليه السلام " رب هب لى حكماً والحقنى بالصالحين "^(٣). فالحكم الوارد فى الآية الكريمة إشارة إلى القوة النظرية وقوله ألحقنى بالصالحين إشارة إلى القوة العملية ..^(٤). وهكذا الكمال الإنسانى فى القوتين يحصل - عند الرازى - بأن يعرف الإنسان أحوالاً ثلاثة يتعين عليه معرفتها والعمل بما يقتضيه كل واحد من هذه الأحوال ولا بد من ذلك . وهذه الأحوال محصورة فى معرفة الإنسان للماضى والحاضر المستقبل . أما العلم بالماضى فحده كما يراه الرازى أن يعرف الإنسان كيف كانت الأحوال فى الماضى ، ولا يتأتى له معرفة هذا إلا بأن يعرف حقيقة المبدأ الأول وأن يعرف صفاته

(١) عبده (الأستاذ الإمام محمد) الإسلام دين العلم والمدنية - قدم له بدراسة الأستاذ الدكتور عاطف العراقي - دار سينا للنشر - القاهرة ١٩٨٧ ص ٥٠.

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الرابع ص ٤٣ .

(٣) سورة : الشعراء الآية ٨٣ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الرابع ص ٤٣ مابعداً .

وكيف صدرت عنه كل تلك الأحوال ، وهذا هو العلم بالمبدأ الأول ^(١).

ولا نزاع فى أن قوام الأمر هنا فيما يتعلق بالمبدأ الأول ينصرف إلى معرفة الله المعرفة التامة ، وحينئذ يتعين على الإنسان معرفته تعالى بوصفه الموجود المتقدم الذى نقله من العدم إلى الوجود وإضافة إلى ذلك فإن وجوده تعالى هو الأصل فى كل موجود من موجودات هذا العالم بوصفها مخلوقه لله تعالى ، فله التقدم بالرتبة والقدم بطبعة الحال ، لكن هذه المعرفة الإنسانية بالمبدأ الأول لا تنصرف - كما يرى الرازى - إلى حقيقة الذات الإلهية ، لأن ذلك غير معلوم للبشر ألبتة ، وإنما المعلوم لهم صفاته تعالى فقط ^(٢). وكما يتعين على الإنسان معرفة علم المبدأ أو علم الماضى فيتعين عليه كذلك معرفة علم الحاضر ، لأن الإنسان بحاجة إلى أن يعرف أى الاعتقادات وأى الأعمال هى الموصلة إلى الفوز بالسعادة الكبرى والدرجة العظمى ويتعين عليه فى ذات الوقت معرفة أى الاعتقادات والأعمال بالضد من ذلك أى تلك التى تسد عليه الطريق إلى الوصول إلى الدرجة العليا ^(٣) ولا يحصل الكمال فى هذا الجانب - نعى معرفة علم الحاضر - إلا بتكميل النفس الإنسانية بالمعارف الإلهية والجلال القدسية ^(٤).

وأما آخر الأحوال التى يلزم للإنسان معرفتها ، فهى أن يعرف الإنسان المستقبل ، وهو ما يسميه الرازى أيضاً بعلم المعاد ، لأنه من المراتب المهمة لكل عاقل ، ويتحقق هذا بأن يعرف الإنسان كيف يصير حاله بعد انقضاء

(١) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٦٢.

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٦٤٢.

(٣) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الأول ص ٦٢.

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٦٤٣.

الحياة الجسمانية ، وهل الأعمال التى قام بها فى حياته لها أثرها فيما يكون له من السعادة والشقاء ^(١) وهذا هو ما أشار إليه الحق تعالى بقوله " وما ربك بغافل عما تعملون " ^(٢) إذ المقصود من الآية - فيما يرى الرازى - أنه تعالى لا يضيع طاعات المطيعين ولا يهمل سبحانه أحوال المتمردين الجاحدين ، وقد جمع الحق تعالى كل هذه الأحوال أو المراتب التى يلزم للإنسان معرفتها ليتحقق كماله وغايته ^(٣) فى قوله تعالى ولله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله ^(٤) . وبدهى أن يتفاوت أفراد النوع الإنسانى فى بلوغ هذا الكمال الروحى على الرغم من أن كل أفرادهم لديهم إمكاناته ولاشك أن التفاوت يرتد إلى حظ كل واحد منها فى معرفة كل هذه الأحوال التى أشار إليها الرازى ، وتبعا لذلك التفاوت فإن النفوس فى هذا الكمال على ثلاثة أقسام من حيث كمالها فأعلاها فى الدرجة ولاشك نفوس المتوجهين إلى العالم الأعلى الذين استغرقوا بكليتهم فى تلك الأنوار الصمدية والمعارف الإلهية ، وهؤلاء هم المسمون تارة بالسابقين وتارة بالمقربين ^(٥) . لقوله تعالى : " والسابقون السابقون أولئك المقربون " ^(٦) والدرجة الوسطى من النفوس هى لمن كان لأصحابها التفات إلى العالمين ، ولهذا السبب فتارة تترقى إلى العالم الأعلى بالعبودية والخضوع لله تعالى وتارة أخرى تنزل إلى درك العالم

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٦٤٢ وأيضاً التفسير الكبير

المجلد الرابع ص ٤٤ .

(٢) سورة : هود الآية ١٢٣ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن - ص ٦٤٢ .

(٤) سورة : هود الآية ١٢٣ .

(٥) الرازى : كتاب النفس والروح ص ٢٦ .

(٦) سورة : الواقعة الآية ١٠-١١

الأسفل بسبب انشغالها بالتدبير والتصرف فى أحوالها ومطالبها الدنيوية وهؤلاء هم أصحاب الميمنة والمقتصدون ^(١) أما أدنى درجات النفوس فهى نفوس المتوجهين إلى العالم الأسفل ، الذين انصرف كل اهتمامهم فى طلب اللذات وهؤلاء هم أصحاب الشمال ^(٢). ومن الجلى أن هذه النفوس هى التى انصرفت إلى متابعة هوى النفس وتعلقت بحظوظها وشهواتها ، فكانت بالتالى حجابا لها من هذا الوجه عن الاتصال بالملأ الأعلى ^(٣).

فظاهر إذا من تقسيم الرازى أن الكمال الروحى هو الذى يحققه التصوف بوصفه طريقا للمعرفة الحاصلة عن تصفية النفس ورياضتها ، وإن كان يجمع عنده فى طياته العقل والبصيرة ولا بد من ذلك . فإذا أضفنا إلى ذلك أيضاً أن العلم الهادى والموصل إلى طريق المقربين عنده هو علم الرياضة الروحية ، وأن العلم الهادى إلى طريق أصحاب اليمين هو علم الأخلاق ^(٤). فحينئذ يتأكد قناعة شيخنا بالتصوف ومشروعيته للكمال الروحى ، وإشارة الرازى تفصح عن ذلك ، فبالرياضة الروحية عنده يبلغ الإنسان أعلى درجات العرفان وهى مرتبة المقربين بينما علم الأخلاق هو الذى يتكفل بتكميل أصحاب اليمين بالفضائل وهم فى مرتبه أدنى ولا شك من مرتبة المقربين الأمر الذى يعنى أن التصوف عند الرازى يظل فى المقام الأول طريقا للعرفان ولكن على النحو الذى حدده، ولعله لهذا السبب كان طريقا حسنا من طرق المعرفة وكما سبقت الإشارة إلى ذلك .

(١) الرازى : كتاب النفس والروح ص ٢٦.

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

(٣) السلمى : عيوب النفس ومداواتها - تحقيق إتيان كولبرج - الجامعة العبرية -

القدس ١٩٧٦ ص ٧٣.

(٤) الرازى : كتاب النفس والروح ص ٢٦.

فإذا أراد الإنسان أن يبلغ مرتبه العرفان فإن الأمر يستلزم أن يكون بكلية وفي كل أحواله في طاعة الله وخدمته ، ولا يتأتى له هذا إذا ظل مكبوبا على طلب الذات الدنيوية ملهوا وراء تحقيق مطالبه الدنيوية ، فهذه أو تلك تقف عقبة كؤود في سبيل تحقيق غايته نعى تمام معرفته بالله وكمال عبادته وحسن طاعته . وعلّة الأمر عند الرازى تكمن في أن حب الدنيا مستول على الطباع والقلوب ، وكلما توسع الإنسان في طلب الملذات ، اشتد ميله إليها ، ومن ثم عظمت رغبته فيها ^(١). وكلما كانت تلك الحظوظ الدنيوية أكثر وأدوم للإنسان كان ميله أقوى وأعظم فى الانكباب عليها وبالتالى يزداد حرصه فى طلب الدنيا وملذاتها ، وفى ذلك ما يمنعه عن الاستغراق فى معرفة الله وتحقيق طاعته من ناحية ، وحرمانه من السعادة الأخروية من ناحية أخرى . وليس الأمر عينه ولا كذلك الأمر إذا اتجه الإنسان وجهة أخرى فولى وجهه شطر الآخرة ، أو بالأحرى لم يستغرق بكلية فى طلب لذات الدنيا وحظوظها العاجلة طلبا للأجلّة ، وتبعاً لذلك فبحسب زيادة الأعراض عن الدنيا ونقصانه يكون كمال المعرفة بالله والاستغراق فى خدمته وطاعته ^(٢). ولعله لهذا السبب ألح الصوفية فى أن حب الدنيا حجاب يحول بين العبد وربّه ، لأن تشّتت القلب راجع لاستيلاء حب الدنيا عليه ^(٣).

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس ص ١١٧ .

(٢) الرازى : نفس المصدر ١١٧

(٣) الميهنى : أسرار التوحيد فى مقامات الشيخ أبى سعيد - ترجمة الدكتور إسعاد قنديل مراجعة الدكتور يحيى الخشاب - الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٦٩م ص ٣٥٤ .

بيد أن هذا الكمال الروحي عند الرازي لايعنى ضرورة نبذ الدنيا كلية بقدر ما يعنى ألا يستغرق الإنسان بكليته فى تلبية مطالبه الدنيوية ويهمل القدر الذى يوصله للحياة الأخروية . وبعبارة أدق فليس على الإنسان من حرج فى طلب الدنيا ولكن بالقدر الذى يقيم به شئون حياته وفى حدود ما أحله الله وبحيث لا يصرفه هذا عن عبادته وطاعته وفى ذات الوقت عليه أن يوقن بأن الآخرة خير له من الأولى ، وهذا هو المعنى المراد من قوله تعالى فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة إلا قليل ^(١). ومن هذا التوجه القرأنى أكد الرازى أن لذات الدنيا خسيصة فى أنفسها ومشوبة بالآفات والبليات فضلا عن أنها منقطعة عن قريب لا محالة ^(٢). وليس الأمر كذلك فيما يتعلق بما أعده الله للإنسان فى الآخرة من لذات فتلك شريفة وعالية وخالصة من كل الآفات ، والأهم من هذا كله أنها أبدية سرمدية ، فحق لهذا السبب بالذات أن تحقر الدنيا ومتاعها طلبا للآخرة ونعيمها.

فالحياة الروحية إذا عند الرازى لا تعنى حرمانا وتعذيبا للإنسان بقدر ما تهدف إلى أن يكون الإنسان موصولا بالله بالقلب لا بالقالب هذا هو القصد الأساسى من الحياة الروحية . ونظرة الرازى إلى الدنيا هى التى أملت عليه هذا المفهوم للزهد فى الدنيا والذى يشكل ركيزة فى هذه الحياة الروحية وذلك لما فطن إلى قوله تعالى : "يا أيها الذين آمنوا لم تحرموا طيبات ما أحل الله لكم" ^(٣). فالآية الكريمة لا تعنى تحريما لما أحله الله ولكنها تعنى التمتع بطيبات الله ونعيمه لكن ذلك أيضاً لا ينبغى أن يكون سبيلا يصرف الإنسان عن عبادته وطاعته لربه ، فتكون الدنيا غاية همه ومنتهى أمله ، وحينئذ

(١) سورة : التوبة الآية ٣٨ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السابع ص ٦٦٦.

(٣) سورة المائدة : الآية ١٧ .

يصبح أسيرا لشهواتها عبدا لحظوظها ، لا عبدا لله تعالى وحده . وهذا واضح إذا وعينا المراد من قوله تعالى في شأن الدنيا وحقيقتها وكما دلت عليه الآية الكريمة " اعلّموا أن الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة ^(١) ففى بيان حقيقتها مقارنة بالآخرة ما يعضد نظرة الرازى ، إذ المقصود من هذه الآية تحقير حال الدنيا وتعظيم حال الآخرة ، لأن كل مافى الدنيا من ملذات أمور حقيرة قياسا على مافى الآخرة فهى كما يقول الرازى إما عذاب دائم أو رضوان على سبيل الدوام ولاشك أن ذلك أعظم على حد قوله ^(٢). وهذا عين موقف الصوفية المحققين فمن عرف من الدنيا قدرها كما يقولون وجد من الآخرة حقها ، ومن جهل من الآخرة حقها قتله من الدنيا نزرها ^(٣). فلا ينبغي إذا أن يتبادر إلى الأذهان أن الزهد عند الصوفية وعند الرازى موضوع بحثنا يرمى إلى هجر الإنسان للدنيا والعزوف تماما عن تحقيق مطالبه أو رغباته منها فليس هذا هو الزهد الذى ينشده الرازى ولا المحققون من الصوفية ، لأنه لا يتفق والهدى القرآنى فى بيان مفهوم الحياة الدنيا وبما يتسق مع الصوفية الإسلامية .

فالدنيا فى حد ذاتها ليست مذمومة بإطلاق وهى فى الوقت ذاته ليست محموده بإطلاق ، وإنما تكون بهذا الوصف أو ذاك بحسب موقف الإنسان منها بما يحقق نسبته لربه ويحقق فى الوقت ذاته طاعته لله تعالى وحده وإطلاله على النصوص القرآنية تكفى شاهدا على هذا التصور للزهد الذى يلائم مشرب الإسلام فلا يجوز تحريم ما أحله الله من طيبات الدنيا ؛ لأن النصوص القرآنية ذاتها لا تحقر شأنها -كما يقول الرازى- لأن ذلك لا يستقيم

(١) سورة : الحديد الآية ٢٠.

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الخامس عشر ص ٣٩٢.

(٣) السلمى : طبقات الصوفية - ص ٣٢٣.

والحكمة من خلقها ولهذا لما قال الحق تعالى إني جاعل فى الأرض خليفة واعترضت الملائكة قال تعالى إني أعلم ما لا تعلمون فدلّت الآيات الكريمة على أنها حكمة وصواب ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فالحياة ذاتها من خلق الله لقوله تعالى: " الذى خلق الموت والحياة " (١). الأمر الذى يعنى أن الحق تعالى لم يخلق كل هذا عبثاً بل لحكمة وغاية يدل على هذا قوله تعالى: " أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً . فلما تضافرت النصوص القرآنية فى تأكيد هذا كله فقد حق القول مع الرازى أن الحياة نعمة بل هى أصل لجميع النعم ، وغاية ما هنالك أن الوسط العدل هو المطلوب الذى يتعين على المؤمن الكامل فى إيمانه أن يحققه ، وحاصله أن الحياة الدنيا غير مذمومة بل أن من صرف هذه الدنيا لا إلى طاعة الله ، بل إلى طاعة الشيطان ومتابعة الهوى فذلك وحده هو المذموم (٢). وإذا كان ذلك كذلك ، فليس من زهد الإسلام ولا من كمال العبادة والحياة الروحية فيه فى حرمان النفس من التمتع بالطيبات من الرزق من المأكول والمشروب والمنكوح بدعوى الكمال الروحى أو التصوف فليس هذا هو الزهد الذى يتفق مع روح الإسلام ولا هو أيضاً زهد المحققين من الصوفية فما وصل من وصل إلى الله كما يقولون. إلا بالعلم والزهد فى الدنيا والإعراض عنها بالقلب لا بالقلب (٣). وبهذا المحك يتحدد حقيقة الزهد عند الرازى وغيره وكما هو كذلك فى التصور القرآنى إذ ليس المراد منه تضعيف الأبدان أو تعذيبها طلباً للكمال الروحى وذلك بحرمانها مما أحله ؛ لأن الزهد بهذا الوصف ليس اسماً لأى شكل ظاهرى من مظاهر الانقطاع التام

(١) سورة : الملك الآية ٢.

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الخامس عشر ص ٣٩٣.

(٣) الجيلانى : الفتح الربانى مطبعة مصطفى البابى الحلبي القاهرة ١٩٧٩ ص

عن الدنيا ، وإنما هو عمل قلبى ومظهر إيمانى . لكل إنسان يطمح من خلاله إلى تحقيق أعلى مستوى من العبادة والمعرفة ^(١).

فالرهبانية ليست من زهد الإسلام ولا من جنس مطالبة الروحية ؛ لأن فيها إماتة للجسد وقتلا لرغباته تماما ، ولذلك فقد أحسن الرازى فى رأينا صنعا لما فطن إلى هذا كله وأكده بما وقف عليه من فقهه للآيات القرآنية فنهى عن الرهبانية ورأها لا تستقيم مع الزهد المشروع الذى يحقق الكمال الروحى للإنسان ولا تتفق وروحانيته ووسطيته ويستند الرازى فى هذا إلى أمور أربعة هى :

الأمر الأول : أن الرهبانية المفرطة والاحتراز عن الطيبات من شأنه أن يوقع الضعف فى الأعضاء الرئيسية التى هى القلب والدماغ ، وإذا حدث الضعف فى هذين العضوين اختلت الفكرة وتشتوش العقل فكان ذلك عقبة كؤود فى سبيل معرفة الله تعالى وهى أعظم القربات لذلك كانت الرهبانية الشديدة عنده مما يوقع الخلل فى الطريق ، فلا جرم وقع النهى عنها ^(٢).

الأمر الثانى : أنه لا يجوز أن يتعلل البعض بأن اشتغال النفس بطلب اللذات الحسية يمنعها عن الاشتغال بالسعادات العقلية ، فقد يكون ذلك صحيحا فى حق النفوس الضعيفة ولا ينطبق هذا الأمر على النفوس المستعلية الكاملة إذ ليس فى اشتغالها بالأعمال الحسية مانعا لها عن الاشتغال بالسعادات العقلية والدليل على هذا فيما يرى الرازى أن النفوس الضعيفة إذا اشتغلت بشئء مهم ، امتنع عليها الاشتغال بهمهم آخر ليس هذا فحسب ، بل كلما كانت النفس

(١) وحيد الدين خان : الإنسان القرآنى - ترجمة الدكتور سمير عبد الحميد إبراهيم -

دار الصحوة - القاهرة - ١٩٨٥ ص ٦٦.

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس ص ١١٧.

أقوى كانت هذه الحالة أكمل ، ولهذا السبب كان الرهبانية الخالصة دليلا على نوع من الضعف والقصور ، بينما الكمال فى الوفاء بالجهتين ^(١).

الأمر الثالث: أن من استوفى اللذات الحسية كان غرضه منها الاستعانة بها على استقصاء اللذات العقلية ، وحينئذ فإن رياضاته ومجاهداته أتم من رياضة من أعرض عن اللذات كلية لأن صرف حقيقة النفس إلى جنب الطاعة أشق من الإعراض عن منع النفس الكلية فكان الكمال فى هذا أتم ولا شك فى ذلك ^(٢).

أما الأمر الرابع: فحاصله أن الرهبانية التامة نوجب خراب وانقطاع الحرث والنسل ، وأما ترك الرهبانية مع المواظبة على المعرفة والمحبة والطاعة فهو مما يفيد فى عمارة الدنيا والآخرة ، ولاشك أن هذه الحالة الأخيرة أكمل ^(٣).

ولا نزاع أن أدلة الرازى فى النهى عن الرهبانية يعرضها أصلا ما جاء فى القرآن فقد نهى الحق تعالى فى كتابه الكريم عنها فى قوله تعالى: " وجعلنا فى قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم ^(٤) فضلا عما جاء فى السنة النبوية فى قوله عليه الصلاة والسلام لعثمان بن مظعون " يا عثمان إنى لم أؤمر بالرهبانية أرغبت عن سنتى قدال

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد السادس ص ١١٧ .

(٢) الرازى : نفس المصدر - المجلد السادس ص ١١٨ .

(٣) الرازى : نفس المصدر - المجلد السادس ص ١١٨ وراجع فى هذا الصدد تفسير

الرازى لقوله تعالى " ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم سورة الحديد الآية

٢٧ المجلد الخامس عشر ص ٤١٣ ومابعدا .

(٤) سورة : الحديد الآية ٢٧ .

لا يا رسول الله ، قال إن من سنتي أن أصلي وأنام وأصوم وأنكح وأطلق
فمن رغب عن سنتي فليس مني ، يا عثمان إن لأهلك عليك حقاً ولنفسك
عليك حقاً^(١) . فالرهبانية إذا ليست من الروحانية الإسلامية في شيء وليست
كذلك من الصوفية الإسلامية التي تتفق ودين الإسلام عقيدة وشريعة . ولهذا
كان الرازي المعيا لما أكد على هذه الحقيقة تأكيداً لخصوصية الصوفية
الإسلامية الهادئة أو بالأحرى الروحانية الإسلامية الخالصة لأن قوماً من
الهنود ومن المانوية يفعلون ذلك إذ " يجب على الإنسان أن يتجنب عن أكل
الطيبات ، وأن يبالغ في تعذيب نفسه ، وأن يحترز عن كل ما يميل الطبع
إليه ، حتى أن المانوية - فيما يقول الرازي يخصون أنفسهم ويحترزون عن
التزوج ويحترزون عن أكل الطعام الطيب والهنود يحرقون أنفسهم ،
ويرمون أنفسهم من شاطئ الجبل ..."^(٢) . وكلام الرازي صحيح فلقد كان
الهنود كما يذكر البيروني (ت ٤٤٠ هـ) يتركون أكل اللحوم كصورة من
صور التقرب إلى معبودهم لاعتقادهم أنه وسيلة من وسائل خلاص
أرواحهم^(٣) . بل إن كمال الخلاص عندهم يستلزم هذا ضرورة بل ويقتضى
ما هو أكثر منه حتى لو كان تعذيباً للبدن^(٤) .

-
- (١) أنظر سلسلة الأحاديث الصحيحة تقديم وجمع محمد ناصر الدين الألباني - المكتب
الإسلامي القاهرة بدون تاريخ - الجزء الرابع ص ١١٥ ، وراجع أسباب
النزول في قوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم "
الآية ٨٧ من سورة المائدة - أسباب النزول للسيوطي ص ١١١ .
- (٢) الرازي : التفسير الكبير - المجلد التاسع ص ٦١٨ .
- (٣) البيروني (أبو الريحان) تحقيق للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة
عالم الكتب بيروت الطبعة الثالثة ١٩٨٣ ص ٥٦ .
- (٤) البيروني : نفس المصدر ص ٥٥ .

وليس هذا مطلب الكاملين من عباد الله ، لأن الإسلام يقدر البدن كما يقدر الروح الإنسان لأن الأعمال الصالحة تتوقف على كمال الأبدان وليس أدل على ذلك من قوله تعالى امرا رسله بقوله " يا أيها الرسل كلوا من الطيبات وأعملوا صالحا أنى بما تعملون عليم" ^(١). ولهذا السبب لم ير الرازى فى الرهبانية موافقة للروحانية التى تتفق ومشرّب الإسلام ؛ لأن فيها إماتة للرغبات الطبيعية للإنسان بينما تحقيق تلك الرغبات حق كفهله لله للإنسان ولهذا كان الزواج ضرورة من ضرورات الطبيعة البشرية ومن هذا الوجه كان مطلب الكاملين من عباد الله من الأنبياء والملتقين وآية هذا قوله تعالى : "والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرّة أعين واجعلنا للمتقين إماما" ^(٢) وفى السنة النبوية الشريفة تعضيد لذلك الهدى القرآنى لقوله عليه السلام يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحسن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء ^(٣). لذلك كان النكاح ضروريا لبقاء النوع الإنسانى باتصال نسله كما يقول الغزالى فضلا عما فيه من إتباع السنة ^(٤). وفى ضوء ذلك كله يمكن القول أن فكرة العزوبة أو الإحجام عن الزواج وواد الرغبات الطبيعية فى الإنسان ليست من ضرورات الكمال الروحى فى الإسلام كما أكد الرازى وأكد غيره من الصوفية . وهى كذلك فى نظر المستشرقين الغربيين ، إذ قد أكد جروينباوم أن العزوبة

(١) سورة المؤمنون الآية ٥١ .

(٢) سورة الفرقان الآية ٧٤ .

(٣) البخارى : الجامع الصحيح - كتاب النكاح - الجزء الثالث ص ٢٧٧ ومابعدها وأنظر للمندرى - الترغيب والترهيب - مكتبة الدعوة الإسلامية بدون تاريخ الجزء الثالث ص ٦٦ .

(٤) الغزالى : ميران العمل - مكتبة الجندى - القاهرة ١٩٧٥ ص ١٠٩ - ١١٠ .

والرهينة ليست من عواد المثل العليا للزهد الإسلامى ^(١)، لأن فيها مجاوزة للوسط العدل لا الذى يلائم الإسلام عقيدة وشريعة ^(٢). لقوله تعالى: "وكذلك جعلناكم أمة وسطا" ^(٣). وهذا يعنى كما يقول الرازى طرفين متباعدين عن طرفى الإفراط والتفريط فى كل الأمور ^(٤). وكذلك قوله تعالى: "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما" ^(٥). وقوله تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا" ^(٦). ومن ثم كانت هذه الايات الكريمة دستوراً للوسطية الإسلامية فى كل شئ لأن التشديد الغالب على الهنود ومن شاكلهم كالمناوية لا يناسب وسطية الإسلام فكلها مذموم والوسط كما قال الرازى هو الشرع الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ^(٧). ليس هذا فحسب بل أن وسطية الإسلام أيضاً قد تفردت عما فى اليهودية والمسيحية أيضاً ؛ لأن التشديد فى دين موسى عليه السلام غالب جداً ، والتساهل فى دين عيسى عليه السلام غالب جداً والوسط العدل شريعة محمد صلى الله عليه وسلم ^(٨).

وهذه الوسطية التى حرص الرازى على توكيدها تعد فى رأينا وصفاً دقيقاً للصوفية الإسلامية أو للحياة الروحية فى الإسلام وهو الأمر الذى

(١) جرونيانوم (جوستاف) حضارة الإسلام ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد

مراجعة عبدالحميد العبادى مكتبة مصر ١٩٥٦ ص ١٩١.

(٢) الرازى : التفسير الكبير المجلد التاسع ص ٦١٧-٦١٨.

(٣) سورة : البقرة الآية ١٤٣.

(٤) سورة : الإسراء الآية ٢٩.

(٥) سورة : الفرقان الآية ٦٧.

(٦) سورة : الإسراء الآية ٢٩.

(٧) الرازى : التفسير الكبير المجلد التاسع ص ٦١٨.

(٨) الرازى : نفس المصدر ونفس الصفحة

اعترف به الباحثون الأوروبيون ، فالعقيدة الإسلامية فى الوقت الذى تشدد الإنسان فيه إلى ميدان الألوهية ، فإنها فى الوقت ذاته تجعله موثوق الوصال بالحياة الدنيوية وتشده فى نفس الوقت إلى العمل فى ميدان الحياة^(١). وبالتالى فلم تفعل ما فعلته المسيحية لما أهملت الجانب المادى فى حياة الإنسان على حساب الجانب الروحى . ولما كان الكمال الإنسانى موقوفا على تحقيق الكمال الروحى فقد لزم الإنسان أن يسعى فى حاضره إلى أعلى درجاته ، ولا يتأتى له هذا الأمر إلا بتكميل نفسه بالمعارف الروحانية والجلال القدسية. ولكى يصل العبد إلى هذه الدرجة الرفيعة فلا بد له من القيام بالعبادات الجسدية المشروعة من ناحية والتفكر والتدبر فى ملكوت الله من ناحية أخرى ، فإذا كان له ذلك فقد صار أهلا لأن يحظى بهذه المعارف الربانية . ومن ثم فقد لزم أولا بيان هذه الوسائل وكما كشف عنها شيخنا الرازى . وهذا هو موضوع الفصل الثانى .

(١) هاملتون (جب) : دراسات فى حضارة الإسلام - ترجمة إحسان عباس وآخرين - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٤ ص ٢٥٤.

الفصل الثاني

وسائل الكمال الروحي

إذا كان الرازى قد فصل الكلام فى بيان حقيقة التصوف حسب مشربه كما أبنا عن ذلك فى الفصل السابق ، فإنه قد حدد كذلك الوسائل التى تنهض بتحقيق أعلى مراتب الكمال الروحى لينال الإنسان أعلى المعارف الإلهية ويحظى بالتجليات الربانية بوصفها ضرورة للإنسان يتعين عليه أن يعمل له فى حاضره . وإنما يتحقق الإنسان بهذا الكمال الروحى عند الرازى بوسيلتين ، لابد أن يحكماهما. أولهما: الاستغفال بالعبادات الجسدانية والروحانية وأفضل الحركات منها الصلاة وأكمل السككات الصيام وأنفع البر الصدقة ، وأما العبادة الروحانية ، فهى تلك التى يتكفل بها التفكير فى عجائب مخلوقات الله وأثار صنعه^(١). فإذا حقق الإنسان تلك البداية على الوجه الأتم ففى هذه الحالة سيدرك شيئاً من النهاية ، وإنما تحصل هذه الدرجة عنده حين ينتقل العبد من الأسباب إلى مسببها ، فيكون بكنيته مع السبب لا مع المسبب ، ... ومن وصل إلى هذه الدرجة رأى كل ما سوى الله تعالى مهرولاً إلى ساحة كبريائه هالكاً فانياً فى سنا أسمائه ...^(٢) . ونحسب أن الشطر الأخير من قول شيخنا الرازى شاهد صدق على نزعه الصوفية ، لأن نهاية الكمال من الأولياء العارفين هى التى تحقق لهم ذلك بفنائهم عن كل ما سوى الله . ولكى لا نقفز إلى النتائج قفزاً غير مشروع ، فلنفصل القول بداية فى أمر هذه الوسائل وذلك على النحو التالى :

أولاً : العبادة كوسيلة للترقى الروحى .

ثانياً : التفكير كضرورة للكمال الروحى . وفيما يلى تفصيل ذلك

(١) الرازى : التفسير الكبير - الجزء الثامن ص ٦٤٣ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

أولاً : العبادة كوسيلة للترقى الروحي .

لعل أول ما يجب أن نذكره في شأن الكمال الروحي عند الرازي هو استناده إلى العبادة الكاملة لله تعالى ظاهراً وباطناً ، وبحيث تكون جوارح العبد الظاهرة والباطنة شاهدة على تمام معرفته بربه وكمال طاعته وخدمته . ولهذا كانت العبادة عنده وسيلة أساسية في الكمال الروحي . ولقد أصاب الرازي فيما ذهب إليه ، إذ العبادة على مبادئها الشرعية هي المدخل الحقيقي للاتصال بالله وشهود الحقيقة ، ولهذا يقتضى المقام أن نتوقف عند هذه المسألة طويلاً .

وبدأة يعرف الرازي العبادة بأنها التذلل ، ومن زعم أنها الطاعة فقد أخطأ ؛ لأن جماعة عبدوا الملانكة والمسيح والصنم وما أطاعوهم ولهذا صارت العبادة في الشرع اسماً لكل طاعة لله أوديت له على وجه التذلل والنهاية والتعظيم ^(١) . ومن البدهى أن العبادة بهذا الحد عند الرازي هي التي تلازم الدين المنزل من عند الله تعالى ؛ لأن الدين في حقيقته كما يقول الإمام محمد عبده هو إذعان النفس لله مع الخضوع له والامتثال لأوامره ^(٢) . فإذا عدنا للرازي ألفيناه يؤكد على أن العبادة بهذا المفهوم لا يستحقها إلا من يكون واحداً في ذاته وصفاته الذاتية والفعلية فإن كان له مثل لم يجز أن يصرف إليه النهاية في التعظيم ^(٣) الأمر الذي يعنى أن العبادة لا تكون إلا للإله الواحد الأحد الذى بلغ حد الكمال في كل صفاته . ولهذا صارت العبادة بهذا الوصف مشروطة بتحصيل معرفة الله أولاً ، وبغير هذا لا يأتى القيام

(١) الرازي : التفسير الكبير المجلد السادس عشر ص ٥٥٨ .

(٢) عبده (الأستاذ الإمام) : تفسير الفاتحة وجزء عم - طبعة الجمهورية

القاهرة ١٩٨٩ ص ٢٠٣ .

(٣) الرازي : التفسير الكبير المجلد السادس عشر ص ٥٥٩ .

بهذه العبادة على هذا الوصف ، لأن من لا يعرف معبوده لا ينتفع بعبادته^(١). وقد دلت الآيات القرآنية على ذلك فقوله تعالى " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم"^(٢). يتضمن الأمر بعبادة الله لكن هذه العبادة مقرونة بتمام معرفته ، لذلك اتبعها الحق تعالى بالدلائل على وجوده تعالى ، فالدين يتطلب إذا الاعتقاد أو بالمعرفة بالله أولا وهذه المعرفة لا بد فيها من الخضوع لألوهيته والإقرار بوحدانيته وهذا لا يكون إلا بالعبادة له وحده ، لأن الدين يتضمن الخضوع والذل ، ودين الله طاعته والخضوع له ، بل الدين كله داخل فى العبادة على حد قول ابن تيمية^(٣). فالعبادة هى الإقرار بالمعرفة التامة له والتذلل والخضوع له وحده وعلى وجه التعظيم الذى يليق بكمال ذاته وصفاته فالإنسان مخلوق لهذا الغرض يدل على هذا قوله تعالى: "وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون"^(٤). والعبادة أُنْبِهَا تمام المعرفة بالله والتعظيم له ، إذ الأصل هو المعرفة على نحو ما قال النبی حکایة عن ربه كنت كنزا مخفيا فأردت أن أعرف^(٥).

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد الثامن ص ٤٦٨.

(٢) سورة البقرة : الآية ٢١.

(٣) ابن تيمية : رسالة العبودية - طبعة المؤسسة السعودية - القاهرة ١٩٧٨ ص ٨، ٩.

(٤) سورة الذاريات الآية ٥٦.

(٥) ذكر الشيبانى أن الحديث ليس له سند صحيح ولا ضعيف وقد اعتبره ابن تيمية كما يقول المصنف من الإسرائيليات - انظر الشيبانى - تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث طبعة مكتبة صبيح - القاهرة ١٩٦٣ ص ١٢٢ ومما يؤكد ذلك أن هذا الحديث كان سندا قويا لتدعيم النظريات التى قال بها متفلسفة الصوفية وخاصة لدى ابن عربى الذى يعترف بذلك فى إحدى رسائله المخطوطة ويقول وقد ورد فى بعض الكتب المنزلة كنت كنزا مخفيا فأردت أن أعرف . انظر كتابنا الفناء والحب الإلهى عند ابن عربى مكتبة نهضة الشرق - القاهرة ١٩٩٠ ص

وفصل الرازى حقيقة العبادة فيجعل مدارها التعظيم لأمر الله من ناحية والشفقة على خلق الله من ناحية أخرى ويرى أن هذين الأمرين لم يخل الشرع منهما فى أى دين من الأديان السماوية ، أما من حيث أن صور العبادات فى الشرائع فمختلفة من حيث الوضع والهيئة والكثرة والزمان والمكان والشرائط والأركان^(١). ومن هذه الحيثية يمكن القول أن العبادات كلها شعائر توقيفية ، وحينئذ فلا يسأل المرء عن أوضاعها وأشكالها بل عليه تحقيقها وإقامتها^(٢). ولما كان التعظيم اللائق بذى الجلال والإكرام لا يعلم عقلا كما يقول الرازى فقد لزم إتباع الشرائع منها ، والأخذ بقول الرسل عليهم السلام ، فهم الذين أنعم الله على الناس بإرسالهم لإيضاح السبل فى نوعى العبادة^(٣). مصداقا لقوله تعالى "رسلا مبشرين ومنذرين لنلا يكون لله على الناس حجة بعد الرسل"^(٤).

فلا تخرج العبادة عند الرازى عن القيام بأوامر الله على وفق ما شرع أو ما جاءت به الشريعة على لسان الرسول ، ذلك لأن مجامع التكليف للإنسان محصورة فى نوعين لا ثالث لهما أحدهما ترك المنهيات ، وثانيهما فعل المأموريات ، والترك عبارة عن بقاء الشيء على عدمه الأصلى ، والفعل هو الإيقاع والتحصيل ، والترك مقدم على الفعل^(٥). والترك والفعل أمران معتبران فى ظاهر الأفعال كما يقول الرازى ، فالذى يجب تركه

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد الرابع عشر ص ٥٤٦.

(٢) العقاد (عباس محمود) : حقائق الإسلام وأباطيل خصومه - مكتبة نهضة مصر - القاهرة - بدون تاريخ ص ٩٨.

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الرابع عشر ص ٥٤٦ وما بعدها .

(٤) سورة : النساء الآية ١٦٥ .

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس ص ٦.

هو المحرمات والذي يجب فعله هو الواجبات وأيضاً الترك والفعل معتبران في الأخلاق ، الذي يجب تركه هو الأخلاق الذميمة والذي يجب فعله هو الأخلاق الفاضلة ، ومقدمان في الأفكار فالذي يجب فعله هو التفكير في الدلائل على التوحيد والذي يجب تركه هو الانتهاء عن الشبهات ، معتبران في مقام التحلى فالفعل هو الاستغراق في الله والترك هو الالتفاف إلى غير الله تعالى ، وأهل الرياضة يسمون الفعل والترك بالتخلية والتحلية والمحو والإثبات والفناء والبقاء وفي جميع المقامات النفى مقدم على الإثبات ^(١). وإذا كانت العبادة الكاملة مرهونة بكمال الإيمان وتمام إقامتها ظاهراً وباطناً ، فإن المؤمنين يتفاوتون في عباداتهم لله بحسب قوة إيمانهم ومقدار طاعتهم لله ، ولهذا صارت العبادة ذات ثلاث درجات ، الدرجة الأولى هي المسماة بالعبادة وهي أدنى الدرجات فهي نازلة وساقطة جداً على ما يقول الرازي لأن صاحبها معبوده في الحقيقة ذلك الثواب ، وقد جعل الحق وسيلته لنيل المطلوب ، ومن جعل المطلوب بالذات شيئاً من أحوال الخلق وجعل الحق وسيلة إليه فهو خسيس جداً على حد قوله ^(٢).

وليس الأمر عينه في الدرجة الثانية لأن حاصلها أن يعبد الله لأجل أن يتشرف الإنسان بعبادته ولأنه يستحق العبادة والطاعة ، ومن ثم يتشرف بقبول تكاليفه بل يتشرف بالانتساب إليه ويسعى للوصول إليه لذلك كانت هذه الدرجة أعلى من سابقتها ، لكنها مع هذا ليست كاملة ، لأن المقصود بالذات غير الله ^(٣).

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد السادس ص ٦

(٢) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٠٥.

(٣) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

أما الدرجة الثالثة والأخيرة فهي أعلى مراتب العبادة على الإطلاق أو هي تحصل حين يعبد الإنسان الله لكونه إلهاً وخالقاً ولكونه في ذات الوقت عبداً له ، والإلهية لله تعالى توجب له الهيبة والعزة من ناحية ، ثم إن العبودية توجب له الخضوع والذلة من ناحية أخرى لهذا السبب كانت العبودية هي أعلى المقامات وأشرف الدرجات والدليل عليه قوله تعالى : "واعبد ربك حتى يأتيك اليقين" ^(١). ثم إن شرف هذه الدرجة يدل عليه قوله تعالى : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى" ^(٢). فلولا أن العبودية أشرف المقامات ، لما وصفه الله تعالى بهذه الصفة .

فالعبادة إذاً ركن ركين في تحقيق الكمال الروحي للإنسان أو لنقل بعبارة أدق في وصوله إلى المعرفة بالله وعن الله ، لأن الكمال لما كان محبوباً بالذات ، فإن أكمل أحوال الإنسان وأقواها في كونها سعادة اشتغاله بعبادة الله تعالى ، فيها يستتير قلبه بنور الإلهية وتتجمل أعضاؤه بجمال خدمة الله ^(٣). وهذه الثمرة لا يدركها إلا من حقق هذه العبادات المأمور بها شرعاً ، حينئذ يقف على أحوالها ، ويزول عنه ولا شك ثقل الطاعات وتعظم حلاوتها في قلبه ^(٤). هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن الاشتغال بالعبادة كما يقول الرازي انتقال من عالم الغرور إلى عالم السرور ، ومن الاشتغال بالخلق إلى حضرة الحق ، وذلك يوجب كمال اللذة والبهجة ^(٥).

(١) سورة الحجر: الآية ٩٩

(٢) سورة الإسراء: الآية ١.

(٣) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٠٣.

(٤) الرازي : نفس المصدر ص ٣٠٤.

(٥) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

وفضلا عن هذا كله فإن مداومة العبد على القيام بكل العبادات هو في حد ذاته حفظ للأمانة التي حملها الله للإنسان بدليل قوله تعالى : "إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الإنسان"^(١) وأداء الأمانة واجب عقلا وشرعا بدليل قوله تعالى : "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها"^(٢). ومن هذه الحيثية كان أداء الأمانة صفة من صفات الكمال محبوبة بالذات ، لذلك كانت العبادة والعبودية مقاما شريفا عند الرازي والذي يدل على ذلك آيات في الذكر الحكيم منها قوله تعالى " ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين"^(٣) والذي يدل على كمالها أن عيسى عليه السلام أول ما نطق قال إني عبد الله ^(٤) وكذلك قوله تعالى لموسى عليه السلام "إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني"^(٥). فقد أمره الله بعد التوحيد بالعبودية لأن التوحيد أصل والعبودية فرع والتوحيد شجرة والعبودية ثمرة ولا قوام لأحدهما إلا بالآخر على حد قول الرازي ^(٦).

أ- العبادة بين الشريعة والحقيقة :

ويحرص الرازي شأن الصوفية على ضرورة إقامة العبادة ظاهرا وباطنا ، إذ ليس يكفي من الأعمال أو العبادات القيام بها بالجوارح الظاهرة بل خلوصها لله تعالى بحيث تقع آثارها على الجوارح الباطنة إذ المطلوب

(١) سورة الأحزاب الآية ٧٢.

(٢) سورة النساء الآية ٥٨.

(٣) سورة الحجر الآيات ٩٧-٩٩.

(٤) سورة مريم الآية ٣٠.

(٥) سورة طه الآية ١٤.

(٦) الرازي : التفسير الكبير المجلد الأول ص ٣٠٥-٣٠٦.

من الأعمال الظاهرة كما يقول الرازى رعاية أحوال القلب فى إخلاص النية وتصفية الداعية عن الالتفاف إلى أى غرض سوى طلب رضوان الله تعالى وحده ولهذا ما يعضده من الآيات الدالة على ذلك ^(١). كقوله تعالى : "وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين" ^(٢). وقوله تعالى : "وأن ليس للإنسان إلا ما سعى" ^(٣). ويزيد الرازى الأمر توضيحاً فيذكر أن قوله تعالى : " أفلا يعلم إذا بعثر ما فى القبور وحصل ما فى الصدور " ^(٤). يدل على تخصيص أعمال القلوب بالذكر لأن أعمال الجوارح تابعة لأعمال القلوب ، فإنه لو لا البواعث والإرادات فى القلوب لما حصلت أفعال الجوارح ^(٥). ثم إن قوله تعالى " هو الله فى السموات وفى الأرض يعلم سرهم وجهرهم " ^(٦). يعضد أيضاً أن أعمال القلب تعلو أعمال الجوارح بوصفها محل النية والبواعث ، إذ المراد بالسر صفات القلوب ، وهى الدواعى والصوارف والمراد بالجهر أعمال الجوارح ، فلما تقدم السر على ذكر الجهر فلأنه المؤثر فى أعمال الجوارح ^(٧).

وإذا كان كذلك فلا غرو أن يرفع الرازى أعمال القلوب على أعمال الجوارح ، إذ المقصود ما يقول من الأعمال الظاهرة أحوال القلب لأن قوله تعالى : "وأقم الصلاة لذكرى" يدل على أن الصلاة مطلوبة لأجل أنها تفيـد

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الخامس ص ٥٤٤.

(٢) سورة البينة الآية ٥.

(٣) سورة النجم الآية ٣٩.

(٤) سورة : العاديات الأيتان ١٠، ٩.

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٥٩٦.

(٦) سورة : الأنعام الآية ٣.

(٧) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس ص ٦٢٦.

الذكر ، فثبت بالتالى أن أعمال القلوب أشرف من أعمال الجوارح ^(١). وقول الرازى يذكرنا تماما بقول المحاسبى العمل بحركات القلوب فى مطالعة الغيوب أشرف من العمل بحركات الجوارح ^(٢). وليس بدعا ماذهب إليه الرازى أو المحاسبى من قبله ؛ لأن علو شأن أعمال القلوب مقارنة بأعمال الجوارح الظاهرة ، يرتد كما ذهب الرازى إلى أن القلب هو محل البواعث ، الأمر الذى له الأولوية فى النظر إلى قيمة الأعمال التى تؤدىها الجوارح الظاهرة ، ويولى الرازى عناية بأعمال القلوب ؛ لأن أعمال المكلفين عنده على قسمين أعمال الجوارح وأعمال القلوب . وقد اهتم الفقهاء بالأولى فشرحوا أقسام التكاليف المتعلقة بها لكنهم فيما يتعلق بأعمال القلوب لم يبحثوا عنها البتة مع أن البحث عنها كما يقول أهم ، لأن أعمال الجوارح إنما تراد لأجل تحصيل أعمال القلوب والآيات فى كتاب الله ناطقة بذلك على حد قوله ولعله لهذا السبب صار القلب أمير الجوارح كما يقول السهروردى البغدady (ت ٦٣٢هـ) بل لا تتحرك الجوارح إلا بتحريك القلب بالإرادة ^(٣). ولهذا السبب عينه فإن الأعمال الظاهرة وإن كانت مطلوبة بوصفها داخلة فى الدين ، لكنها كما يقول ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) لا قيمة لها بغير أعمال القلوب ؛ لأنها من أصول الإيمان وقواعده ^(٤). وإن كان هذا لا يعنى إهمال الأعمال الظاهرة بالكلية لأن كمال العبادة لا تتحقق

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الرابع عشر ص ٢١٨.

(٢) السلمى : طبقات الصوفية ص ٥٩.

(٣) السهروردى البغدady : عوارف المعارف - دار الكتاب العربى - بيروت - الطبعة الثانية ص ٤٧٩.

(٤) ابن تيمية : التحفة العراقية فى الأعمال القلبية - طبعة المطبعة السلفية - القاهرة ١٣٩٩هـ ص ٣٧.

إلا بإقامة حدودها الظاهرة والباطنة من غير غلو ولا تفريط^(١). وهذا هو الذى جعل الرازى لا يرى فى الرهبانية كمالات روحية يتفق والصوفية والمعتدلة التى تتفق وروحانية الإسلام .

والصلاة واحدة من أهم العبادات التى فرضها الحق تعالى على الإنسان كما فرض غيرها كالصيام والزكاة والحج ولهذا يتعين عليه إقامتها على نحو ما أمره الحق ، فهى - الصلاة - أول فريضة فرضها الحق تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم ، وهى فى الوقت ذاته آخر ما أوصى به أمته ، وآخر ما يذهب به الإسلام ، وأول ما يسأل عنه العبد ، وليس بعد ذهابها دين ولا إسلام ، وهى لما كانت بهذه الأوصاف مجتمعة فإن خطرها عظيم وأمرها جسيم^(٢). فليس بين الرجل وبين الشرك والكفر كما جاء فى الحديث إلا ترك الصلاة^(٣). ولهذا كانت من لوازم المؤمنين لقوله تعالى: "إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا"^(٤). وبلى هى خصيصة المؤمنين المتقين والعاملين لقوله تعالى: "هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون"^(٥). ومن ثم فالعبد مأمور بإقامتها والمحافظة على هذا فى كل أوقاتها لقوله تعالى: "وأقيموا الصلاة وآتوا

(١) زروق : قواعد التصوف - تصحيح محمد زهرى النجار - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٩٦٨ - القاعدة ٨٦ ص ٥٢.

(٢) الجيلانى : الغنية لطالبى طريق الحق - طبعة مصطفى البابى الحلبى - القاهرة - ١٩٦٥ - الجزء الثانى ص ١١٠.

(٣) ابن قدامة : المحرر فى بيان الأحكام الشرعية - طبعة مكتبة السلام العالمية - بدون تاريخ ص ٣٢-٣٩ - والحديث رواه مسلم فى صحيحه ونصه: "بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة".

(٤) سورة : النساء الآية ١٠٣.

(٥) سورة : البقرة الآية ٢، ٣.

الزكاة " (١). وقوله تعالى: "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين" (٢).

ولما كان هذا شأن الصلاة فقد صارت عبادة من أهم العبادات التي تربط العبد بربه ، ويكفي شاهدا على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم حكاية عن ربه: "قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين؛ فإذا قال العبد: بسم الله الرحمن الرحيم يقول الله تعالى: ذكرني عبدي وإذا قال: الحمد لله رب العالمين يقول الله: حممني عبدي وإذا قال: الرحمن الرحيم يقول الله: عظمني عبدي وإذا قال: مالك يوم الدين يقول الله: مجدني عبدي وفي رواية أخرى فوض إلى عبده وإذا قال: إياك نعبد يقول الله: عبدي عبدي ، وإذا قال: إياك نستعين يقول الله: يتوكل علي عبدي فإذا قال: إياك نعبد وإياك نستعين يقول الله تعالى: هذا بيني وبين عبدي وإذا قال: اهدنا الصراط المستقيم يقول الله: هذا لعبدي ولعبدي ما سأل (٣). لهذا السبب كانت الصلاة من أهم العبادات التي تعطى للعبد أعلى درجات الكمال مع الله ، لأنها جامعة كما يقول الرازي "بين المعراج الجسماني والمعراج الروحاني ، أما الأول فبالأفعال وأما الروحاني فبالأنكار (٤). ووصف الرازي للصلاة على هذا النحو ، لا يجعل منها مجرد عبادة جسمية تقوم بها الجوارح الظاهرة وحسب ، بل لابد من إقامة الإنسان لها بجوارحه الظاهرة والباطنة لتكون معراجا حقيقيا إلى

(١) سورة : البقرة الآية ٤٣ .

(٢) سورة : البقرة الآية ٤٣٨ .

(٣) أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان عن أبي هريرة ،

انظر الإتحافات السنية ص ٢٦ .

(٤) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٣٥ .

الله ، ولكي تحصل الصلاة بهذا الوصف فلا بد أن تكون حضورا دائما مع الله ، وما لم تكن كذلك كانت عبادة لا عبادة على حد قول الصوفية ^(١).

ويفصل الرازى أمر الصلاة بوصفها معراجا روحيا فيذكر أن أول شئ فيها هو التطهر ، وهذا ضرورى قبل الدخول فى الصلاة على أى وصف كانت فنراه يقول " .. فإذا أردت أيها العبد الشروع فى هذا المعراج فتطهر أولا لأن المقام مقام القدس ، فليكن ثوبك طاهرا وبدنك طاهرا لأنك بالوادى المقدس طوى وأيضا فعندك ملك وشيطان فأنظر أيهما تصاحب ودين ودنيا فأيهما تصاحب وعقل وهواء فأنظر أيهما تصاحب وخير وشر وصدق وكذب وحق وباطل وحلم وطيش وقناعة وحرص ، وكذلك القول فى كل الأخلاق المتضادة والصفات المتنافية ، فأنظر إلى الطرفين تصاحب ^(٢). ولا نزاع أن الطهارة بحسب كلام الرازى لا يتوقف أمرها على إزالة النجاسات الحسية والظاهرية ، بل لابد وأن تشمل كل النجاسات الباطنة . ولا غرو أن الطهارة الأولى تنصب على الجوارح الظاهرة ، وأن الثانية تنصب على الجوارح الباطنة ، وأميرها القلب ولا شك فى ذلك . ولهذا كان ابن القيم (ت ٧٥١ هـ) ألمعيا فى إشارته إلى أمر الطهارة من هذه الحثية أيضا ، لأن الله تعالى لما شرع الوضوء للصلاة فالقصد منه طهارة الأعضاء من الأوساخ الحسية وأوساخ القلوب ^(٣)، لذلك صارت الطهارة عنده حسية وباطنة فى وقت واحد ^(٤).

(١) الشعرائى : لوائح الأنوار القدسية فى بيان العهد بدون تاريخ ، ص ٢٨٥ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٣٥ .

(٣) ابن القيم : مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة - صححه محمود

حسن - مكتبة حميدو - الإسكندرية - الطبعة الثالثة ١٩٧٩ ص ٣٥١ .

(٤) ابن القيم : إغاثة اللهفان من مصاديق الشيطان - دار التراث العربى - القاهرة

- ١٩٨٣ - الطبعة الأولى الجزء الأول ص ٥٦ .

فإذا كملت الطهارة بهذه الكيفية ، فإن العبد يلزمه أن يأتى بتكبيره الإحرام قبل الدخول فى الصلاة بأن يرفع يديه ليقول الله أكبر . ولكن رفع اليدين ليس مجرد حركة جسدية يؤديها العبد كشرط للدخول فى الصلاة ، بل لابد أن يلزم معه توديع عالم الدنيا وعالم الآخرة ، وإنما يتحقق العبد بهذا الأمر فعليه أن يقطع نظره بالكلية عما سوى الله ويتوجه بكليته أو بالأحرى بقلبه وروحه وسره وعقله إلى الله وحده ليقول الله أكبر ، وحينئذ يصبح لقوله معنى ليكون الله أكبر من كل الموجودات وأعلى وأعظم من كل المعلومات ^(١). ومعنى هذا أن تكبيرة الإحرام ليست عملا ظاهريا فقط بل هى كذلك عمل قلبى فى المقام الأول ، يراد به انقياد القلب فى التوجه إلى الله وحده ^(٢). فإذا كانت كذلك فحينئذ لا ينبغى أن يكون فى قلب المصلى حقيقة إلا الله ، وبحيث يمتلئ قلبه بكليته به حين ينطق بقوله الله أكبر ^(٣).

فإذا أدى المصلى تكبيرة الإحرام بهذه الكيفية فعليه بعد ذلك كما يقول الرازى أن يقول بعد ذلك سبحانك اللهم وبحمدك وفى هذا المقام يتجلى له نور سبحات الجلال ثم يرتقى من التمسيح إلى التحميد ليقول تبارك اسمك ، وحينئذ ينكشف للعبد فى هذا المقام نور الأزل والأبد ؛ لأن قوله تبارك إشارة إلى الدوام المنزه عن الإقناء والإعدام ، وذلك يتعلق بمطالعة حقيقة الأزل فى العدم ومطالعة حقيقة الأبد فى البقاء ^(٤). ثم ليقول المصلى بعد ذلك

-
- (١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٣٥.
 (٢) الجبلى (عبد الكريم) : الإنسان الكامل فى معرفة الأوائل والأواخر - مكتبة صبيح القاهرة - ١٩٦٣م جزءان فى مجلد واحد - الجزء الثانى ص ٩٧.
 (٣) المحاسبى : فهم الصلاة - تحقيق محمد عثمان خشت - مكتبة القرآن - القاهرة - ١٩٨٣ ص ٥٢.
 (٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٣٥.

وتعالى جذك ، وهو إشارة كما يقول الرازى إلى أن الله تعالى أعلى وأعظم من أن تكون صفات جلاله ونعوت كماله محصورة فى القدر المذكور . ولا بد من أن يقول المصلى بعد ذلك ولا إله غيرك ، لأنه إشارة إلى أن كل صفات الجلال وسبحان الكمال لله تعالى لغيره ، فهو الكامل الذى لا كامل إلا هو ^(١) . فإذا أتم المصلى تحقيق هذا فى صلاته ، فليعد إلى نفسه وحاله ، وليقل وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض ثم ليقل سبحانك اللهم وبحمدك ، فإن قال ذلك فهذا هو معراج الملائكة المقربين وهو المذكور فى قوله تعالى " ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك " ^(٢) . وهو أيضا معراج محمد صلى الله عليه وسلم لأن معراج فتح بقوله سبحانك اللهم وبحمدك ، وقوله وجهت وجهى فهو معراج الخليل إبراهيم عليه السلام وأما قوله " إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين " ^(٣) ، فهو معراج محمد الحبيب صلى الله عليه وسلم ، فإذا قرأ العبد هذين الذكرين فى صلاته فحينئذ يكون قد جمع بين ، - كما يقول الرازى - بين معراج أكابر الملائكة المقربين وبين معراج عظماء الأنبياء المرسلين ^(٤) . فإذا انتهى العبد من هذه الحالة بتمامها فليقل بعد ذلك أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ليدفع بذلك ضرر العجب من نفسه ثم يشرع فى قراءة الفاتحة ، وحينئذ يفتح له من أبواب الجنة ثمانية أبواب الأول هو باب المعرفة والثانى هو باب الذكر والذى يحققه قوله بعد ذلك بسم الله الرحمن الرحيم ثم الباب الثالث وهو باب الحمد وهو قوله الحمد لله رب العالمين ثم الباب الرابع باب الرجاء وقوله

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٣٦ .

(٢) سورة : البقرة الآية ٣٠ .

(٣) سورة : الأنعام الآية ١٦٢ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٣٧ .

الرحمن الرحيم والباب الخامس باب الإخلاص المتولد من العبودية ومعرفة الربوبية حين ينطق بقوله تعالى إياك نعبد وإياك نستعين ، والباب السابع باب الدعاء والتضرع كما قال تعالى: "أمن يجيب المضطر إذا دعاه"^(١). وقوله تعالى: "ادعوني أستجب لكم"^(٢). والباب الثامن باب الإقتداء بالأرواح الطيبة الطاهرة والاهتداء بأنوارها يقول المصلى الذين: أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين ، فإذا كان ذلك كذلك فهذا ما يحصل فى الصلاة من المعراج الروحاني^(٣).

وأما الصلاة من حيث المعراج الجسماني ، فلا تخلو كذلك من دلالة عرفانية أو صوفية عند شيخنا الرازي ، إذ ينبغي أن تكون كذلك عبادة جامعها لحركة الجوارح الظاهرة أو أعضاء الجسم وحركة الجوارح الباطنية ولا يتهيأ للعبد أن يحقق هذه الصورة للصلاة إلا إذا قصد المصلى منها وجه الله^(٤). ليكون من جملة من قال تعالى فى حقهم يريدون وجهه^(٥). فإذا كانت الصلاة بهذه الحيثية ، فإن الدخول الحقيقى لحضرة الألوهية ، يستلزم من المصلى أن يحقق طهارته ظاهرا وباطنا على قدر مقام الألوهية ، وكما أن من أراد الدخول على السلطان الأعظم ، وجب عليه أن يطهر نفسه من الأدناس والأنجاس ، فكذلك يفعل المصلى ، وإذا كانت كذلك ضرورة لإزالة التنجسات من الغالب ، ويبقى أمر القلب بحاجة إليها وإنما يتحقق ذلك بطهارته بالتوبة فهى وسيلته إلى هذا ، وأعلاها هو الحاصل

(١) سورة : النمل الآية ٦٢.

(٢) سورة : غافر الآية ٦٠.

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٢٧.

(٤) سورة الكهف : الآية ٢٨

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٤

للصديقين، في صلاتهم ، فطهارتهم من كان ما سوى الله ^(١) . فإذا بدأ المصلى الدخول في الصلاة بتكبيرتها بقوله الله أكبر ، فيتعين عليه استحضار كل الأقسام الروحانية والجسمانية ، ويوقن بقلبه أن الله أعظم من كل المخلوقات على اختلاف أنواعها وأجناسها ثم يبدأ بعد ذلك بقراءة الفاتحة وعليه أن يجعلها مرآة يبصر فيها عجائب الدنيا والآخرة ، ويطالع فيها أسماء الله الحسنى ^(٢).

ومن البدهى أن الصلاة بهذه الكيفية لا تكون إلا لمن أقاموها بأرواحهم ومبانيهم وقوالبهم ، فكانوا بذلك في كل حركة منها وكل قول يتلفظون به في صلاتهم ، يستشعرون الله وما ثم شاغل لهم عنه في ركن من أركان الصلاة ، ومثل هذه الصلاة هي التي يحرص عليها الأولياء أو العارفون من الأولياء . وهذا هو الذي يريده شيخنا الرازي من أمر الصلاة فلا تكون حركات وأقوال يرددها اللسان بل أفعال ترفع صاحبها إلى أعلى عليين ولذلك يتعين على المصلى أن تكون كل آية من آيات فاتحة الكتاب مفتاحاً له في العروج إلى الملأ الأعلى ليشهد بها وعنهما ما لم يشهده غيرهم - فإذا قال المصلى: بسم الله ، فلا بد أن يبصر بها أن الدنيا كلها قد قامت بما فيها من السموات والأرضين باسمه تعالى ، فإذا نطق بقوله: الحمد لله رب العالمين ، فعليه أن يبصر به أمر الآخرة ، فإذا وصل إلى قوله تعالى: إياك نعبد ، فلا بد أن يبصر به عالم الشريعة ، فإذا قال وإياك نستعين فعليه أن يبصر به الطريقة ، فإذا نطق بعده بقوله: اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ فقد لزمه أن يبصر به الحقيقة ^(٣). ولعل كلام الرازي عن الشريعة والطريقة والحقيقة

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٤

(٢) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

(٣) الرازي : نفس المصدر ص ٣٤١ وما بعدها .

يؤكد ما سبق وأن المحنا إليه من أن كل عبادة وكل حركة عنده لا بد فيها من كمال الظاهر وكمال الباطن ، بل إن الأخير عنده هو الأهم لأنه حركات القلوب . فإذا قال المصلى بعدئذ صراط الذين أنعمت عليهم ، تعين عليه أن يبصر به درجات أرباب السعادات وأصحاب الكرامات من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين . فإذا جاء إلى قوله غير المغضوب عليهم ، لزمه أن يبصر به مراتب أهل الفساق فإذا وصل إلى قوله ولا الضالين تعين عليه أن يبصر دركات أهل الكفر والخزي والنفاق ^(١).

بيد أن الصلاة وإن كانت تستلزم حركات من أعضاء الجسم من القيام والركوع والسجود والجلوس فكل هذه الحركات لا ينبغي أن تنفك عن الخشوع والتعظيم والحياء لله ، ويحرص الرازي على تأكيد هذه المعاني الباطنة لصالح هذه الأركان من الصلاة ، فالخاشع في صلاته لا بد وأن يحصل له فيما يتعلق بالقلب من الأفعال نهاية الخضوع والتنزل للمعبود ، ومن الترك أن لا يكون ملتفت الخاطر إلى سوى التعظيم لله ، ومما يتعلق بالجوارح أن يكون مطرقا فلا يلتفت يمينا ولا شمالا ... ^(٢). وهذا هو المراد من قوله تعالى " قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ^(٣) . فإذا أقام المصلى صلاته بهذا الخشوع والخضوع والتواضع فالتعظيم لله ، فحينئذ تتثال عليه في صلاته ثمراتها ، بما يفيض الله عليه من الأنوار لاسيما في حال سجوده ، باعتباره أقرب ما يكون فيه المصلى - بوصفه عبدا - بين يدي الله عز وجل ^(٤). ونظرة الرازي للصلاة من هذه الحيثية ، تعنى من حيث هي كونها معراجا روحيا وجسمانيا ، تقترب مما

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الأول ص ٣٤١.

(٢) الرازي : المصدر السابق - المجلد الحادى عشر ص ٣٤٢.

(٣) سورة المؤمنون الآية ١

(٤) الغزالي : إحياء علوم الدين الجزء الأول ص ١٢٠.

قاله ابن سينا والصوفية في شأنها ، فالصلاة عند ابن سينا (ت ٤٢٨ هـ) على قسمين ظاهر وباطن ، والأول هو الرياضى وهو الظاهر والمأمور به شرعا والمعلوم وضعا ، والثانى باطن وهو الحقيقى ^(١) . والأول يتعلق بحركات الصلاة وأفعالها ، والثانى هو ماهية الصلاة أو لنقل قصدها أو سرها بوصفها عند ابن سينا اتصالا بالله ومناجاة من العبد لربه وهذا هو الذى جعلها عنده مشاهدة للحق بالقلب الصافى والنفس المجردة المطهرة عن الأمانى ^(٢) . وكلام ابن سينا ولاشك يرمى فى حقيقته إلى جعل الصلاة اتصالا حقيقيا بالله ، وإذا كانت الصلاة بهذه الكيفية من العبد حاز من خلالها على الكثير من الخيرات ونال بها من التجليات والأنوار . لذلك فلا غرابة أن يلح الرازى على ذلك كما يلح الصوفية على هذه المعانى الباطنة فى الصلاة ، فكل من صلى بجسده وقام بأركانها ، كما أمره الحق وأنزلها بهذه المعانى فى كل ركن من أركانها ، كما يقول الشعرانى (ت ٩٧٣ م) وفهم بروحه وعقله تلك المعانى الباطنة فيها ، كما ينبغى فقد صلى بجسده وقلبه وروحه ، ومن لم تكن صلاته كذلك ، فقد رحل تحت مشيئة الله تعالى ^(٣) .

والصوم أيضاً عبادة ضرورية للكمال الروحى عند الرازى شأنها شأن كل العبادات التى فرضها الحق تعالى فلزم على العبد أن يقوم بها على أكمل وجه لأنه مأمور بالصوم فى قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم

(١) ابن سينا : رسالة فى ماهية الصلاة - ضمن مجموعة رسائل أخرى جمعها الدكتور حسن عاصى وقدم لها فى كتابه التفسير القرانى واللغة الصوفية ص ٢١٦ .

(٢) ابن سينا : نفس المصدر ص ٢١٦ ٢١٧ وراجع ما كتبه أستاذنا الدكتور عاطف العراقى بشأن هذا الجانب الصوفى عند ابن سينا فى كتابه ثورة العقل فى الفلسفة العربية ص ١٩٣ .

(٣) الشعرانى : أسرار أركان الإسلام ص ٤٧ .

الصوم كما كتب على الذين من قبلكم ^(١). وقوله تعالى " شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه " ^(٢). وللصوم خصوصية بين سائر العبادات التى فرضها الحق تعالى ، فقد اختص به الحق تعالى لنفسه لما قال فى الحديث القدسى كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لى وأنا أجزى به ^(٣). فقوله تعالى الصوم لى يرتد إلى صفة الصمدية ، والصمد هو الذى لا جوف له ، فلا يحتاج إلى الطعام والشراب ^(٤). ولهذا نسبه الحق تعالى لنفسه لأن حقيقة المخلوق تقتضى التغذية وحقيقة الخلق تعالى بخلاف ذلك . ومن ثم كانت صفة الصمدانية وصفا له تعالى وحده ^(٥).

لذلك كان الصوم عبادة تحق كثيرا من الكمال الروحى لصاحبها لما فيه من انكسار الشهوة وانقمار الهوى ، لأنه يروع صاحبه عن الأشر والبطن والفواحش ^(٦). على نفس الإنسان ، وتهوين من لذات الدنيا ورياستها لأن الصوم يكسر كما يقول الرازى شهوة البطن والفرج ^(٧). ولهذا فإذا لم يكن الإنسان واعيا بالقصد من الصوم لصار عبدا للذات واسترقت الرغائب والشهوات تماما ولأجل هذا فرض الله الصوم كسرا للشهوات وقطعا لأسباب الاسترقاق ^(٨). فإذا استطاع العبد أن يعتاد هذه العبادة - الصوم -

-
- (١) سورة : البقرة الآية ١٨٣.
 - (٢) سورة البقرة الآية ١٨٥.
 - (٣) انظر الإتحافات السنية فى الأحاديث القدسية تحقيق محمد المدنى ص ٢٥٠.
 - (٤) الطومى (السراج) اللع ص ٢١٦-٢١٧.
 - (٥) الهجویری : كشف المحجوب - الجزء الثانى ص ٥٦٤.
 - (٦) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثالث ص ٥٦.
 - (٧) الرازى : المصدر السابق - المجلد الثالث ص ٥٦.
 - (٨) الشعمرانى : أسرار أركان الإسلام - تحقيق عبدالقادر عطا - دار التراث العربى القاهرة ١٩٨٠ ص ٥٥.

ويدرك مبناها ، كانت له عوناً في طريق الكمال الروحي ، ووسيلة تقربه من الاتصال بعالم الملائكة الأعلى ، لأن من أكثر الصوم هان عليه هذين الأمرين - شهوة البطن والفرج ، فكان ذلك رادعاً له عن ارتكاب المحارم والفواحش ، ومهونا له أمر الرياسة في الدنيا وذلك جامع لأسباب التقوى^(١). ومما يؤكد هذا كما يقول الرازي أن قوله تعالى لعلمكم تتقون يدل على هذا ، لأن الشيء كلما كانت الرغبة فيه أكثر ، كان الانتقاء عنه أشق على النفس . ولاشك أن الرغبة في المطعوم والمنكوح أشد من الرغبة في سائر الأشياء بالنسبة للإنسان ، فإذا سهل عليه انتقاء الله بترك المطعوم والمنكوح كان انتقاء الله بترك الأشياء أسهل وأخف على حد قول الرازي^(٢)

ولا يقل الذكر أهمية عن الصلاة والصوم والزكاة والحج وغيرها من العبادات التي شرعها الله تعالى ، بل عبادة ضرورية للكامل من المؤمنين خاصة وأنها عبادة لا تتقيد بوقت دون وقت بل يتاح للإنسان القيام بها في كل أوقاته أثناء الليل وأطراف النهار . ولهذا لم يفت الرازي أن يكشف عن أهمية الذكر باعتباره وسيلة ضرورية في تحقيق الكمال الروحي للإنسان شأنها شأن بقية العبادات الأخرى التي فرضها الله تعالى . ومما يضاعف من أهميته أنه عبادة مأمور به لقوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا ^(٣) . ولهذا جعله الصوفية منشور الولاية ^(٤) . بل أنه عماد الدين ومنبه الغافلين وأخف الأعمال وأشرف الأحوال ^(٥) .

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثالث ص ٥٦-٥٧ .

(٢) الرازي : المصدر السابق - المجلد الثالث ص ٥٧ .

(٣) سورة : الأحزاب الآية ٤١ .

(٤) القشيري : الرسالة القشيرية - الجزء الثاني ص ٤٦٥ .

(٥) بناني (أبو بكر) : مدارج الملوك إلى مالك الملوك تصحيح أحمد بن الحاج الرباطي - مطبعة الجمالية - القاهرة ١٣٣٠هـ ص ٥٤ .

ومن هذه الوجهة كذلك حرص الرازى على بيان أهمية الذكر كعبادة وعمل قلبى تتعكس آثارها على جوارح الإنسان وليس اللسان فقط ، شأنه فى ذلك شأن بقية العبادات ، إذا أراد الإنسان تحقيقها والإتيان بها على الوجه الأتم ، لهذا يجب على الذاكر أن يكون فى نفسه عازما بمعانئ الأذكار التى يقولها بلسانه مستحضرا لصفات الكمال والعز والعلو والجلال والعظمة ^(١).

والذكر على ثلاثة أنواع عند الرازى ذكر باللسان وذكر بالقلب وذكر بالجوارح . أما الذكر باللسان فإنما يحصل بالألفاظ الدالة على التحميد والتسبيح ^(٢) من ناحية وبقراءة القرآن الكريم وتلاوته وتدبر معانيه وأحكامه من ناحية أخرى ^(٣).

أما الذكر بالقلب فينقسم إلى ثلاثة أنواع أولهما أن يتفكر الإنسان فى دلائل الذات والصفات ، وفى ذلك زيادة بتمام معرفته بكمال الذات الإلهية وجلال صفاتها ^(٤). وأن يتفكر كذلك فى الجواب عن الشبه القاذحة فى تلك الدلائل ^(٥). وثانيهما أن يتفكر الإنسان فى دلائل التكاليف الإلهية من الأمر والنهى والوعد والوعيد ، ويحرص على الوقوف على حكمها واستكناه أسرارها ، فإذا حصل له ذلك تيسر له القيام بها وسهل عليه حينئذ فعل الطاعات وترك المحظورات ^(٦). وثالثها أن يتفكر الإنسان فى أسرار

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السابع ص ٤٢١.

(٢) الرازى : لوامع البينات ص ٤٨.

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٥٣٤.

(٤) الرازى : لوامع البينات ص ٤٧.

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٥٣٤.

(٦) الرازى : لوامع البينات ص ٤٨ وأيضا المجلد الثانى ص ٥٣٤.

المخلوقات التى خلقها الحق تعالى ، وبحيث تصبح كل ذرة من تلك الذرات المخلوقة أمامه كالمرآة المجلوة المحازية لعالم الغيب ، فإذا نظر إليها بعين عقله وقع شعاع بصره الروحانى على عالم الجلال ، وهذا النوع أكمل أنواع الذكر القلبي عند الرازى وهو مقام لا غاية له وبحر لا ساحل له على حد قوله (١).

وأما النوع الثالث فهو ذكر الله تعالى بالجوارح وإنما يتحقق العبد بهذا الذكر حين تصوير كل جارحة من جوارحه الظاهرة مستغرقة تماما فى الطاعات وخالية عن المنهيات وإذا كانت كل الجوارح الظاهرة على هذا النحو ، كانت ذاكرة الله بحكم هذه الطاعة فى كل الأحوال . ولهذا السبب كما يقول الرازى سمي الله تعالى الصلاة ذكرا (٢). فقال تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض واسعوا إلى ذكر الله (٣). وهذا هو المعنى الذى يجب أن يفقهه العبد الكامل فى إيمانه من قوله تعالى " اذكرونى أذكركم واشكروا لى ولا تكفرون (٤). لأنه يتضمن الأمر بجميع الطاعات ، لأن قوله تعالى أذكركم لابد من جملة على إعطاء جميع الكرامات بالخيرات وأولها كما يقول الرازى الثواب الذى هو الغاية القصوى فى طلب أرباب الشريعة ، ثم التعظيم الذى هو الغاية القصوى لطلب أرباب الطريقة ، ثم الرضوان الذى هو الغاية القصوى لطلب أرباب الحقيقة (٥).

(١) الرازى : لوامع البينات ص ٤٨ وأيضاً التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٥٣٤.

(٢) الرازى : لوامع البينات ص ٤٩.

(٣) سورة : الجمعة الآية ٩.

(٤) سورة : البقرة الآية ١٥٢.

(٥) الرازى : لوامع البينات ص ٤٩ الشريعة فى اصطلاح الصوفية أمر بالتزام العبودية والحقيقة مشاهدة الربوبية فالشريعة بتكليف الحق والحقيقة أنباء عن

فالذكر إذا ليس مجرد كلمات تتمم بها الشفاء دون أن يعى صاحبها معناها ، وإنما الذكر بالمعنى الأتم أن يستحضر الذاكر ما يردده اللسان فى قلبه ، فإن لم يحصل الذكر بهذه الكيفية فليس صاحبه بذاكر حقيقة . ولن يحظى حينئذ بثمرة ذكره فى تقوية صلته بربه ولعله لهذا السبب ألح الرازى فى تأكيد هذه الحقيقة فى شأن الذكر ، فإذا كان الذكر باللسان عاريا عن ذكر القلب كان عديم الفائدة على حد قوله ^(١) . وتلك إشارة لطيفة من الرازى فإن الذكر الحقيقى إذا لم يجعل صاحبه حاضرا مع مذكوره فقد انعدم جدواه وفقد معناه ، لذلك ألح الصوفية على أن الذكر لفظ لا يدرك إلا إذا حصل لهم ثمرته والتى هى دوام الحضور مع الله فى جميع الأحوال ^(٢) . ولهذا فالذكر الحقيقى عندهم - كما يقول ابن عطاء الله السكندرى (ت ٧٠٩ هـ) - وسيلة للتخلص مع الغفلة والنسيان بدوام حضور القلب مع الله ^(٣) .

فإذا حصل الذكر بهذا المفهوم الذى يؤكد الرازى فإن ثمرته دوام اتصال العبد بربه واستحضاره فى كل حال من أحواله وليس فى وقت دون وقت ، فإن القلب إذا غفل عن ذكر الله ، وأقبل على الدنيا وشهواتها وقع فى باب

= تصريف الحق انظر الرسالة القشيرية الجزء الأول ص ٢٩٦ - انظر كشف المحجوب للهجویری الجزء الثانى ص ٦٢٧ . انظر مدارج السلوك لأبى بكر البنائى - طبعة المطبعة الجمالية القاهرة ص ١٠٨ - انظر الفتوحات الإلهية فى نفع أرواح الذوات الإنسانية لذكريا الأنصارى - تقديم بدوى طه علام - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٢ ص ٢٠ .

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السابع ص ٤٢١ .

(٢) الشعرانى : لوائح الأنوار القدسية - طبعة المطبعة الميمونية - القاهرة - بدون تاريخ ص ٦ .

(٣) ابن عطاء الله السكندرى : مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح - طبعة القاهرة - بدون تاريخ ص ٣ .

الحرص وزمهرير الحرمان ، ولا يزال ينتقل من رغبة إلى رغبة ومن طلب إلى طلب ، ومن ظلمة إلى ظلمة فإذا انفتح قلبه فإن ذكر الله ومعرفة الله يخلص من نيرات الآفات^(١) فإذا حصل ذلك فى قلب الذاكر فحينئذ سيتحقق بمعرفة رب السموات والأرض^(٢) . وهذا شأن الذكر الحقيقى عند الرازى . على أن هذا ليس هو المهم فى شأن الذكر عنده ، بل الأهم من هذا كله أنه فطن للدلالة العرفانية للذكر لأن الذكر اللسانى إن حصل عنده بشرط حضور الذاكر مع مذكوره ، فحينئذ تنتال عليه المعارف . ويكشف الرازى عن هذا بقوله " .. إذا حضر الذكر اللسانى بحيث يسمع نفسه حصل أثر من ذلك الذكر اللسانى فى الخيال ثم يصعد من ذلك الأثر الخيالى مزيد أنوار وجلال إلى جوهر الروح ، ثم تتعكس من تلك الإشراقات الروحانية آثار زائدة إلى اللسان ، ومنه إلى الخيال ثم مرة أخرى إلى العقل ، ولا تزال تتعكس هذه الأنوار من هذه المرايا بعضها إلى بعض ، وتستكمل بعضها ببعض ، .. ولما كان لا نهاية لتزايد المراتب ، لاجرم ولا نهاية لسفر العارفين فى هذه المقامات العالية القدسية ، وذلك بحر لاساحل له ومطلوب لانهاية له "^(٣) . فإذا كان ذلك كذلك فإن الرازى يتفق تماما مع الصوفية ، فليس الذكر عندهم عبادة قلبية وحسب ، بل هو كذلك وسيلة من وسائل العرفان ولهذا السبب جعله البعض اسما لأعمال القلوب كلها من مقامات اليقين ومشاهدة العلوم من الغيب^(٤) .

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السابع ص ٣٦٧ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السابع ص ٤٢٦ .

(٤) المكى (أبو طالب) : قوت القلوب طبعة مصطفى البابى - القاهرة ١٩٦١ - الجزء الأول ص ٣٩ .

ويكشف الرازي عن نزعة صوفية حين يوازن بين أفضلية الفكر والذكر ويفصح وفي سياق عرضه لتلك الموازنة تفضيله للذكر على الفكر. فيذكر أن العلماء قد اختلفوا في ذلك فقال بعضهم أن الفكر أفضل من الذكر واحتجوا على ذلك بوجوه :

الحجة الأولى : أن الفكر عمل القلب والروح والذكر عمل اللسان بالجسم ، ولما كان الروح أفضل من الجسم ، فإن الأمر يوجب عندهم لذلك أن يكون الفكر أفضل من الذكر .

الحجة الثانية : أن الفكر ضده الجهل ، ومن كان هذا وصفه كان كافرا ، ولذلك كان للفكر عندهم مكانة أعلى من الذكر أو قد يحصل الفوز برحمة الله بدون الذكر لأن من عرف الله بالدليل ولم يحد مهلة الذكر كان من أهل الجنة ، بل الإنسان قد يبلغ في آخر الأمر إلى حيث يكون ترك الذكر له أفضل .

الحجة الثالثة : أن من كان ناطق العقل أبكم اللسان كان من الفانزين أما من كان ناطق اللسان أبكم العقل كان من المنافقين ، فالفكر لهذا أفضل عندهم من الذكر .

الحجة الرابعة : أن ترك الفكر كفر وترك الذكر معصية والكفر أقبح من المعصية ، ولهذا كان الفكر أفضل من الذكر .

الحجة الخامسة : قوله تعالى : "الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض"^(١) . يدل على أن

الذكر فاتحة درجات الصديقين ، لأن الفكر خاتمة أمرهم ولهذا فالغاية فى كل شئ أفضل من المبدأ ، فالفكر لهذا السبب كان أفضل من الذكر .

الحجة السادسة : أن الذكر طاعة عظيمة ومع كونها طاعة عظيمة فهي وسيلة للقرب الذى هو أعظم الطاعات إذ لولا الفكر لما تميز الحق من الباطل والذكر وإن كان فى نفسه عبادة لكنه ليس وسيلة إلى عبادة أخرى فوجب أن يكون الفكر أفضل من الذكر .

الحجة السابعة : أن الفكر طلب نفسانى لوجدان المطلوب وهو فعل شاق والذكر ليس كذلك فإذا كان الفكر أشق كان أكثر ثوابا بالنص ، ولهذا فالفكر أفضل من الذكر .

الحجة الثامنة : أن الذكر باللسان إن لم تحصل معه المعرفة بالقلب فهو ساقها ، وإن جهلت المعرفة معه فتلك المعرفة لا تحصل إلا بالفكر ، والذكر إنما يكمل بالفكر والفكر غنى فى كماله حقه عن الذكر لذلك كان أفضل فى نظرهم .

الحجة التاسعة : أن صاحب الفكر يظل دوما فى الترقى من درجة إلى أخرى أعلى منها وصاحب الذكر يكون كالواقف وحينئذ فالفكر أفضل من الذكر .

الحجة العاشرة : أنه نقل عنه النبى عليه الصلاة والسلام أنه كان دائم الفكر ولم ينقل عنه أنه كان دائم الذكر فالفكر بهذا أفضل من الذكر^(١).

ويذكر الرازى حجج الذين يجعلون الذكر أفضل من الفكر . وفى سياق عرضه يميل إلى هذه الحجج ولذلك نذكر بعضها منها :

الحجة الأولى : أن أهل الجنة ليس لهم فكر ولكن لهم ذكر فوجب أن يكون الذكر أفضل من الفكر . ويؤيد الرازى علو الذكر على الفكر من هذه الحيثية ومما يدل عليه عنده أن المعارف فى الجنة ضرورية وأن الفكر تعب ونصب وأهل الجنة لا ينالهم فيها نصب ثم أنهم إذا أرادوا العلم حصل لهم ذلك العلم لقوله تعالى وهم فى ما اشتبهت أنفسهم خالدون ^(١) . يضاف إلى ذلك أن الناظر كما يقول الرازى طالب والطالب فاقد للمطلوب وفقدان المطلوب حجاب والحجاب صفة الكفار لا صفة المؤمنين وفى هذا كله ما يجعل الذكر عند الرازى أفضل من الفكر ^(٢) .

الحجة الثانية : أن آخر مراتب النبى صلى الله عليه وسلم فى التصاعد والتزايد فى المعراج هو أنه صار مأمورا بالذكر لما قال لا أحصى ثناء عليك كما أثنيت على نفسك ولم يؤمر بالفكر فوجب أن يكون الذكر أفضل من الفكر .

الحجة الثالثة : أن السيار فى آخر سيره يستغنى عن الفكر بل العلوم تتجلى فى قلبه من عالم أنوار الربوبية كما قال تعالى وعلمناه من لدنا علما ^(٣) والسيار لا يستغنى عن الذكر لذلك كان أفضل من الفكر ^(٤) .

الحجة الرابعة : ذكر الله تعالى أن آخر مراتب أهل الجنة فى تزايد درجاتهم ليس إلا الذكر وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ^(٥) وهذا يدل على أن الذكر أفضل الأعمال وإلا لم يقع الختم به ^(٦) .

(١) سورة : الأنبياء الآية ١٠٢ .

(٢) الرازى : لوامع البينات ص ٦٦ .

(٣) سورة : الكهف الآية ٦٥ .

(٤) الرازى : لوامع البينات ص ٦٧ .

(٥) سورة : الحجر الآية ٩٨ .

(٦) الرازى : لوامع البينات ص ٦٧ .

الحجة الخامسة : أن الفكر مقام يشترك فيه الصديق والزنديق والمؤمن والمنافق والغيب والحاضر ، أما الذكر فمقام الأولياء والعارفين والمقربين ، فوجب لهذا السبب كما يقول الرازي أن يكون أفضل من الفكر ^(١) .

الحجة السادسة : إن الفكر لا يكون إلا في المخلوقات لأن الفكر انتقال من شئ إلى شئ ، وهذا يستلزم لا محالة منتقلا عنه ومنتقلا إليه ، وذلك لا يجوز في حق الواحد ، أما الذكر فلا يحصل كماله إلا في الواحد ، لأنه لا يكمل إلا إذا كان الذكر واحدا لأنه إذا كثر المذكور كان الاشتغال بذكر كل واحد مانعا عن الاشتغال بذكر الآخر ^(٢) .

الحجة السابعة : أن الفكر فيه خطر إذ يفضي إلى الشبهة وقد يفضي إلى الحجة ، ولهذا كان أصحاب الأفكار كثيرا ما يقعون في أنواع الأباطيل وأنواع الكفر والإلحاد ، وأما الذكر فلا حظ فيه من ذلك كله ، لأن صاحبه يكون مستقرا بقلبه على عبوديته مستتير الروح بأنوار معرفته ^(٣) .

الحجة الثامنة : أن الفكر يقتضي توزع النظر وتكثير الاعتبار لأن صاحبه ما لم ينظر في الحوادث الكثيرة ، فلن يعثر بالتالي على الدليل الذي يطلبه ، ولا كذلك الذكر فإنه إلى التوحيد أقرب ، لأن اللسان مشغول بالواحد ، والقلب كذلك متوجه إلى الواحد ولما كانت أعلى درجات العبودية هي التوحيد ، كان الذكر لهذا السبب بالذات أفضل من الفكر ^(٤) .

(١) الرازي : لوامع البينات نفس الصفحة .

(٢) الرازي : المصدر السابق نفس الصفحة .

(٣) الرازي : المصدر السابق نفس الصفحة .

(٤) الرازي : المصدر السابق ص ٧٨ .

الحجة التاسعة : الترغيبات الواردة في الذكر أكثر قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله كثيرا" ^(١) ولم يقل شيء من الآيات تفكروا فكروا كثيرا ، وقال والذاكرين والذاكرات ^(٢) . ولم يقل والمتفكرين والمتفكرات ^(٣) .

الحجة العاشرة : أن الله أمر بالذكر فقال : " اذكروا الله ذكرا كثيرا" ^(٤) . وقال اذكروني أذكركم ^(٥) . ونهى عن الفكر في الله فقال عليه الصلاة والسلام تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في الله ^(٦) وهذا يدل على أن صاحب الذكر مشغول بالحق وصاحب الفكر مشغول بما سواه فيكون الذكر أفضل ^(٧) .

الحجة الحادية عشرة : الذكر توصل إلى الحق والفكر وصل بالخلق إلى الحق ، وبعبارة أخرى الفكر ذهاب إلى الله والذكر حضور مع الله ، وفي هذا ما يدل على أفضلية الذكر على الفكر ^(٨) .

الحجة الثانية عشرة : أنه تعالى لما وصف المقربين من عبادة وصفهم بالذكر والتسبيح أكثر من وصفهم بالفكر فقال في وصفه الملائكة

(١) سورة : الأحزاب الآية ٤١ .

(٢) سورة : الأحزاب الآية ٣٥ .

(٣) الرازي : لوامع البينات ص ٦٩ .

(٤) سورة : الأحزاب الآية ٢١ .

(٥) سورة : البقرة الآية ١٥٢ .

(٦) انظر في تحقيق الحديث ما أورده الشيباني في تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة من الحديث - حيث ذكر أن له طرقا عن ابن عباس وابن عمر وعبدالله بن سلام وأسانيدها ضعيفة ص ٥٨ .

(٧) الرازي : لوامع البينات ص ٦٩ .

(٨) الرازي : المصدر السابق ص ٦٨ - ٦٩ .

فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون^(١) وحكى عن جملة الملائكة قولهم سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا^(٢) وحكى عن ذى النون أنه قال فى الظلمات " لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ^(٣) . وقال للحبيب محمد سبح اسم ربك الأعلى ^(٤) ثم بين سبحانه أن كل المخلوقات مسبحة خاضعة خاشعة فقال تعالى وإن من شئ إلا يسبح بحمده ^(٥) . وهذه المبالغة العظيمة وأرده فى كتاب الله تعالى فى تعظيم حال الذكر ولا رأينا مثلها فى الفكر فعلمنا أن الذكر أفضل ^(٦) .

الحجة الثالثة عشرة : الذكر ظاهر والفكر خفى والعبادة الظاهرة اشرف من العبادة الخفية لأن العبادة الظاهرة قد تصير مرغبة فى أن تقتدى بها ويأتى بها أو بمثلها ، ولهذا يدل على أن الذكر أفضل من الفكر ^(٧) . فإن اعترض البعض بأن قالوا أن العبادة الظاهرة قد يشوبها الرياء بينما العبادة الخفية ليست كذلك ، فإن ذلك قد يكون صحيحا فى حق المبتدئين كما يقول الرازى وليس الأمر كذلك فى حق الأولياء^(٨) . وإذا كان ذلك كذلك - فإن الذكر يصبح ضرورة للسائرين فى طريق الله تعالى طلبا لكمال المعرفة . لكن العبادة لا تقف عند حد هذا الحد بل يلزمها كذلك أن يتحقق العبد بكل

(١) سورة : فصلت الآية ٣٨ .

(٢) سورة : البقرة الآية ٤١ .

(٣) سورة : الأنبياء الآية ٨٧ .

(٤) سورة : الأعلى الآية ١ .

(٥) سورة : الإسراء الآية ٤٤ .

(٦) الرازى : لوايح البينات ص ٧٢ .

(٧) الرازى : المصدر السابق ص ٧١ .

(٨) الرازى : المصدر السابق ونفس الصفحة

صفة أحبها الحق تعالى . وتلك هي منازل العبادة لتكون بالتالى عبودية لله . ومن ثم يقتضى المقام أن نقف عندها لبعض الوقت لدلالاتها فيما نحن بصددہ بالنسبة لشيخنا الرازى .

ب - العبادة ومنازل السائرين إلى الله :

فمقام التوبة من الأهمية بمكان فى تحقيق العبودية لله بوصفها - عند الرازى - أرفع منزلة يعين على الإنسان الوصول إليها ، والتوبة فى حق العبد عبارة عن عودة إلى الخدمة والعبودية وفى حق الرب عبارة عن عودة إلى الإحسان اللائق بالربوبية ^(١) . وهو الذى يقبل التوبة من عباده ^(٢) . ويفرق الرازى بين الاستغفار والتوبة ، ويرى الأول مقدمة لقبول التوبة ويستند فى ذلك لقوله تعالى: " وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه " ^(٣) . فقد دلت الآية الكريمة على طلب المغفرة من الله الذنوب ، وأن الذى يطلب به ذلك هو التوبة . الأمر الذى يعنى كما يقول الرازى أنه لا سبيل إلى طلب المغفرة من عند الله إلا بإظهار التوبة من قبل الإنسان . والأمر فى الحقيقة كذلك لأن المذنب معرض عن طريق الحق ، والمعرض المتمادى فى التباعد ما لم يرجع عن ذلك الإعراض لا يمكنه التوجه إلى المقصود بالذات والمقصود بالذات هو التوجه إلى المطلوب . ولا يتأتى لهذا الإنسان تحقيق الأمر بتمامه وكماله إلا بالأعراض تماما عما يضاد ذلك وحينئذ ثبت أن الاستغفار مطلوب بالذات ، وأن التوبة مطلوبة ، لكنها من متمات الاستغفار ، ولهذا قدم الله الاستغفار على التوبة ^(٤) . ولما كان الإنسان

(١) الرازى : لوامع البينات ص ٧١ .

(٢) سورة : النساء الآية ٣٧ .

(٣) سورة : هود الآية ٣ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٤٦٩ .

عرضة للوقوع فى الخطأ والذنوب ، فقد لزمه كذلك الاستغفار ليكون سبيلا لقبول توبته ، مادام الاستغفار طلب من الله لإزالة مالا ينبغى والتوبة سعى منه فى إزالة مالا ينبغى ، وقد تقدم الاستغفار ليدل على أن المرء يجب أن لا يطلب الشئ إلا من مولاه ، فإنه تعالى هو الذى يقدر على تحصيله ثم بعد الاستغفار يلزمه التوبة ؛ لأنها حينئذ عمل الإنسان الذى يأتى ويتوسل به إلى دفع المكروه ^(١) .

والإخلاص عند الرازى مقام رفيع من مقامات السائرين إلى الله تعالى إظهار لكمال العبودية لله وحده وكذلك عند الصوفية فهو الذى لا يقبل عمل عامل إلا به ^(٢) . وهذا صحيح لأنه أساس العبادة الحقة فى دين الإسلام وقوامها . فإذا كانت العبادة فعل أو قول أو ترك فعل أو ترك قول يؤتى به لمجرد اعتقاد أن الأمر به عظيم يجب قبوله ، فإن هذا الفعل أو الترك لا معنى له مجردا عن الإخلاص على أى صورة كان . ولهذا لا يصبح الإخلاص حاصلًا للعبادة الحقيقية وحدها إلا إذ خلصت من كل الوجوه المنافية للإخلاص أو بالأحرى الداعية للشريك . وهى أن يكون للرياء والسمعة فيه مدخل ، أو يكون مقصودة من الإتيان به الفوز بالجنة والخلاص من النار ، والثالث أن يأتى بها العبد ويعتقد أن لها تأثيرا فى إيجاب الثواب أو دفع العقاب و آخرها أن تخلص تلك الطاعات عن الكبانر حتى تصير مقولة ^(٣) . لهذا كان الإخلاص لازما للعبادة الحقة بل أنه ألزم ما يكون فى كل فعل من أفعال الإنسان - يقربه إلى الله تعالى ، ولهذا

(١) الرازى : نفس المصدر - المجلد الثامن ص ٤٧٠ .

(٢) السلمى : طبقات الصوفية ص ٣٢٤ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثالث عشر ص ٣٧٩ .

السبب مدح الله شأن الذين حققوا العبادة والصلاة في كل أحوالهم من هذه الحبيثة - الإخلاص - فقال تعالى: "قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين"^(١). فالآية الكريمة دالة على أن الدين المستقيم هو الذى يعرف صاحبه كيف يقوم به وكيف يؤديه على وجه الإخلاص ، ثم أكد تعالى بقوله: لا شريك له وهذا يدل على أنه لا يكفى العبادات أن يؤتى بها كيف كانت بل يجب أن يؤتى بها مع تمام الإخلاص^(٢) . وبحيث يعمل الإنسان وفي مستقره أنه ليس فى الأرض أحد غيره ولا فى السماء أحد غيره على حد قول الصوفية . وتأکید الرازى على الإخلاص كأساس للعبادة ، يجعل منه شرطاً لصحة العمل والعبادات مهما تعددت . وحينئذ فمتى انعدم منها شرط الإخلاص فلا جدوى من إتيانها ، ولأجل هذا فلا صحة لعمل العبد بغير التوحيد والإخلاص فيه على حد قول الأنطاكى فمن لا توحيد له ولا إخلاص له فلا عمل له^(٣) .

فإذا حصل الإخلاص فى كل عمل وعبادة يقوم بها الإنسان فقد تحققت عبوديته لله على وجه الكمال لأن عبادته حينئذ توجهت لربه خالصة بغير شائبة ، إذ الإخلاص تحرير القصد وتجريد الغرض لله تعالى ، فإذا أخلص الإنسان قصده ، بمعنى أراده لذاته وأحبه لجلاله وكمالهِ فلا يطلب شيئاً من وراء عبادته سوى الله فذاك هو الإخلاص^(٤) .

(١) سورة : الأنعام الآية ١٦٢ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير : المجلد السادس ص ١٤٤ .

(٣) الجيلانى : الفتح الربانى ص ٣٠ .

(٤) شرح لهذا ابن سبعين لتلاميذه - ضمن مجموعة رسائل قدم لها الدكتور عبدالرحمن بدوى - الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٦٤ ص ١٠٩ .

لذلك كله قرن الله تعالى العبادة بالإخلاص فى غير ما موضع من كتابه كمثل قوله تعالى: "وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين" (١) . وقوله تعالى: "إن أنزلنا الكتاب بالحق فأعبد الله مخلصا له الدين" (٢) . وفى هذا تأكيد على أن العبادة الحقّة بل العمل الصالح لا بد فيه من الإخلاص ، ولهذا صار الإخلاص لازما فى جميع الأعمال (٣) . وهذا يوجب عند الصوفية تصفيّتها عن ملاحظة المخلوقين من ناحية وطلب العوض فى الدارين من ناحية أخرى " (٤) فمحك قبول الأعمال عند الله تعالى ليس فى المداومة على الإتيان بها وإنما فى القيام بها مع سلامة القصد فى تحقيقها وفى خلوص النية فى الإتيان بها . وهذا يعنى أن قيمة العمل وقبوله تدور مع الإخلاص وسلامة القصد أو النية وجوداً وعدماً إذ الإخلاص عبارة عن النية الخالصة - كما يقول الرازى - وتلك النية الخالصة لما كانت معتبرة كانت النية معتبرة كذلك فصح بالتالى أن كل مأمور به لا بد أن يكون منوياً على حد قوله (٥) ؛ لقوله تعالى: "وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة" (٦) .

وفى تأكيد الرازى على قيمة الإخلاص وضرورة تلازمه مع العمل تأكيد للنصوص القرآنية والحديثية لقوله تعالى: "لا يؤاخذكم الله باللغو فى

(١) سورة : البينة الآية ٥ .

(٢) سورة : الزمر الآية ٢ .

(٣) المحاسبى : القصد والرجوع إلى الله - تحقيق عبدالقادر عطا - دار الكتب العلمية بيروت - ١٩٨٦ م ص ٢٥٩ .

(٤) ابن عجيبة : معراج المشوف إلى حقائق التصوف - مكتبة الكليات الأزهرية - بدون تاريخ ص ٣٤ .

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٥٥٨ .

(٦) سورة : البينة الآية ٥ .

أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور رحيم" (١) الأمر الذى يعنى كما يقول القشيري (ت ٤٦٥ هـ) أن ما جرى به اللسان على مقتضى السهو ليس له خطر فى تحديد الفعل من جهة الخير والشر ، ولكن بما انطوت عليه الضمائر واحتوت عليه السرائر ، فذلك هو الذى يؤخذ به عند الله (٢) . ويتأكد هذا أيضا بما جاء فى السنة النبوية ففى الصحيحين من أن الأعمال بالنيات ، ولكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله .. الخ الحديث (٣) . لهذا السبب كانت الأعمال كلها عمدتها الإخلاص كما يقول الشوكانى (ت ١٢٥٠ هـ) فعليه يتوقف صلاحها أو فسادها ومن ثم كانت النية أو الإخلاص من الأمور الباطنة فى العبادة المشروعة الكاملة لله تعالى (٤) . ولأجل هذا السبب يتفاوت الناس فى عباداتهم بل فى أعمالهم وحظوظهم منها بحسب بواعثهم ومقاصدهم ، أو بالأحرى بحسب فقدان هذا الباعث الباطنى أعنى الإخلاص وتجريد القصد لله وحده من وراء تلك الأعمال ؛ لأن الإخلاص عمل قلب لا يطلع عليه غير الله تعالى (٥) ومن ثم تتعدد درجات الناس فى توافر هذا الباعث الجوانى أو فقدانه ، فمن عبده للثواب والعقاب ، فالمعبود فى الحقيقة

(١) سورة : البقرة الآية ٢٢٥.

(٢) القشيري : لطائف الإشارات - تحقيق الدكتور إبراهيم بسيونى - الهيئة

المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨١ المجلد الأول ص ١٧٩.

(٣) صحيح مسلم - المجلد الثانى ص ١٥٧ - ١٥٨ وأيضا صحيح البخارى - المجلد الثالث ص ٢٣٨.

(٤) الشوكانى : قطر الولى - تحقيق الدكتور إبراهيم هلال دار النهضة العربية - القاهرة ص ٤٥٦.

(٥) ابن عربى : تحفه السفارة إلى حضرة الكرام البررة - تحقيق محمد صالح المالح - دار الكتاب اللبنانى - بيروت - بدون تاريخ ص ٣١ - ٣٢.

فى تلك الحالة كما يقول الرازى هو الثواب والعقاب والحق واسطة ، ونعم من قال من اثر العرفان فقد قال خيرا ومن اثر العرفان لا للعرفان بل للمعروف فقد خاض لجة الوصول^(١) .

ومن المحقق أن من أثر العرفان اعلى حظا ممن طلب ثواب الله وخاف عقابه ، وأعلى من ذلك مقاما وحالا من أثر معرفة الله لذاته دون أدنى التفات لثواب أو خوف من عقاب . ولهذا قال أهل السنة ما وجبت العبادة لكونها مفضية إلى ثواب الجنة أو البعد عن عقاب النار ، بل لأجل أن الأنس والقرب به ، فلو لم يحصل فى الدين ثواب كما يقول الرازى ولا عقاب ثم أمرك بالعبودية لوجبت لمحض العبودية^(٢) .

وإذا كان ذلك كذلك فقيمة العبادات فى الإسلام بل جل الأعمال مرهونة بالإخلاص ، فذلك شرط قبولها ، وهو الأمر الذى ألح عليه الرازى ويلح عليه الصوفية من قبله لأن الله لا يقبل من الأعمال إلا ما كان صوابا ومن صوابها إلا ما كان خالصا ، ومن خالصها إلا ما وافق السنة^(٣) . بل إن فرص القلب بعد الإيمان والتوبة عند المحاسبى (ت ٢٤٣هـ) خلاص العمل لله تعالى^(٤) ، ولأن الإخلاص عمل قلبى فى المقام الأول فهو لأجل ذلك سر بين الله وعبد ، وحينئذ فمن تكلم فى

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٥٥٨ .

(٢) الرازى : المصدر السابق ص ٥٥٨ .

(٣) المحاسبى : رسالة المسترشدين - تحقيق عبدالفتاح أبو غدة - دار السلام للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٨٣ ص ١١ .

(٤) المحاسبى : القصد والرجوع إلى الله ص ٢٥٩ وأيضا التعرف للكلاباذى تحقيق محمود أمين النواوى - مكتبة الكليات الأزهرية - الطبعة الثانية ١٩٨٠ ص ١٨٨ .

الإخلاص ولم يطلب نفسه به كما يقول القرميسيني (ت ٣٣٠هـ) (ابتلاه الله فهتك سره عند إخوانه وأقرنه ^(١)). هذا كله أكد الرازي وجل الصوفية والفهاء كما سبق القول على قيمة الإخلاص في العبادة والعمل ، لأن العمل الديني هو في حقيقته إخلاص الدين لله وحده على حد قول ابن تيميه ^(٢) .

ولا تقل مراقبة الإنسان لكل أحواله مع الله أهميه عن الإخلاص ، بل هي مما يلزم في رأينا عن الإخلاص لهذا كانت المراقبة ضرورة لازمة للعبادة شأنها شأن الصبر والرضا والتوكل خاصة وأن كل خطوات الإنسان وأنفاسه معلومة لله تعالى لقوله وما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ^(٣) .

فالمراقبة إذا فعل لازم للإنسان في كل عمل يؤديه أو بالأحرى في كل عبادة يقوم بها أو يتقرب بها لله تعالى تحقيقاً لكمال عبوديته وإظهاراً لطاعته وخدمته ، ولهذا يلزمه أن يؤديها على الوجه الأنتم لقوله تعالى " وكان الله على كل شيء رقيباً " ^(٤) . وقد أكد الحديث النبوي ذلك لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الإحسان فقال أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك " ^(٥) ولكي يتأتى للعبد تحقيق هذا المنزل بتماميته ، فلا بد أن يكون مراقباً لنفسه في كل أحواله مع الله . وإنما يحصل ذلك إذا رسخ في يقينا لعبد من علمه بإطلاع الحق بما في داخل قلبه

(١) السلمي : طبقات الصوفية ص ٤٠٥ .

(٢) ابن تيمية : التحفة العراقية في الأعمال القلبية - تحقيق قصي محب الدين الخطيب - المكتبة السلفية - القاهرة ص ٤١ .

(٣) سورة : ق الآية ١٨ .

(٤) سورة : الأحزاب الآية ٥٢ .

(٥) صحيح مسلم - المجلد الأول ص ٢١-٢٢ كتاب الإيمان ، وأيضاً كتاب الإسلام ص ٣٣-٢٤ .

وضميره ، فاستدامته لهذا العلم الذى يستقر فى قلبه ، هو الذى يحقق مراقبته لله تعالى ^(١) . بل إن المراقبة مفتاح كل خير كما يؤكد الرازى لأن العبد إذا تيقن أن الحق تعالى مراقب لأفعاله ، ومطلع على ضميره وأحواله وسامع لأقواله ، ففي هذه الحالة سيخاف من سطوات عقابه فى كل حال ، وسيهابه فى كل موضع ومقال ^(٢) .

وفى هذا يتفق الرازى مع الصوفية تمام الاتفاق إذ المراقبة عندهم ضرورة من ضرورات الطريق إلى الله أو بالأحرى داخله فى مقامات الطريق وأحواله ولا يغير من الأمر أن يعتبرها البعض مقاما أو يعتبرها البعض الآخر إلا فى أمرين معا تورث لصاحبها خلو فى السر والعلانية لله تعالى وحده على حد قول الخواص ^(٣) . وتلك بدورها منزلة رفيعة من شأنها أن يتحقق العبد بمعية الله وشهوده ، فإن من لم يراقب الله فى أعماله لم يشاهد الله فى أحواله على حد قول النورى ^(٤) .

والصبر مقام عال من لوازم العبودية لله عند الرازى فما من طاعة إلا وأجرها مقدر إلا الصبر ^(٥) . يدل على هذا قوله تعالى : إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب " ^(٦) . ثم إن الحق تعالى قد جعل الله معيته

(١) الرازى : لوامع البينات ص ٢٧٥ .

(٢) الرازى : المصدر السابق ص ٢٧٥ .

(٣) القشيري - الرسالة القشيرية ص ٥٢٣ .

(٤) السلمي : جوامع اداب الصوفية تحقيق اتيان كولبرج - الجامعة العبرية - القدس - ١٩٧٦ ص ٥١ .

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٥٤٧ .

(٦) سورة : الزمر الآية ١٠ .

للسابرين فقال " واصبروا إن الله مع الصابرين " (١) . بل لقد جمع الله تعالى للصابرين أمورا لم يجمعها لغيرهم فقال في حق الصابرين " أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون " (٢) . وزيادة على ذلك فقد حاز الصابرون مكانة عالية فقال تعالى : " وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا " (٣) . فلا غرو إذا يكون الصبر مقاما شريفا عند الصوفية (٤) وأن يصبح كماله مرهونا بالآ لا يفرق صاحبه بين حالتي النعمة والمحنة مع سكون للخاطر فيهما (٥) .

والصبر مرهون بكمال الإيمان وتمام المعرفة بالله ، لأن المؤمن إذا ابتلى بشيء وصبر عليه ، كان ذلك دليلا على كمال إيمانه وتمام معرفته بربه ، إذ الصبر في حده القرآني مقرون بالبلاء دليل ذلك قوله تعالى : " ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص في الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين " (٦) . فإذا وقع هذا البلاء كله فقد لزم الصبر على كل هذه الأمور مجتمعة ، لكونها من عند الله تعالى . ولا يتأتى للعبد أن يكون بهذا الوصف إلا إذا كان موقفا في إيمانه ؛ لأنه حينئذ يعلم أن كل ذلك عدل وحكمه من قبل الخالق ، أما إذا لم يكن محققا في الإيمان كان كمن قال

(١) سورة : الأنفال الآية ٤٦ .

(٢) سورة : البقرة الآية ١٥٧ .

(٣) سورة : السجدة الآية ٤٢ .

(٤) الطوسي : للمع ص ٧٦ وأيضا التعرف لمذهب أهل التصوف للكلاي ص

١١٢ - ١١٣ .

(٥) ابن الملقن : طبقات الأولياء ص ٥ .

(٦) سورة البقرة : الآية ١٥٥ .

تعالى في حقه: "ومن الناس من يعبد الله على حرف" ^(١) ولأجل هذا كان الصبر من المقامات المشروطة عند ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) بحيث إذا انعدم البلاء انعدم الصبر ، وكذلك الأمر في حالة نزول البلاء والمحنة . ومن هذا الوجه فالصبر الحقيقي عنده لا يكون إلا بحبس النفس عن الشكوى لغير الله وقت نزول البلاء وحال الشدة ^(٢) .

والصبر ضربان أحدهما: يدنى كتحمل المشاق والثبات عليها ، والثاني هو الصبر النفساني ، وهو منع النفس من مقتضيات الشهوة ومشتبهات الطبع وهذا الضرب من الصبر وإن كان صبرا على شهوة البطن والفرج ثم في هذه الحالة الأخيرة تكون عفه ، أما إذا كان على احتمال مكروه فحينئذ تختلف أساميّه باختلاف ذلك المكروه الذي عليه الصبر ، فإن كان في مصيبة اقتصر عليه باسم الصبر ، وتضاده حالة تسمى الجزع والهلع ^(٣) . وقد أشار الحق تعالى إلى ذلك بقوله تعالى : "والصابرين في البأساء والضراء" أي المصيبة والضراء أي الفقر وحين البأس أي المحاربة ثم وصفهم لصبرهم على هذا كله فقال تعالى: "أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون" ^(٤) .

ويبين الرازي علو منزلة الصب للساثرين في طريقه إلى الله فيقول في تفسير قوله تعالى: "ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا

(١) سورة : الحج الآية ١١ .

(٢) ابن عربي : الفتوحات المكية - طبعه دار صادر بيروت بدون تاريخ الجزء الأول ص ٣٣ وأيضاً الجزء الثاني ص ٣٤٣ .

(٣) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثاني ص ٥٤٦ ومابعدا .

(٤) سورة : البقرة الآية ١٧٧ .

بالمرحمة " (١) . فقله تعالى : "وتواصوا بالصبر" إشارة إلى التعظيم لأمر الله تعالى، وقال تعالى : " وتواصوا بالمرحمة " إشارة إلى الشفقة على خلق الله ومدار الطاعات كما يقول الرازي ليس إلا على هذين الأصلين التعظيم لله والعبودية له وحده والرحمة والشفقة على خلق الله ، ولأجل هذا قال بعض المحققين: إن التصوف في أصله صدق مع الحق وخلق مع الخلق (٢) . ومن هذا الوجه بالذات قال أبو بكر الوراق: احفظ الصدق فيما بينك وبين الخلق ، والصبر فيما بينك وبين نفسك فهذا هو الذي يفيد النجاة (٣) .

والشكر مقام عال من مقامات السائرين إلى الله ، فقد أمر به الحق تعالى في مواضع كثيرة في كتابه الكريم في قوله تعالى: " فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون " (٤) . وقال تعالى في حق الشاكرين: "لئن شكرتم لأزيدنكم" (٥) . وإذا كان مقام الصبر ملازماً للبلاء ، فإن مقام الشكر قرين الحمد على النعمة ، ومن هنا وجب على العبد دوام شكر الله تعالى على نعمه ، فإن حصل ذلك منه كان هذا دليلاً على كمال معرفته وطاعته لربه ولهذا فالشكر إنما حسن موقعه - كما يقول الرازي - لأنه اشتغال بمعرفة المعبود ، وكل مقام حرك العبد من عالم الغرور إلى عالم القدس فهو المقام الشريف العالی الذي يوجب السعادة في الدين والدنيا (٦) من حيث إن الحق

(١) سورة : البلد الآية ١٧ .

(٢) الرازي : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٤٢٩ وأيضاً انظر لوامع البينات ص ٣٥٢ - ٣٥٥ .

(٣) الرازي : لوامع البينات ص ٣٥٥ .

(٤) سورة : البقرة الآية ١٥٢ .

(٥) سورة : إبراهيم الآية ٧ .

(٦) الرازي : التفسير الكبير - المجلد التاسع ص ٢٩٠ .

تعالى هو المعبود الذى لا تكون النعم إلا منه ، ولهذا كان العبد محتاجا إلى دوام الحمد والشكر لله ، مادامت النعم كلها لا تكون إلا منه ^(١) . لقوله تعالى: " وما بكم من نعمة فمن الله " ^(٢) . وهذا يقتضى أن يوقن العبد بتلك الحقيقة وأن يظل حريصا على ذلك إذ الشكر- كما يقول الرازى- عبارة عن الاعتراف بنعمة المنعم مع تعظيمه وتوطين النفس على هذه الطريقة ^(٣) . ولا نزاع فى أن حقيقة الشكر وكما أبان عنها الرازى أنفا تجعله لازما من لوازم كمال المعرفة بالله وتعظيمه وإفراده بالطاعة والخضوع له وحده . ولا يفعل هذا إلا الكمل من عباد الله ، ولهذا السبب كان حد الشكر عند الصوفية الاعتراف بنعمة المنعم على وجه الخضوع ^(٤) لذلك يؤكد الرازى على مقام الشكر من هذه الحيثية بالذات ؛ لأن نعم الله تعالى لا تعد ولا تحصى ، وهى على نوعين ، النوع الأول النعم الروحانية ، ومن هنا فقد حق على العبد أن يكون شاكرا دوما وأبدا فى مطالعة أقسام نعم الله وأنواع فضله وكرمه ، فإذا ظل مداوما على مطالعة أنواع فضل الله وإحسانه ، فإن هذا يوجب تحققه بمحبة الله فى قلبه ، ولاشك أن مقام المحبة من أعلى مقامات الصديقين ^(٥) .

وإذا كان هذا ثمرة شكر العبد لربه على نعمة الروحانية ، فإن مداومة العبد على شكر الله لنعمه الجسمانية ، يوجب له زيادتها من الحق

(١) ابن تيمية : رسالة الشكر - ضمن مجموعة الرسائل - المجلد الأول ص

١٠٨-١٠٩ .

(٢) سورة : النحل الآية ١٠٣ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد التاسع ص ٢٩٠ .

(٤) القشيري : الرسالة القشيرية - الجزء الأول ص ٤٨٧ .

(٥) الرازى : التفسير الكبير - المجلد التاسع ص ٢٩٠ .

تعالى ، فمن كان اشتغاله بشكر نعم الله أكثر كان وصول نعم الله إليه أكثر على حد قول الرازى (١) .

والرضا أيضا من أهم مقامات السائرين إلى الله عند الرازى لارتباطه بكمال معرفة العبد بربه ، من ناحية ومن ناحية أخرى لأنه دليل على حسن حال العبد مع ربه فى حال الشدة والرخاء . ولأجل هذا يرتبط الرضا بالصبر فى حال نزول البلاء والمصيبة ، ومن ثم كان الصبر كما يقول بعض الصوفية رأس كل خير وسلامة دنيا وآخره ، ومنه يرتقى المؤمن إلى حالة الرضا والموافقة (٢) . ويتأكد هذا الارتباط الوثيق بين الرضا والصبر من قول الروذبارى (ت ٣٢٢هـ) " لا رضا لمن لم يصبر ، ولا كمال لمن لم يسكن " (٣) .

ولما كان الصبر على البلاء عملا مطلوباً من العبد الكامل فى إيمانه فإن الأمر يلزمه أيضا التحقق بمقام الرضا لذلك فالمؤمن الذى كمل فى إيمانه إذا ابتلى ببليّة أو محنة وجب عليه فى هذه الحالة -كما يقول الرازى- رعاية أمور لاغنى عنها ليكون العبد حقيقة عارفا بربه مؤمنا كامل الإيمان .

فالولها : أن يكون راضيا بقضاء الله غير معترض عليه لا بالقلب ولا باللسان ، ولا بد أن يكون هذا شأن العبد فى كل أحواله لأن الله تعالى هو المالك على الإطلاق ومالك بالاستحقاق ، فله أن يفعل فى ملكه وملكه

(١) الرازى : نفس المصدر ص ٢٩٠ .

(٢) الجيلانى : فتوح الغيب - طبعه مصطفى الباب الحلبى - القاهرة - الطبعة

الثانية ١٩٧٣ ص ٧٤ .

(٣) السلى : طبقات الصوفية ص ٣٥٥

كما يشاء ثم إنه حكيم فهو سبحانه منزّه بصفته هذه عن فعل الباطل والعبث . ومادام الأمر كذلك فلا يبقى على العبد الكامل فى إيمانه إلا الصبر والرضا وترك التعلق والاضطراب ^(١) . وهذا عين حقيقة مقام الرضا عند الصوفية من حيث إن الرضا عندهم علم العبد بأن المولى عدل فى قضائه غير مفهم وأن اختيار الله للعبد خير من اختياره لنفسه ، وحينئذ أبصرت العقول وأيقنت القلوب وعملت النفوس وشهدت العلوم أن الله أجرى مشيئته ما علم أنه خير لعباده فى اختياره ^(٢) .

وثانيها : أن ذلك المؤمن إذا اشتغل بذكر الله والثناء عليه بدلا من الدعاء كان أفضل لقوله صلى الله عليه وسلم حكاية عن ربه : "من شغله ذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى للسائلين" ^(٣) . ولأن الاشتغال بالذكر اشتغال بالحق ، ولا كذلك الأمر عينه فيما يتعلق بالدعاء لأنه اشتغال بطلب حظ النفس ولاشك أن الأول أفضل ^(٤) .

وثالثها : أن الحق تعالى إذا ما أزال عن العبد المصيبة أو البلية فإن العبد يتعين عليه فى تلك الحالة أن يبالغ فى الشكر وأن لا يخلو فى ذلك الشكر فى السراء والضراء وأحوال الشدة والرخاء ، وهذا هو الطريق الصحيح عند نزول البلاء ^(٥) . لا أن ينقلب الأمر كلية فيكون الإنسان قليل الصبر عند البلاء قليل الشكر عند وجدان النعمة ^(٦) .

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ض ٢٩٨ .

(٢) الأصبهاني (أبو نعيم) : حلية الأولياء - دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٨٧ الجزء العاشر ص ٨٩ .

(٣) انظر الإتحافات السنية فى الأحاديث القدسية ص ٤١ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٢٩٨ .

(٥) الرازى : المصدر السابق ونفس الصفحة .

(٦) المصدر نفسه ونفس الصفحة .

وجماع ما سبق ، يكشف عن قيمة مقام الرضا فى تلازمه مع الصبر لأن الاثنين معا يقتربان بكمال إيمان العبد وحسن علاقته بربه ، فإذا ابتلى بمصيبة أو محنة فعليه ، أن يقبل بنفس راضية وقلب مطمئن بما نزل به لأنه قضاء الله وحكمه الذى لا راد فيه ، وهذا القبول هو حقيقة مقام الرضا والثبوت عند نزول البلاء والصبر عليه وتسليم الأمر كله لله تعالى لهذا السبب كان الرضا أعلى درجة من الصبر ، لأن من رضى صبر ، ولا عكس ^(١) . ولهذا السبب عينه كان الرضا بمجارى المقدور نعم الوسيلة إلى درجات المعرفة على حد قول الداراني ^(٢) .

ومن هذا الوجه بالذات صار مقام الرضا من الزم مقامات الكمل من المؤمنين عند الرازى لارتباطه بالثبات عند نزول البلاء ، ولهذا مدحهم الله تعالى فى محكم كتابه لما صبروا ورضوا فقال الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ^(٣) . فقوله تعالى إنا لله يدل كما يقول الرازى على كون العبد راضيا بكل ما نزل به فى الحال من أنواع البلاء أو ضروب المحن ، وقوله تعالى إنا إليه راجعون يدل على كون العبد أيضا راضيا بكل ما سينزل به بعد ذلك ومن تفويض الأمر كله إليه على ما نزل به ^(٤) . ولهذا قال أبو بكر الوراق إنا لله إقرار منا له بالملك وإنا إليه راجعون إقرار على أنفسنا

(١) الصفورى (عبدالرحمن) : نزهة المجالس ومنتخب النفائس مكتبة زهران

- القاهرة ١٩٩٤ جزءان فى مجلد واحد - الجزء الأول ص ٩٠ .

(٢) السلمى : طبقات الصوفية ص ٨٧ .

(٣) السلمى : المصدر السابق ص ٨٧ .

(٤) سورة : البقرة الآيتان ١٥٦ ، ١٥٧ .

بالهلاك ، ولا نزاع أن الرجوع هنا ليس عبارة عن الانتقال إلى المكان والجهة ، لأن ذلك محال ، بل المراد - كما يقول الرازي - أن يصير العبد إلى حال لا يملك الحكم فيه وأن ذلك الحال هو لله الذى يدبر الأمر فى الأول والآخر ^(١) .

ولما كان هذا شأن مقام الرضا فقد حق على العبد أن يحققه فى كل أحواله مع الله ، والزم ما يكون عليه حاله وقت البلاء ، لأن كمال إيمانه يستلزم التسليم بقضاء الله وقدره . وهذا هو شأن الكاملين فى عبادتهم لله . ولهذا السبب عينه شرح الرازي كيف يتأتى العبد أن يكون راضيا بالقضاء والقدر بطريقتين كما يقول إما بطريق التصوف وإما بطريق الجذب ، أما طريق التصوف فمن وجوه أولهما: أنه متى مال قلبه إلى شئ فحينئذ ينصرف وجه القلب عن عالم الحدوث إلى جانب القدس ، على نحو ما فعل آدم عليه السلام لما تعلق قلبه بالجنة جعلها محنة ، حتى زالت الجنة فى آدم مع ذكر الله وثانيها : أن لا يجعل ذلك الشئ بلاء ولكن يرفعه من البين حتى لا يبقى ذلك البلاء ولا الرحمة ، فحينئذ يرجع العبد إلى الله وثالثها: أن العبد متى توقع من جانب شئ أعطاه الله بلا واسطة خيرا من متوقعه فسينجى العبد فيرجع إلى باب الرحمة ^(٢) . وأما بطريق الجذب . فمن جذبه الحق إلى نفسه صار مغلوبا ؛ لأن الحق غالب لا مغلوب وصفة الرب الربوبية وصفة العبد العبودية والربوبية غالبية على العبودية ، وحينئذ يصير العبد هنالك كالفانى عن نفسه وعن خصومه ، فيصير هنالك راضيا بأقضية الحق تعالى وأحكامه من غير أن يبقى فى طاعته شبهة المنازعة ^(٣) . ومن

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٥٤٩ .

(٢) الرازي : نفس المصدر ، ص ٢٥١ .

(٣) الرازي : نفس المصدر ، ص ٢٥٢ .

هذا الوجه بالذات كان مقام الرضا مقاما رفيعا عند الرازي لارتباطه بكمال الإيمان وقضاء الله وقدره ، وكان عند الصوفية كذلك باب الله الأعظم وجنة الدنيا ، لأن قلب العبد يظل ساكنا فيه تحت حكم الله عز وجل ^(١) . ومن هذه الوجهة أيضا كان الرضا في حقيقته عندهم سرور القلب بمر القضاء ^(٢) .

والتوكل نهاية منازل السائرين إلى الله بل أعلاها عند الرازي ولا يتحقق بهذه المنزلة إلا من بلغ درجة عالية في كمال الإيمان يدل عليه قوله تعالى : "وعلى الله فليتوكل المؤمنون" ^(٣) . وحينئذ يوقن العبد أنه لا معبود إلا هو ولا مقصود إلا هو ومن كان موصوفا بهذه الصفات فهو الإله الذى لا إله إلا هو ، وحينئذ فهو الذى يتعين على العبد التوكل عليه وحده ، فإليه المرجع والمآب ^(٤) . ويوضح الرازي العلاقة بين الصبر والتوكل ، وهما عنده صفتان لا تحصلان إلا مع العلم بما سوى الله ، فمن علم أن ما سواه زائل فحينئذ يهون عليه الصبر ، إذ الصبر على الزائل هين ، ثم إن العبد الكامل فى إيمانه إذا علم أن الله باقى يأتيه بأرزاق ، فإن فاتته شئ فإنه يتوكل على حى باق ^(٥) .

وفصل الرازي حقيقة مقام التوكل وأهميته وتلازمه مع مقام الصبر كما جاء فى قوله تعالى : "الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون" ^(٦) . بأن الله

(١) الطوسى : اللمع ص ٨٠ .

(٢) الطوسى : المصدر نفسه ونفس الصفحة .

(٣) سورة : التغابن الآية ١١ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الخامس ص ٥٦٢ .

(٥) الرازى : نفس المصدر - المجلد الثانى عشر ص ٤٤٢ .

(٦) سورة : العنكبوت الآية ٥٩ .

قد ذكر أمرين هما الصبر والتوكل لأن الزمان ماضى وحاضر ومستقبل ، لكن الماضى لا يمكن تداركه ومن ثم فلا يؤمر العبد فيه بشيء ، فلم يبق إلا الحاضر واللائق به من جانب العبد هو مقام الصبر ، أما المستقبل فلم يأت بعد واللائق به التوكل . الأمر الذى يعنى أن العبد مأمور بالصبر على ما يصيبه من الأذى فى الحاضر أو الحال ، ثم فى الوقت ذاته مأمور بل الأولى به على الحقيقة أن يتوكل على الله فيما يحتاج إليه فى المستقبل ^(١) . فإذا كمل توكل العبد حقيقة بهذه الحيثية لزمته بالتالى السكينة والطمأنينة لأن التوكل اعتماد القلب على الله مع عدم الاضطراب عند فقدان الأسباب الموضوعية فى العالم والتى من شأنها أن تركز النفوس إليها فإن اضطرب فليس بمتوكل ^(٢) ولن يتأتى للعبد أن يكون موصوفا بهذا الوصف إلا إذا كان كاملا فى إيمانه ، فحينئذ فلن يعتمد إلا على الله وحده ، ولن يتقوى إلا به ، لأنه موقن أن القادر بالحقيقة ليس إلا هو ^(٣) . ولعله لهذا السبب كان التوكل من الأمور الباطنة لكمال الإيمان والعبادة شأنه شأن الإخلاص والرضا والصبر على البلاء والشكر على النعماء ^(٤) . ولربما لهذا السبب أيضا صار التوكل سرا بين العبد وربّه ، فلا ينبغي أن يطلع على ذلك السر أحد ^(٥) .

وواضح مما سبق علو منزلة التوكل عند شيخنا الرازى بوصفه من مقامات السائرين إلى الله ، وهذا شأنه عند الصوفية إذ التوكل عندهم مقام

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى عشر ص ٤٤٢ .

(٢) ابن عربى : الفتوحات المكية - الجزء الثانى ص ١٩٩ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الخامس عشر ص ٥٦٢ .

(٤) ابن تيمية : التحفة العراقية فى الأعمال القلبية ص ٤٢ .

(٥) ابن الملقن : طبقات الأولياء ص ٢٢ .

رفيع من مقامات الأنبياء ومن أعالي مدارج الصديقين والشهداء ومن تحقق به فقد تحقق بالتوحيد وكمل إيمانه ^(١) . وحقيقته التصديق لله عز وجل والاعتماد والسكون إليه وحده ^(٢) . ولا يتيسر هذا كله للإنسان إلا بإحكامه مقام العبودية أو لا-كما قال الرازي فإذا كان ذلك كذلك كانت نهاية مقامات العبد وقمة حاله هي مقام التوكل لأن العبودية عند الصوفية ترك التدبير وشهود التقدير ^(٣) . وما لم يكن العبد موصوفا بهذه الصفة أصلا فلن يكون متوكلا على الله حقيقة ؛ لأن شأن المتوكل على الله حقيقة هو تفويض الأمور كلها لله ، وبحيث يكون بين يدي الله عز وجل في حركاته وسكناته كالमित بين يدي الغاسل ولا يفارقه إلا في أنه يرى نفسه ميتا تحركه القدرة الأزلية كما تحرك يد الغاسل الميت ^(٤) وإذا كانت كل هذه المنازل ضرورة لكمال العبودية والتي هي التعظيم لله بما يليق بألوهيته فإن التفكير في عجائب صنع الله لا يقل أهمية أيضا عن العبادة في الارتقاء بالسالك إن أراد أن يرتقى إلى أعلى مراتب العرفان بالله . ومن ثم يقتضى المقام أن نتوقف عند التفكير لبيان أهميته وقيمته وضرورته للكمال الروحي وبما يحقق حد التصوف وماهيته عند شيخنا الرازي .

-
- (١) المكي (أبو طالب) : قوت القلوب الجزء الثاني ص ٣١ .
 (٢) الحرار (أبو سعيد) : كتاب الصدق تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود دار المعارف - القاهرة ١٩٧٩ ص ٦٤ .
 (٣) القشيري : الرسالة القشيرية ، الجزء الثاني ص ٤٢٩ .
 (٤) الغزالي : أحياء علوم الدين طبعة دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ١٩٧٥ الجزء الثاني عشر ص ١٨٦ .

ثانياً : التفكير كوسيلة للترقى الروحي :

وأول ما يجب إثباته هنا أن الرازى لا يرمى من التفكير أو التأمل أن يكون متعلقة الذات الإلهية ، بل يريد التفكير هنا التفكير فى دلائل صنع الذات الإلهية وذلك ظاهر فى مخلوقات العالم فى السموات والأرض . لأن العبد لا سبيل له إلا بالإطلاع على عجائب قدرة الله ابتداء ما لم ينظر فى مخلوقاته ، فلا جرم أن كل من كان إطلاعاً على دقائق حكم الله وقدرته فى المخلوقات أتم كان علمه بكماله فكان حبه أتم وعبادته أكمل ^(١) ويستبد الرازى فى قصر التفكير فى دلائل مخلوقات الله دون التفكير فى ذات الله، إلى قول النبی صلی الله علیه وسلم : "تفكروا فى الخلق ولا تتفكروا فى الخالق" ^(٢) وقوله عليه السلام : " من عرف نفسه فقد عرف ربه " ^(٣) .

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٦١٩ .

(٢) قال الشيبانى عن هذا الحديث ونصه عنده : " تفكروا فى كل شئ ولا تفكروا فى الله " أن له طرق عن ابن عباس وابن عمر وعبدالله بن سلام وأسائدها ضعيفة . انظر الشيبانى تمييز الطبيب من الخبيث -- مكتبة صبيح القاهرة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م ص ٥٨ .

(٣) الحديث : "من عرف نفسه فقد عرفه ربه" ، قال السمعاني أنه لا يعرف مرفوعاً وإنما يحكى عن يحيى بن معاذ الرازى من قوله وكذا قال النووى إنه ليس بثابت . انظر تمييز الطبيب من الخبيث فيما يدور على السنة من الحديث ص ١٦٥ . وأيضاً ما ذكره الزرقانى فى مختصر مقاصد الحسنة فى بيان كثير من الأحاديث المشتهرة عن الأئمة - حيث قال إنه ليس بحديث طبعه مكتب الرتبة العربى الرياض والمكتب المصرى - القاهرة الطبعة الثانية ١٩٨٣ ص ٢٤٧ .

وبناء على ذلك ، فالحديث عنده ينصرف إلى أن من عرف نفسه بالحدوث فقد عرف ربه بالقدم ، ومن عرف نفسه بالإمكان عرف ربه بالوجوب . ويريد الرازى من ذلك التوكيد على أن الاستدلال بالخلق على الخالق لا يمكن وقوعه على نعت المماثلة ، بل على نعت المخالفة فنستدل بالتالى بالحدث على القديم وبالمصنوع على الصانع ، ونستدل بالتالى بحدوث هذه المحسوسات التى فى السموات والأرض على قدم خالقها وبكميتها وشكلها على براءة خالقها عن الكمية والكيفية وغيرهما من الصفات ^(١) . ومعنى هذا أن التفكير فى مصنوعات الله هو الأفضل والأليق فى حقه تعالى ، ولا كذلك التفكير فى ذاته ، لا لأن الشرع قد نهانا عنه بل إن التفكير فى الخلاق غير ممكن البتة على الوجه الذى يحقق كمال المعرفة به والعلم به ما يليق بألوهيته . ولذلك فمهما حاول العقل فلن يتصور حقيقة البارى تعالى إلا بالأسلوب ، فيقول حينئذ أنه ليس بجوهر ولا عرض ولا مركب ولا مؤلف ولا فى الجهة ^(٢) . فالتفكير المطلوب والأصح إذا هو التفكير فى بدائع مخلوقات الله تعالى ، وتدبر عظمة مصنوعاتـه وذلك ضرورى إذا أريد به معرفة الله من حيث آثاره لا من حيث ذاته إذ الشئ لا يمكن معرفته بحقيقته المخصوصة ، إنما يمكن معرفته بآثاره وأفعاله ، ولاسيما إذا كانت أفعاله أشرف وأعلى ، فحينئذ فإن وقوف العقل على كمال ذلك الفاعل يكون أتم ^(٣) .

وفصل الرازى مراده بالتفكر من هذه الحيثية فى قسمته لدلائل التوحيد قسمين ، أولهما دلائل الآفاق وثانيها: دلائل الأنفس ، وعنده أن دلائل

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد الرابع ص ٦٢٠ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

(٣) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

الآفاق أجل وأعظم ^(١) لقوله تعالى: «لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس» ^(٢) . ولهذا السبب كان الأمر الإلهي للإنسان بالتفكر فى خلق السموات والأرض لأن دلالتها أعجب وشواهدا أعظم كما يقول الرازى .

ويكفى شاهداً على ذلك أن الإنسان لو نظر إلى ورقة صغيرة من أوراق شجرة على الأرض لرأى فى تلك الشجرة من العجائب ما لا حصر لها ، وكلها آية فى عظمة صنع خالقها . إذ سيرى الإنسان عرقاً واحداً ممتداً فى وسطها ثم يتشعب منه عروق كثيرة إلى الجانبين ثم يتشعب منها عروق دقيقة ولا يزال يتشعب من كل عرق عروق أخرى حتى تصبح تلك العروق غاية فى الدقة فلا يراها الإنسان بالبصر . وعند هذا الحد يعلم أن للخالق فى تدبير تلك الورقة على هذه الخلقة حكماً بالغة وأسراراً عجيبة . فقد أودع الله تعالى فيها قوى جاذبة من قعر الأرض ، ثم إن الغداء يجرى فى تلك العروق ويتوزع على كل جزء من أجزائها بتقدير العزيز العليم ن فلو أراد الإنسان حينئذ أن يعرف كيفية خلق تلك الورقة وكيفية التدبير فى إيجادها وإبداع القوى الغازية والنامية فيها لعجز عنه ^(٣) على أن الرازى لا يريد بالإنسان أن يظل أسيراً للتفكر إلى ما لا نهاية فى عجائب مصنوعات الله وخلقها ، إذ يكفى أن يوقن أن عقله مهما أدرك تلك العجائب فلن يتعرف على كيفية خلق الله ذاته لتلك المخلوقات وحينئذ يوقن ويقر بعظمة الخالق وكمال قدرته ، ذلك لأن الإنسان إذا عرف تصور عقله عن معرفة ذلك الشيء الحقيقى ، عرف أنه لا سبيل البتة إلى الإطلاع على عجائب حكمته

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد الرابع ص ٦٢٠ .

(٢) سورة غافر الآية ٥٧ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الرابع ص ٦٢١ .

الله في خلق السموات والأرض^(١) وفي تلك الحالة سوف يدرك أنه لم يبق له في هذا المقام إلا الاعتراف بأن الخالق أجل وأعظم من أن يحيط به وصف الواصفين ومعارف العارفين^(٢).

فالتفكر في مخلوقات الله إذا ليس مذموماً على الإطلاق بل المذموم هو التفكير في كنه ذاته وحقيقة ألوهيته ، لذلك فمن يتأمل عجائب صنعه سيوقن أنها آيات على قدرته تعالى ولذلك لما قال تعالى عن نفسه: «والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم»^(٣) . وحكم على نفسه بالقرذانية ذكر عتب هذه الآية الدلائل الدالة على وجوده وتوحيده وبراعته عن الأضداد والأنداد ثانياً^(٤) فقال تعالى: «إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون»^(٥).

فإذا أمعنا النظر في فحوى هذه الآيات الكريمة ، وجدناها تضمن ثمانية دلالات كل واحد منها يدل على الصانع وهو الحق سبحانه وتعالى من وجوه كثيرة . أن كل هذه المخلوقات لم تكن موجودة ثم وجدت ، فدللت بالتالي على وجود المؤشر وعلى كونه قادراً ثم إنها وقعت على وجه الأحكام والإتقان ، فدللت حينئذ على علم الصانع . ليس هذه فحسب بل أن حدوثها قد اختص دون وقت دلت على إرادة الصانع ، ثم إنها وقعت كلها على وجه الاتساق والانتظام فدللت على وحدانية الصانع^(٦) . على نحو ما

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الرابع ص ٦٢١ .

(٢) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

(٣) سورة البقرة الآية ١٦٣ .

(٤) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثاني ص ٥٦٨ .

(٥) سورة البقرة الآية ١٦٤ .

(٦) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثاني ص ٦١٤ .

قال تعالى: لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا^(١) فلما كان ذلك كذلك فقد دلت هذه الآيات على وجود الصانع وكمال صفاته ، ومن ثم يتبين عبادته على النحو الذى يليق به بكمال ذاته وصفاته ، ويقضى مقامه أيضا حسن طاعته وشكره^(٢) . وهكذا يكون التفكير والتدبر فى المصنوعات أمرا مطلوبا ففيه ما يدل على عظمة الخالق وكمال قدرته وسديد حكمته فجولان العقل وسيره فى عجائب خلق الله تعالى يعطى للإنسان من الدلائل على قدرة الله الكثير لذلك قال تعالى : " قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق^(٣) .

لكن التفكير والتأمل لا ينبغى أن يظل مطلوب الإنسان إلى ما لا نهاية فى سيره إلى الله طلبا لكمال معرفته ، فإذا أيقن بعقله ووقف على عجائب صنع الله ، فعليه ألا يديم التأمل بل التوجه بكليته بعد هذا الإيقان إلى التعرف على الله بدلا من التعرف عليه بالدلائل وحينئذ ينضاف القلب أو البصيرة إلى العقل ليكتمل عرفانه بالله ، إذ العارف بعد صيرورته عارفا - فيما يقول الرازى - لا بد له من تقليل الالتفات إلى الدلائل ليكمل له استغراق فى معرفة المدلول^(٤) وهذه المعرفة هى التى يختص بها الكاملون من الأولياء ممن عرفوا الله المعرفة التامة فأحبوه فلما كان هذا شأنهم فقد تولاهم الله وأفاض عليهم من فيض أنواره ، فكملى معرفتهم بالله لا بأنفسهم وإن كانوا قد حققوا البداية فكانت النهاية على هذا الوجه بالله لا بأنفسهم ولهذا يقتضى المقام تفصيل القول فى بيان حقيقة الولاية بوصفه مرتبه الكاملين عند الرازى وهذا ما سوف نعرضه فى الفصل التالى من هذا البحث .

(١) سورة: الأنبياء الآية / ٢٢ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٦١٤ .

(٣) سورة: العنكبوت الآية ٢٠ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الرابع ص ٦١٨ .

الفصل الثالث

الولاية والكرامة

تمهيد:

إذا كنا قد فصلنا القول في حقيقة الكمال الروحي ووسائله كما أبان عنها الرازى ، فإن أعلى مرتبة من مراتب هذا الكمال هى أن يصير الإنسان وليا لله تعالى ليكون الحق تعالى وليا له . فإذا وصل العبد إلى هذه الدرجة فحينئذ تتثال عليه العطايا الإلهية ، ويحظى بالمعارف القدسية والتجليات الربانية . ولا عجب فى ذلك فالولاية أعلى مرتبة ينالها العبد فى علاقته بربه والنصوص القرآنية والحديثية شاهدة على ذلك . ومن هنا كان لزاما علينا أن نتوقف طويلا فى هذا الفصل عند هذه المسألة - الولاية - لنحدد مفهومها وحدودها ولوازمها عند الرازى ، وإذا نفعل ذلك فلأن - أساس طريقة التصوف والمعرفة جملة كما يقول الهجویری - يقوم على الولاية وإثباتها ^(١) . وسوف نرى فى هذا الفصل أن حديث الرازى عن الولاية وما يلزم عنها من حظوظ اختص الله بها أصحابها من الأهمية بمكان . ليس هذا فحسب بل أن كلامه عن الكرامات وطريقة إثباتها ودفعه لشبه المنكرين لها يدعم قناعته بطريقة الصوفية ، وإن ظلت هذه القناعة مشروطة عنده بالجمع بين العقل والذوق انطلاقا من وسطية الإسلام التى لا تلغى العقل لحساب الروح تماما كما لا تلغى الروح لحساب العقل . وهذا الوسط هو الذى حرص عليه الرازى أيضا فى تصوره لكيفية حصول الولاية . ولكى لا يكون الكلام منا مصادرة على المطلوب ، فيحسن أن نشير إلى المسائل التى سنعرض لها فى هذا الفصل وهى على النحو التالى :

(١) الهجویری : كشف المحجوب - الجزء الثانى ص ٤٢٢ .

- ١- مفهوم الولاية وحفظ الأولياء .
- ٢- الولاية والكرامة .
- ٣- بين النبوة والولاية . وفيما يلي تفصيل القول فى تلك المسائل.

مفهوم الولاية وحفظ الأولياء :

قد يكون من الضروري أن نتبين بداية مفهوم الولاية فى اللغة قبل بيان مفهومها عند الرازى بوصفه موضع هذه الدراسة. والولاية بكسر الواو من وليه وليا أى دنا منه دنوا ، وأوليته إياه بمعنى أدنيته ، ومنه والاه وموالاه ووالى بين الشينين قارب بينهما ^(١). ومن معانى الولاية أيضاً النصر ، إذ الولى تجئ على وزن فعيل بمعنى فاعل ، وهو من توالى طاعته بغير أن يتخللها معصية . وتجئ الكلمة كذلك بمعنى مفعول وحينئذ ينصرف معناها إلى من توالاه الحق تعالى بإحسانه وفضله . ولهذا فمن أسمائه تعالى الولى وهو الناصر والوالى . وهو مالك الأشياء جميعها المتصرف فيها . وأيا ما كان الأمر ، فالولاية ينصرف معناها إلى القرب والنصرة والذى لا ينفك عن المحبة والمودة ، ولهذا يقال: فلان يلى فلان أى يقرب منه ، والولى بحسب هذا المفهوم هو القريب وهو المتابع المحب وأيضاً هو النصير ^(٢).

وقبل أن نمضى فى استقراء معانى الولاية ومفهومها عند الرازى ، نقرر ملاحظة أولية مؤداها أن هذا المفهوم عنده ناتج عن التصور القرانى

(١) الهجویری : كشف المحجوب - الجزء الثانى ص ٤٢٢.

(٢) ابن منظور : لسان العرب - الدار المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر القاهرة - بدون تاريخ مادة (ولى).

الذى استلهمه الرازى سواء فيما يتعلق بولاية العبد لله وولاية الله تعالى لعبده ، فالولاية هنا متبادلة بين العبد والرب ، لأن الآيات القرآنية كما دلت على كون الرب تعالى وليا للعبد فقد دلت آيات أخرى كذلك على كون العبد وليا للرب ^(١). بيد أن هذا ليس هو المهم فى أمر الولاية عند الرازى ، بل الأهم منه -وكما سوف نرى فى هذا الفصل- أنه قد جعل الولاية حقا بمقدور كل إنسان الوصول إليه لكنها مرهونة بكمال مقدار عبادة الإنسان وطاعته لربه ، ومن قبل بكمال معرفته وإيمانه وحينئذ يصبح أهلا لأن يكون واحدا ممن حقق أقصى درجات القرب فى علاقته بالله فيبادل له الحق تعالى قريبا بقرب على نحو ما دل عليه الحديث القدسى . وسيأتى تفصيل هذا فى موضعه من هذا الفصل.

وأول ما يصادفنا بعد ذلك فى معنى الولى وجوه الأول منها كما يقول الرازى أنه المتولى للأمر والقائم به كولى اليتيم وولى فى عقد النكاح وتحقيق الكلام كما يقول الرازى أن أصل هذه الكلمة من المولى وهو القرب ، والولى بمعنى الوالى فعيل بمعنى فاعل على المبالغة ^(٢). والثانى أن الولى بمعنى الناصر كما قال تعالى " المؤمنين والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ^(٣). والناصر بالحقيقة للخلق هو الله سبحانه وتعالى ^(٤). فقد قال تعالى نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ^(٥). أى أنصاركم ويقال

(١) الرازى : لوامع البيئات شرح أسماء الله تعالى والصفات ص ٢٩٧

(٢) الرازى : المصدر السابق ، ص ٢٩٧.

(٣) سورة : الآية

(٤) الرازى : لوامع البيئات - شرح أسماء الله والصفات ص ٢٩٩.

(٥) سورة : فصلت الآية ٣١ .

أولياء السلطان أى أنصاره ^(١). والثالث أن الولي بمعنى المحب ومنه يقال فلان ولي فلان إذ كان حبيبه قال تعالى : "الله ولي الذين آمنوا" ^(٢) أى يحبهم ^(٣) والرابع أن الولي بمعنى الوالى كالجليس بمعنى المجالس ، فمواياه الله للعبد لمحبه له ^(٤). ويخلص الرازى مما سبق إلى أن أصل الكلمة - الولاية - هو القرب وهذا المعنى حاصل فى المعتق والناصر ، وابن العم والحليف والقيم بالأمر ، وإذا كان ذلك كذلك ، فكونه تعالى وليا لعباده إشارة كما يقول الرازى إلى قربته تعالى منهم ^(٥). لقوله تعالى : "نحن أقرب إليه من حبل الوريد" ^(٦) . وقوله تعالى : "ما يكون من نجوى ثلاثة إلا وهو رابعهم" ^(٧).

لكن كل هذه الآيات ، وإن كانت تدل على معنى القرب ، إلا أن هذا القرب لا ينبغى أن ينصرف معناه إلى القرب المكانى فهذا ما لا يليق بالجناب الإلهى ، ولهذا فالقرب المشار إليه فى هذه الآيات وغيرها هو القرب بالعلم والقدرة الإلهية ، وهذا هو ما ينبغى أن يكون فى قرب الله تعالى من عباده ^(٨). وأما فيما يتعلق بقرب العبد من الله تعالى ، فلا يخرج فى مفهومه عن الطاعة التامة لله والمداومة على عبادته وخدمته ، وإظهار

(١) الرازى : لوامع البينات - ، ص ٢٩٩.

(٢) سورة : المائدة الآية ٥٤.

(٣) الرازى : لوامع البينات ، ص ٢٩٩

(٤) الرازى : نفس المصدر ص ٢٩٨-٢٩٩.

(٥) الرازى : نفس المصدر ، ص ٢٩٨.

(٦) سورة ق : الآية ١٦ .

(٧) سورة : المجادلة الآية ٧.

(٨) الرازى : أساس التقديس - تحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا - مكتبة

الكلية الأزهرية - ١٩٨٦م ص ١٠٦.

العبودية له وحده فى كل حال ووقت ومعنى هذا أن القرب هنا قرب معنوى وليس قربا بطبيعة الحال بالجهة فإنه محال ^(١).

فإذا أردنا تحديدا لمفهوم الولاية عند الرازى وجدناه يستلهمه من القرآن والخبر والأثر والمعقول . أما القرآن فقوله تعالى : "ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقون" ^(٢) فقوله تعالى : "الذين آمنوا وكانوا يتقون" - كما يقول الرازى - تحديد للولاية الحققة ، لأن قوله آمنوا إشارة إلى كمال حال القوة النظرية أما قوله وكانوا يتقون فإشارة إلى كمال حال القوة العملية ^(٣).

فالولى إذا -بحسب كلام الرازى- هو من بلغ الكمال فى القوتين النظرية والعملية ولا بد من ذلك ، وإذا كان كمال القوة النظرية لا يتحقق بتمامه إلا بأن يعرف الإنسان الحق لذاته ، وأن يعرف فى ذات الوقت أن أعظم المعارف الحققة شرفا هى معرفة أشرف الموجودات وهو الذات العلية فحينئذ فإن من رغب أن يكون وليا لله حقا ، فقد حقق عليه أن يحصل على العلم التام بالله تعالى أولا وذلك توحيدة لأنه أفضل المعارف على الإطلاق ^(٤) ولا ريب أن معرفة الله تعالى على هذا النحو ، هى عين العبادة الحققة ، إذ العبادة الكاملة لله لا تنفك عن تمام المعرفة بالله تعالى لأن المقصود من تخليق الإنسان هو المعرفة والمحبة والخدمة ^(٥). كما قال

(١) الرازى : أساس التقديس ص ١٠٦ .

(٢) سورة : يونس الأيتان ٦٢ ، ٦٣ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير - الجزء الثامن ص ٤٠٠

(٤) الرازى : نفس المصدر - الجزء السادس ص ٩٥ .

(٥) الرازى : نفس المصدر ، ص ٤٤٧ .

تعالى: «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون»^(١). وأما الكمال اللازم في القوة العملية فهو في قيام العبد وحرصه في كل الأوقات والأصول على عمل الخيرات وأفضلها على الإطلاق مداومة العبد على كل العبادات والأعمال المشعرة بتعظيم المعبود . ليس هذا فحسب بل والسعى كذلك في إيصال النافع من الأعمال إلى الخلق . فكان الولاية بهذا التحديد صدق في العمل الصالح الذي يراد به طلب الحق كما هي بالقطع صدق في طلب معرفته تعالى وهي في الوقت ذاته صدق في إيصال النفع للخلق .

وحد الولاية في ضوء ما سبق هو الذي أشارت إليه الآية الكريمة لأن الإيمان المشار إليه في قوله تعالى: «الذين آمنوا وكانوا يتقون» يحمل كما يقول الرازي على مجموع الاعتقاد والعمل ومن ثم فولى الله تعالى حقيقة ، من كان متقيا في الأمرين معا . ولكي يتحقق الولي بهذا فلا بد أن يكون آتيا بالاعتقاد الصحيح في معرفته لله تعالى معرفة تقوم على الدليل اليقيني ، ويكون في ذات الوقت آتيا بكل الأعمال الصالحة التي يتقرب بها تعظيما للحق ونفعا بها للخلق شريطة أن تكون كل الأعمال على ما وردت به الشريعة^(٢). وحرص الرازي على قيام العبد بكل العبادات وفق ما تحدده الشريعة ليكون وليا لله بعلمه وكمال اعتقاده من الأهمية بمكان ، إذ الولاية الحق لله لا بد فيها فعلا من المعرفة اليقينية بالله من ناحية ومن المعرفة التامة بالأعمال والعبادات الموصلة إلى العبادة الحق لله من ناحية أخرى . ولعله لهذا السبب بالذات حرص الرازي على أن يكون التفكير وسيلة مهمة من الوسائل التي تنهض بتحقيق كمال المعرفة بالله . بل وجعل كذلك من

(١) سورة : الذاريات الآية ٥٦ .

(٢) الرازي : التفسير الكبير - الجزء الثامن ص ٤٠١

تمام معرفة العبد بالله إقامته وحرصه على القيام بالعبادات المشروعة لله وتحقيق كمالها ظاهراً وباطناً ، بل إن كمالها بالحد الأخير هو الأهم عنده .

وبناء على ما تقدم فالعبد إذا أراد أن يكون ولياً لله حقيقة فلا بد له من العمل بالمأمورات والانتهاز عن المنهيات والمحك الذى يتعين عليه فى كل هذه الأعمال هو ما دلت عليه الشريعة الغراء . لهذا حق قول بعض الصوفية أن الولى الحق هو من لا يقع منه تقصير فى أحكام الله عز وجل فى جميع أحواله ^(١) . ولعله لهذا السبب ، أكد الصوفية المحققون على ضرورة العمل وفق ما جاءت به الشريعة فى كل الأحوال ، وليس أدل على هذا من قول البسطامى (ت ٢٦٤ هـ) لو نظرتم إلى رجل أعطى من الكرامات حتى يرتقى فى الهواء فلا تغتروا به حتى تجدونه عند الأمر والنهى وحفظ الحدود وأداء الشريعة ^(٢) . ومالم يقم العبد بتحقيق العبادة لله على نحو ما دلت عليه الشريعة ، فلن يصل إلى ذرة من الحقيقة كما يقول ابن عربى إلا بعد إتقان علم الشريعة والعمل به على الدوام ^(٣) .

على أن المهم من كلام الرازى بعد ذلك أن الولى الحق هو العبد الكامل فى المعرفة والعمل الصالح معا أو هو بالأحرى من حقق أعلى الكمالات الروحية أو النفسية . إذ الكمالات كما يقول الرازى لها ثلاثة أقسام النفسانية ، والبدنية ، والخارجية . وأشرفها النفسانية وأوسطها البدنية وأدناها الخارجية ، والكمالات النفسية هى المقصودة بالذات فيما يتعلق بحصول الولاية للعبد . وهى محصورة فى نوعين : العلم اليقينى والعمل

(١) الرازى : التفسير الكبير - الجزء الثامن ص ٤٠١ .

(٢) القشيري : الرسالة القشيرية - الجزء الأول ص ١٠٣ .

(٣) الجزار (أحمد محمود) : المعرفة عند أبى سعيد بن أبى الخير - مكتبة

الصالح ورأس المعارف اليقينية معرفة الله تعالى ، وإليه الإشارة بقوله إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ^(١) وأن يعمل الخير لذاته ورئيس الأعمال الصالحة أن يكون مستقيماً غير مائل إلى طرفي الإفراط والتفريط وإليه الإشارة ^(٢) لقوله تعالى : "وكذلك جعلناكم أمة وسطاً" ^(٣). يعنينا من كلام الرازي نقطة في غاية الأهمية . خلاصتها أن الولاية عنده حظ متاح لكل إنسان أو بعبارة أدق حق لكل المؤمنين والمؤمنات ، إذ لا فرق بين الذكر والأنثى مادام كل واحد منهما قد قطع الطريق إلى هذه الدرجة الرفيعة بكمال المعرفة التامة لله تعالى وكمال المداومة على الأعمال الصالحة .

وتصور الولاية وشأنها بهذه الكيفية عند الرازي يجعلها كسباً لا وهباً ، لأن الكل حينئذ يستطيع في هذه الحالة أن يبلغ من خلالها مبلغاً في المعرفة بالله . ومن ثم يختلف الرازي عما ذهب إليه بعض الصوفية لما جعل بعضهم الولاية وهباً في المقام الأول ، إذ الولي من تولاها الله - كما يقول ابن عطاء الأدمي (ت ٣٠٩هـ) بضرب من العناية ، فتوالت أعماله كلها لله ، فكان له بذلك الفضل على من دونه ^(٤) . وعلى هذا فكل إنسان

(١) الرازي : التفسير الكبير - الجزء الثالث عشر ص ٦٣١ وأيضاً ص ٦٣٦

(٢) سورة : فصلت الأيتان : ٣٠ ، ٣١ .

(٣) سورة : البقرة الآية : ١٤٣ .

(٤) ابن عطاء الأدمي : نصوص صوفية غير منشورة قدمها الأب لويس نويبا

اليسوعي ص ٧٦ وابن عطاء الأدمي هو أحمد بن محمد بن سهل وكنيته أبو العباس ويعرف بابن عطاء الأدمي - وقد سحب الجنيد وإبراهيم المارستاني وغيرهما من أقران الجنيد وعلمائهم وكان أبو سعيد الخراز يعظم شأنه انظر في ترجمته الرسالة القشيرية الجزء الأول ص ١٦٨ وصفوه الصفوة لابن الجوزي حققه عبدالسلام محمد هارون - مؤسسه الكتب الثقافية - ١٩٩٦م الجزء الثاني ص ٢٦٨ وأيضاً الكواكب الدرية في تراجم الصوفية للمناوي - الجزء الأول ص ٥٢٠-٥٢٢ وأيضاً طبقات الأولياء لابن الملقن ص ٥٩ .

فى مقدوره أن يبلغ شأوا فى حصول هذه الولاية إلا باجتناء وما ثم غيره ،
 إذ لما سبقت العناية فى البداية كما يقول أبو سعيد بن أبى الخير
 (ت ٤٠٤هـ) ظهرت الولاية فى النهاية ^(١). وهذا بعينة ما أكده الرفاعى
 (ت ٥٧٨هـ) لأن الولاية عنده اختصاص من الله لبعض عباده ^(٢). وإذا
 كانت الولاية عند الرازى خلافا لما قاله أغلب الصوفية فلأنه أخذ بما دلت
 عليه النصوص القرآنية والحديثية فى شأن الولاية بوصفها -فى الأعم
 - مرهونة بالمجاهدة ودوام الطاعة لله تعالى فى كل الأحوال ، فهذا هو
 الطريق الغالب والمعروف بين الصالحين بل والأسلم كما يقول الجيلانى
 (ت ٥٦١هـ) أما من جعلها مرهونة بالاجتناء والمنة ، فهذا أمر نادر
 لأحد من الخلق على حد قوله ^(٣). ولا تتوقف أهمية كلام الرازى فى
 الولاية عند هذا الحد ، بل إنه يعرض لحظوظ الأولياء وما حباهم الله به
 تعالى من البشارات فى الدنيا والآخرة . والحق أنه فى كل ما يقول يستلهم
 إشارات من القرآن الكريم وما دلت عليه النصوص الحديثية وهو فى كل ما
 يورده يكشف أيضاً عن قناعاته بالولاية وما يعرض لأصحابها من حظوظ
 وعطايا يكرمهم الله بها وفى سياق عرضه لا يتردد فى القول كذلك بأن
 العقل يؤكد ما دلت عليه ظواهر النصوص الدينية!!

(١) الجزار (أحمد محمود) المعرفة عند أبى سعيد بن أبى الخير ص ٦١
 وما بعدها .

(٢) الرفاعى : البرهان المؤيد ص ٧٢ .

(٣) الجزار (أحمد محمود) : الولاية بين الجيلانى وابن تيمية - دار الثقافة
 للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة ١٩٩٠ ص ٤٦ -

وقبل أن نمضى فى بيان حظوظ الأولياء على نحو ما أبار عنها
الرازى نقرر بداءة أن كل هذه الحظوظ التى ينالها الأولياء من المؤمنين
والمؤمنات إنما استحقوها بما حققوه من كمال معرفتهم بالله من ناحية
وحسن القيام بعبادته وطاعته وخدمته من ناحية أخرى. فلما كان هذا شأنهم
كان الله بالتالى وليا لكل واحد منهم لقوله تعالى " والمؤمنون والمؤمنات
بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون
الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله
عزيز حكيم" ^(١) . فلما وصف الله تعالى المؤمنين والمؤمنات بكونهم أولياء
بعض ذكره بعده - كما يقول الرازى - ما يجرى مجرى التفسير والشرح،
فالأولياء هم الذين يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويطيعون الله ورسوله
ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله . وهذه الأمور الخمسة هى التى
يتميز بها المؤمن من الكافر لأن المنافق على نحو ما وصفه الله تعالى فى
الآيات المتقدمة على تلك الآية الكريمة يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف
والمؤمن بالضد من ذلك والمنافق لا يقوم إلى الصلاة إلا مع نوع من
الكسل والمؤمن بالضد من ذلك ، والمنافق لا يقوم بالواجبات . ليس هذا
فحسب بل إن المؤمن إذا أمره الله ورسوله بالجهد ، أسرع إليه ولم يتخلف
لكن المنافق بالضد من ذلك تماما لأنه لا يتخلف فقط بل يثبط غيره عن
أدائه ^(٢) .

فلما حقق المؤمنون والمؤمنات عبادتهم وطاعتهم لله على هذا
النحو ، صاروا أولياء لله ، يستوى فيهم من كان ذكرا أو أنثى ، لأن

(١) سورة - التوبة الآية ٧١ .

(٢) الرازى التفسير الكبير المجند الثامن ص ٩٥

المحك عند الحق تعالى مرهون بالإيمان به وكمال عبادته وطاعته ، وما ثم سوى هذا في حق الجميع . فلما كان هذا صنيع الأولياء الكاملين من المؤمنين والمؤمنات ، فلا جرم اختصهم الله بحظوظ لم يحظ بها غيرهم فكانوا بمنأى عن الخوف والحزن تحقيقاً لقوله تعالى: "ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون" (١). ولاعجب أن يكون هذا حال الأولياء عند الرازي وكما أشارت إليه الآية الكريمة ؛ لأنهم لما حققوا القرب من الله واستغرقت قلوبهم في معرفته تعالى ولم يعد يخطر ببالهم في تلك اللحظة شئ مما سواه فهناك حصلت لهم الولاية من الله تعالى !! ومن كان هذا شأنه فلا يخاف شيئاً ولا يحزن لفقد شئ ، إذ كيف يعقل ذلك في حق الولي ، والخوف من الشئ والحزن على الشئ لا يحصل إلا بعد الشعور به لكن شيئاً من هذا لا يحدث للولي لأنه مستغرق في نور جلال الله . ومن ثم فهو غافل عن كل ماسوى الله ، ومن كان هذا حاله بهذه الكيفية امتنع أن يكون له خوف أو حزن (٢). ولا يكتفى الرازي بذلك ، بل يؤكد في غير موارد صدق إيمانه بما يقول ليقرر أنها درجة عالية ومن لم يذوقها لم يعرفها على حد قوله (٣). وكلام الرازي ولا شك إشارة لطيفة تدعم ولاشك نزعة الصوفية وقناعاته بالطريق الصوفى وثمراته ؛ لأن مثل هذه العبارة لا ينطق بها إلا من خبر الحال لا من وقف عند حد المقال ، ولعل هذا يعطى وثاقة لما سبق وأثبتناه عنه في هذا الشأن في الفصول السابقة .

(١) سورة : يونس الآية ١٠ .

(٢) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٤٠٢ .

(٣) الرازي : نفس المصدر ، ص ٤٠٢ .

ولا يقف حظ الأولياء عند هذا الحد ، بل إن لهم حظاً آخر اختصهم الله به هو الرؤيا الصادقة ، إذ هي حاصلة لهم في حال نومهم . ولا يشك الرازي في عدم حصولها ؛ لأنها ثابتة عنده بالمنقول والمعقول . أما المنقول فقول النبي صلى الله عليه وسلم: "الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان فإذا حلم أحدكم حلماً يخاف منه فليتعوذ منه وليبصق عن شماله ثلاث مرات فإنه لا يضره"^(١). فهذا هو الذى ينبغي أن يحمل على الرؤيا الصادقة ، فظاهر النص يقتضى أن لا تحصل هذه الحالة كما يقول الرازي إلا لهم .

ليس هذا فحسب ، بل إن العقل أيضاً يؤكد هذا ، إذ لما كان الولي هو من حقق أعلى درجات القرب من الله تعالى ، فلهذا السبب كان قلبه مستغرقاً بذكر الله ، ومن كان كذلك فهو في حال نومه لا يبقى في قلبه وروحه إلا معرفة الله تعالى ، ومثل هذه الحالة لا تحدث لمن كان متوزع الفكر مكبواً على أحوال العالم الجسماني ، فحينئذ تلحقه كدوراته الظلمانية ، فإذا نام هذا الشخص ، فلا جرم لا اعتماد على رؤياه ، فلهذا السبب قال تعالى في حق الأولياء: "لهم البشري في الحياة الدنيا" على سبيل الحصر والتخصيص^(٢).

(١) الحديث عن أبي سعيد الخدري أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فائما هي من الله فليحمد الله عليها وليحدث بها وإذا رأى غير مما يكره فائما من الشيطان فليستعذ من شرها ولا يذكر لأحد فإنها لاتضره - صحيح البخارى الجزء الرابع ص ٢٠٩ وعن قتادة: "الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان ... الخ الحديث صحيح البخارى الجزء الرابع ص ٢١١.

(٢) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٤٣ .

ومن حظوظ الأولياء عند الرازى محبة الناس لهم وذكرهم إياهم والثناء عليهم . وذلك راجع ولاشك لأنهم بلغوا فى كمال علاقتهم بالله تعالى حدا يؤهلهم لتلك المحبة من الغير ، فقد كملت معرفتهم بالله تعالى من ناحية وكملت فى الوقت ذاته عبادتهم وطاعتهم لله من ناحية أخرى ، فلا جرم والحال كذلك أن تعلقت قلوب الناس بمحبتهم على الدوام . وحظ الأولياء من هذه المحبة ثابت بالمعقول عند الرازى ، لأن المباحث العقلية تقوى هذا المعنى ، لأن الكمال محبوب لذاته لا لغيره . وتبعاً لتلك الحقيقة ، فكل من اتصف بصفة من صفات الكمال صار محبوباً ولاشك من الغير . وخاصة إذا كان ذلك الغير فاقداً لهذه الصفة . وليس ثمة كمال أعلى ولا أشرف من كون العبد مستغرق القلب بمعرفة الله ، ومستغرق اللسان بذكره تعالى ، ومستغرق الجوارح والأعضاء بعبوديته لله تعالى ، فإذا كان هذا حاصل أمر العبد ومنتهى شأنه ، فلا جرم إذا صارت الألسنة جارية بمدحه والقلوب مجبولة على حبه ^(١) . ولا يتوقف وزن الناس للأولياء ومحبتهم لهم عند هذا الحد ، بل إن لهم - الأولياء - مهابة وتعظيماً وتقديراً فى قلوب الغير ، وهذا راجع ولاشك لأنهم قد حازوا أعلى درجات المعرفة بالله تعالى لكمال قربهم منه ، ومن كانت هذه درجته مع الله فقد صار مخدوماً بالطبع ، وكما أن البهائم والسباع قد تكون أقوى من الإنسان ، لكنها إذا شاهدت الإنسان هابته وفرت منه ، وليس ذلك بالقطع إلا لمهابة النفس الناطقة فكذلك الحال بالنسبة للأولياء فإن لهم مهابة وتعظيماً فى نفوس الغير من هذا الوجه ^(٢) .

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٤٠٤

(٢) الرازى : نفس المصدر ص ٤٠٤

ومن كمال ما اختص الله به الأولياء من الحظوظ حصول البشرى لهم عند الموت ، مصداقا لقوله تعالى " تنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا " ^(١) وأما البشرى فى الآخرة فسلام الملائكة عليهم كما قال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم فنعم عقبى الدار " ^(٢) . وكذلك سلام الله تعالى عليهم كما قال تعالى " سلام قولا من رب رحيم " ^(٣) . ويدخل فى هذه البشارات التى اختص الله بها أوليائه كذلك ما ذكره الحق تعالى فى كتابه من بياض وجوههم وإعطاء الصحائف بإيمانهم وما يلقون فيها من الأحوال ، وكل ذلك من المبشرات ^(٤) .

الولاية والكرامة :

ومن المهم أن نتوقف عند مسألة الكرامة لارتباطها بالولاية عند الصوفية وهى كذلك عند الرازى ، ذلك لأنها أيضاً من حظوظ الأولياء وهى جائزة الوقوع كما يقول خلافا للمعتزلة وأبى إسحاق الاسفرائينى من الأشاعرة ^(٥) . ولا غرابة أن يقبل الرازى الكرامات بوصفه أشعرياً وأن يجوز بالتالى وقوعها كغيره من أصحاب هذا المذهب ^(٦) ، بمحض قدرة الله

(١) سورة : فصلت الآية ٣٠ .

(٢) سورة : الرعد الأيتان ٢٣ ، ٢٤ .

(٣) سورة : يس الآية ٥٨ .

(٤) الرازى : التفسير الكبير المجلد الثامن ص ٤٠٤ .

(٥) الرازى : محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين - راجعه وقدم له طه

عبدالرؤوف - مكتبة الكليات الازهرية القاهرة بدون تاريخ ص ٢٢١ .

(٦) الرازى : الأربعين فى أصول الدين تحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا

مكتبة الكليات الازهرية القاهرة ١٩٨٦ م المسألة الرابعة والثلاثون

على أيدي أوليائه ، فجل الأشاعرة كذلك اللهم إذا استثنينا الإسفرائينى كما قال ، لأن الصالحين كما يقول الأشعرى مؤسس المذهب يجوز أن يخصهم الله عز وجل بآيات ويظهرها عليهم^(١).

وموقف الأشاعرة هو بعينه موقف أهل السنة والجماعة من حيث إن الكرامات عندهم هي أمور يجريها الله على أيدي أوليائه^(٢). ومن ثم لا يتردد ابن تيمية في تأكيد جوازها وأن يجعلها من أصول أهل السنة التصديق بكرامات الأولياء وما جرى على أيديهم من خوارق العادات^(٣). ولايعنى هذا مشاركتها - الكرامات - مع معجزات الأنبياء ؛ لأن الفارق بين النبوة والولاية يظل مقرونا بالتحدى فى حال الأنبياء تصديقا لنبوتهم وليس الأمر كذلك بالنسبة لكرامات الأولياء^(٤). إذ الملاحظ أن المعتزلة لما أنكروا وقوع الكرامات على يد الأولياء فلأنهم رأوا فى ذلك قدحا فى مقام

(١) الأشعرى : الإبانة عن أصول الديانة - حقة بشير محمد عيون مكتبه المؤيد الرياض ص ٥٥ وراجع أيضا الجوينى : العقيدة النظامية تقديم وتحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٩٧٩ ص ٧٠ وأيضا الفرق بين الفرق للبغدادى ص ٣٣٤.

(٢) البيهقى : الاعتقاد على مذهب السلف أهل السنة والجماعة مكتبته السلام العالمية ، القاهرة ١٩٨٤ ص ١٨٩ ومابعدا .

(٣) ابن تيمية : العقيدة الواسطية - طبعة المطبعة السلفية - القاهرة - الطبعة السابعة ١٣٩٤ هـ ص ١٩.

(٤) ابن تيمية : رسالة قاعدة شريفة فى المعجزات والكرامات - ضمن مجموعة الرسائل والمسائل دار التراث العربى - القاهرة بدون تاريخ المجلد الرابع والخامس ح ٥ ، ص ٢ وأيضا انظر فى الفارق بين الكرامة والمعجزة ما أورده ابن تيمية فى كتابه النبوات ص ٢٥٢

الأنبياء ، فمن شأن الخارق أن يكون خاصا بهم لا بغيرهم من الناس يدلنا على هذا قول البغدادى من الأشاعرة فى حقهم " وأنكرت القدرية - يقصد المعتزلة - كرامات الأولياء لأنهم لم يجدوا فى أصل بدعتهم ذا كرامة ، فأنكروا لشئهم بدعهم وظنوا أن إجازة ظهور الكرامة للأولياء يقدر فى دلالة المعجزة على النبوة ^(١) . مع أن الأمر بخلاف ذلك لأن المعجزات للأنبياء فقط والكرامات للأولياء والمغوثات لسائر العباد ^(٢) . والحق أن الصوفية المحققين على وعى تام بأن ما يكون معجزة للأنبياء لا يكون لغيرهم ، لعلمهم بالفارق بين مكانة النبي ومكانة الولي إذ الأخير يظل بل وينبغي فى رأينا دون مرتبة النبوة بطبيعة الحال . وقد نبه الهجویری وغيره من الصوفية إلى ذلك لما ذكر أن الكرامة صحيحة من حيث وقوعها عند طائفة من أهل السنة ولكن لا إلى حد الإعجاز ^(٣) . لكن الحق الذى لا مرأى فيه أن الكرامات مع هذا كله عند المحققين من الصوفية ليست شيئا ذا بال أو مما يرفع مكانة الولي ، بل إن عدم ظهور الكرامة لا يقدر فى مقام الولاية ولا ينقص من شأن صاحبها . وعين هذا الأمر نجده أيضاً - وكما سنرى فيما بعد - عند شيخنا الرازى . بيد أن كلامه عن الكرامة ودفاعه عنها يجعل هذه المسألة فى رأينا من الأهمية بمكان فى بيان حدود النزعة الصوفية عنده ، ووضعها فى موضعها الصحيح .

(١) البغدادى (عبدالقاهر) الفرق بين الفرق ص ١٧٥ .

(٢) البغدادى (عبدالقاهر) : نفس المصدر والصفحة .

(٣) الهجویری : كشف المحجوب ح ٢ ، ص ٤٥٣ ، وانظر أيضا ما أورده

الطوسى فى اللمع بصدد الفارق بين مرتبة النبوة ومرتبة الولاية فى هذه المسألة ص ٥٣١ .

فإذا كشفنا الغطاء عن موقف الرازي من الكرامة . وجدنا قناعتَه بوقوعها بوصفها حظاً من حظوظ الأولياء وفضلاً لهم من الله تعالى . ولهذا لا يتحرج الرازي في أن يجزم بأن الكرامات ثابتة من حيث جواز وقوعها وأن الذي يدل على هذا كما يقول القرآن والأخبار والآثار والمعقول . أما القرآن فالمعتمد فيه آيات يراها الرازي حججاً تدعم إثبات الكرامة للصالحين من عباد الله . الحجة الأولى: أن حدوث الحمل لمريم من غير الذكر من خوارق العادات ، وحضور الرزق لها من غير سبب ظاهر من خوارق العادات ، وأنها ما كانت من الأنبياء لقوله تعالى: "كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب"^(١) . والحجة الثانية: قصة أصحاب الكهف وبقاؤهم في النوم أحياء سالمين عن الأقات مدة ثلاثمائة سنة وتسع سنين^(٢) . وأنه تعالى كان يعصمهم من حر الشمس وهم رقاد .

أما الأخبار فكثيرة فمنها ما أخرج في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة عيسى ابن مريم عليه السلام وصبى في زمن جريج الناسك وصبى آخر " أما عيسى فقد عرفتموه وأما جريج فكان رجلاً عادياً بينى إسرائيل وكانت له أم فكان يوماً يصلى إذا اشتاقت إليه أمه فقالت يا جريج فقال يارب الصلاة خير أم رؤيتها ثم صلى فدعته ثانياً فقال مثل ذلك حتى قال ثلاث مرات وكان يصلى ويدعها فاشتد ذلك على أمه قالت اللهم لا تمته

(١) سورة آل عمران الآية ٣٧ - وانظر تفسير الرازي لهذه الآية المجلد الرابع

ص ١٨٩-١٩٢ وانظر ما أورده القشيري في رسالته ح ٢ ص ٦٦٧-٧١٣ بصدد كرامات الأولياء .

(٢) الرازي - التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٥١

حتى تريحه وجوه المومسات ، وكانت زانية هناك فقالت لهم أنا أفتن جريجا حتى يزني فأنته فلم تقدر على شيء وكان هناك راع يأوى بالليل إلى أصل صومعته فلما أعيها راودت الراعى على نفسها فأتاها فوليت ثم قالت ولدى هذا من جريج فأتاها بنو إسرائيل وكسروا صومعته وشتموه فصلى ودعا ثم نخس الغلام قال أبو هريرة كأنى أنظر إلى النبي صلى الله عليه وسلم حين قال بيده يا غلام من أبوك ؟ فقال الراعى ، فندم القوم على ما كان منهم واعتذروا إليه وقالوا بنى صومعتك من ذهب أو فضة فأبى عليهم وبنها كما كانت. وأما الصبى الآخر فإن امرأة كان معها صبى لها ترضعه إذ مر بها شاب جميل ذو شارة حسنة فقالت اللهم اجعل ابنى مثل هذا فقال الصبى اللهم لا تجعلنى مثله ثم مرت بها امرأة ذكروا أنها سرقت وزنت وعوقبت فقالت اللهم لا تجعل ابنى مثل هذه، فقال الصبى اللهم اجعلنى مثلها، فقالت له أمه فى ذلك فقال إن الشاب كان جبارا من الجبابرة فكرهت أن أكون مثله، وأن هذه قيل أنها زنت ولم تزن وقيل أنها سرقت ولم تسرق وهى تقول حسبى الله^(١). ومنها كذلك قوله صلى الله عليه وسلم: "رب أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره" ولم يفرق بين شئ وشئ فيما يقسم به على الله^(٢). وكذلك ما رواه أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: "بينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها فالتفتت إليه البقرة فقالت إنى لم أخلق لهذا وإنما خلقت للحرث فقال الناس سبحانه الله بقرة تتكلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم آمنت بهذا أنا وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما^(٣)

(١) انظر تمييز الطبيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث ص ٨٠.

(٢) أورد القشيري هذه الأخبار فى معرض كلامه عن إثبات الكرامات. انظر

الرسالة ج ٢ ، ص ٦٦٨ - ٦٧١ - وأيضاً أورد هذه الأخبار الهجويرة

فى كشف المحجوب ح ٢ ص ٤٦٥ - ٤٦٧.

أما الآثار فيذكر منها الرازى ما نقل عن الخلفاء الراشدين . من ذلك أن أبا بكر رضى الله عنه لما حملت جنازته إلى باب قبر النبي صلى الله عليه وسلم ونودى السلام عليك يا رسول الله هذا أبو بكر بالباب فإذا الباب قد انفتح وإذا بهاتف يهتف من القبر أدخلوا الحبيب إلى الحبيب . وأما عمر رضى الله عنه فقد ظهرت أنواع كثيرة من كراماته يذكر منها الرازى أربعة منها انه بعث جيشا وأمر عليهم رجلا يدعى سارية بن الحصين فبينما عمر يوم الجمعة يخطب جعل يصيح فى خطبته وهو على المنبر يا سارية الجبل ، يا سارية الجبل فاحتفى قائد جيشه فى موقعه فهزم الله الكفار وظفر المسلمون معه بالغنائم العظيمة ببركه ذلك الصوت (١). وأما عثمان رضى الله عنه فروى أنس قال سرت فى الطريق فرفعت عينى إلى امرأة ثم دخلت على عثمان فقال مالى أراكم تدخلون على وأثار الزنا ظاهرة عليكم فقلت أجاى الوحي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : لا ولكن فراسة صادقة (٢). وكذلك يروى عن على رضى الله عنه وسائر الصحابة . من أمر هذه الكرامات الكثير وكذلك بعض التابعين (٣). وإذا كان الرازى قد ذكر هذه الشواهد ليدلل بها نقلا على الكرامات ، فإن الأهم منها عنايته بالتدليل عليها عقلا . وتلك مسألة فى رأينا تحمل دلالة على سريان النزعة الصوفية عنده سريانا لا ينبغى التهوين منه . وإن ظلت بالقطع أو ينبغى أن تظل فى ضوء ما حددده لمفهوم التصوف . وحتى نتبين ذلك فلنكشف عن هذه الحجج لأن فيه إثباتا لما حاولنا إثباته فى غير ما موضع من قبل .

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٣٥٣-٢٥٤ انظر الرياض

النضرة فى مناقب العشرة المبشرين بالجنة للمحب الطبرى - طبعة دار الندوة الجديدة - الطبعة الاولى ١٤٠٨ هـ الجزء الثانى ص ٢٧٨-٢٨٢.

(٢) الرياض النضرة فى مناقب العشرة الجزء الثالث ص ٣٦.

(٣) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٥٦.

فالحجة الأولى عند الرازى فى إثبات الكرامات قوامها أن العبد
 ولى الله كما قال تعالى " ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون " (١). والرب تعالى ولى العبد لقوله أيضاً "الله ولى الذين آمنوا" (٢).
 وقوله تعالى " وهو يتولى الصالحين " (٣). وقوله تعالى : "ذلك بأن الله
 مولى الذين آمنوا" (٤). ولما كان ذلك كذلك وثبت أن الرب ولى العبد وأن
 الأخير ولى الرب ، فلا يبعد والحال كذلك أن تحصل الكرامة لهذا العبد
 كاستحقاق لولايته ومكانته عند الله ذلك لأن العبد إذا بلغ فى الطاعة إلى
 حيث يفعل كل ما أمره الله تعالى به وأن يأتى بكل ما فيه رضاه ، وأن
 يترك فى ذات الوقت كل ما نهى الله عنه ، فليس يبعد أن يفعل الرب
 الرحيم مرة واحدة ما يريده العبد ، بل هو أولى (٥). ولهذا قال تعالى
 وأوفوا بعهدى أوفى بعهدكم " (٦).

والحجة الثانية : أنه لو امتنع إظهار الكرامة لكان ذلك فى رأى
 الرازى لا يخرج عن أمرين إما أن الله تعالى ليس أهلاً لأن يفعل مثل هذا
 الفعل ، أو أن المؤمن ليس أهلاً لأن يعطيه الله هذه العطية ، يعنى
 الكرامة. والاحتمال الأول قدح فى قدرة الله تعالى فضلاً أنه كفر أما
 الاحتمال الثانى فباطل كذلك لأنه إذا كانت معرفة ذات الله وصفاته

(١) سورة : يونس الآية ٦٢.

(٢) سورة : البقرة الآية ٢٥٧.

(٣) سورة : الأعراف الآية ١٩٦.

(٤) سورة : محمد الآية ١١.

(٥) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٥٧.

(٦) سورة : البقرة الآية ٤٠.

وأفعاله وطاعته والمواظبة على ذكر تقدّيسه وتمجيده وتهليله أشرف من إعطاء رغيّف في مفازة أو تسخير حية أو أسد ، فإن من أعطى مثل هذه المعرفة والمحبة من غير سؤال فلا يبعد أن يعطيه الله أيضاً رغيّفاً في مفازة ^(١).

الحجة الثالثة: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال حكاية عن رب العزة: " ما تقرب عبد إلى بمثل أداء ما افترضت عليه ولا يزال يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت له سمعا وبصرا ولسانا وقلبا ويدا ورجلا بي يسمع وبى يبصر وبى ينطق وبى يمشي ^(٢) ". وهذا الخبر يدل في رأى الرازى على أنه لم يبق في سمعهم نصيب لغير الله تعالى ولا فى بصرهم ولو كان هناك نصيب لغير الله تعالى عندهم لما قال الحق تعالى فى حق كل واحد من الموصوفين بهذا القرب: كنت سمعا له وبصرا ^(٣).

فإذا ثبت هذا كله بحسب منطوق الحديث القدسى، فلا شك أن هذا المقام كما يقول الرازى - أشرف من تسخير الحية والسبع وإعطاء الرغيّف وعنقود من العنب أو شربة من الماء ، لأنه إذا كان العبد قد وصل برحمته تعالى إلى هذه الدرجات العالية فليس يبعد على الله تعالى أن يعطيه رغيّفا واحدا أو شربة ماء فى مفازة ^(٣).

الحجة الرابعة: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال حاكيا عن رب العزة: من أذى ولّيا فقد بارزنى بالمحاربة . فجعل بالتالى إيذاء الولي قائما

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٥٧.

(٢) سبق الإشارة إلى تحقيق هذا الحديث فى مستهل هذا الفصل .

(٣) الرازى : التفسير الكبير الجزء التاسع عشر ص ٢٥٧.

مقام إيذائه ، وهذا كما يقول الرازي من قوله تعالى : " إن الذين يبأيعونك إنما يبأيعون الله " ^(١). وقوله تعالى : " إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة " ^(٢). فجعل الله تعالى بيعة محمد صلى الله عليه وسلم من بيعة الله ، وإيذاء محمد صلى الله عليه وسلم إيذاء لله فهكذا ههنا ، أنه لما قال من أذى لى وليا فقد بارزنى بالمحاربة ، فقد دل ذلك على أنه تعالى جعل إيذاء الولي قائما مقام إيذاء نفسه .

الحجة الخامسة أننا نشاهد فى العرف أن من خصه الملك بالخدمة الخاصة وأذن له فى الدخول عليه فى مجلس الأنس ، فقد يخصه كذلك بأن يقدره على ما لا يقدر عليه غيره . وليس فى الأمر غرابة فى حصول هذا عند الرازي ، لأن العقل السليم يشهد بأنه متى حصل ذلك القرب ، فإنه يتبعه المناصب ، فكان القرب فى هذه الحالة أصلا والمنصب تبعا لذلك الأصل . وقياسا على هذا فإن أعظم الملوك هو رب العالمين ، فإذا شرف حينئذ عبدا من عباده المقربين وأوصله إلى عتبات خدمته ودرجات كرامته ، وأوقفه على أسرار معرفته ، فليس بعزيز فى أن يظهر الله تعالى على يديه بعض تلك الكرامات ^(٣).

الحجة السادسة أنه لما ثبت أن المتولى للأفعال هو الروح لا البدن ، وأن معرفة الله تعالى للروح كالروح للبدن ، فعلى هذا فإن كل من كان أكثر علما بأحوال عالم الغيب ، كان أقوى قلبا وأقل ضعفا ، ولهذا قال على

(١) سورة الأحزاب : الآية ٥٧ .

(٢) الرازي : التفسير الكبير المجلد التاسع عشر ص ٢٥٨

(٣) الرازي : نفس المصدر المجلد العاشر ص ٢٥٨

ابن أبى طالب والله ما قلعت باب خبير بقوة جسدانية ولكن بقوة ربانية .
وقد حصل ذلك لأن عليا كما يقول الرازى قد انقطع بصره عن عالم
الأجساد ، فقوى روحه وتشبه بجواهر الأرواح الملكية وتلاأت فيه
أضواء عالم القدس والعظمة ، فلا جرم بعد هذا كله أن يحصل له من
القدرة الربانية ما قدر بها على ما لم يقدر عليه غيره فى هذا الحال . وقياسا
على هذه الواقعة يمكن القول أن العبد الكامل فى عبادته لله تعالى إذا
واظب على الطاعات بلغ إلى المقام الذى يقول الله فى حقه كنت له سمعا
وبصرا ، وحينئذ صار نور جلال الله تعالى له سمعا فحينئذ يسمع القريب
والبعيد وعين الأمر إذا صار نور الله بصرا له فحينئذ يرى القريب
والبعيد^(١) . ومعنى هذا أن الولي إذا وصل فى معرفة الله وعبادته إلى هذه
الدرجة الرفيعة فلا جرم أن يفيض الحق تعالى عليه من أنواره العلوية ما
يكون له قوة الأنوار العلوية على التصرف فى أجسام هذا العالم مثل قوة
الأرواح الفلكية على هذه الأعمال وذلك هو الكرامات^(٢) .

الحجة السابعة: وهى عند الرازى مبنية على القوانين العقلية
والحكمية . إذ لما كان جوهر الروح الإنسانى كما يقول - ليس من جنس
الأجسام الفاسدة والتى مآلها التفرق فهى لهذا السبب ذات جوهر مغاير
لجواهر الأجسام لأنها من جنس جوهر الملائكة ، وكل ما هنالك أنه لما
تعلق الروح الإنسانى بالبدن ، واستغرق فى تدبيره ، فقد أدى به هذا الحال
إلى نسيان موطنه الأول ومكانه المتقدم ، وحينئذ صار متشبها بكييته بهذا

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ، ص ٢٥٩ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

الجسم الفاسد ، و نتيجة لذلك ضعفت قدرته وذهبت مكنته ، ولم يعد يقدر على شئ من الأفعال . لكن هذا الجوهر الإنسانى بإمكانه أن يعود إلى سيرته الأولى ، إذا قدر له أن يستأنس بمعرفة الله تعالى ومحبته ، وذلك بمقدوره حين يقلل من انغماسه فى تدبير هذا البدن ومطالبه الشهوانية ، فإذا استطاع أن يحقق هذا ففى تلك الحالة سيكون محلا لأن تشرق عليه أنوار الأرواح السماوية العرشية ^(١) . ويعود الرازى ليزيد هذه الحجة وضوحا من خلال مفهوم النفس ، فهى عنده مختلفة بالماهية ، ففيها القوية والضعيفة والنورانية والكدرية ، وفيها الحرة والنذلة وكذلك الحال فى الأرواح الفلكية . فلما تفاوتت النفوس على هذا النحو ، فلا غرابة فى وقوع بعض هذه الأفعال الفائقة من النفوس النورانية بقوتها الحاصلة من هذا الاستعداد ، فإذا اتفق فى نفس من النفوس كونها قوية القوة القدسية العنصرية مشرقة الجوهر علوية الطبيعة ثم انضاف إليها أنواع الرياضات التى تزيل عن وجهها كدورة عالم الكون والفساد ، فقد أشرقت تلك النفوس وتلألأت بما حصل لها من الأنوار الإلهية ، وحينئذ قويت على التصرف فى هيوالى عالم الكون الفساد ، بإغاثة نور معرفة الحضرة الصمدية وتقوية أضواء حضرة الجلال والعزة ^(٢) .

فإذا دققنا النظر فى سياق عرض هذه الحجة عند الرازى وجدناه قريبا فى ذلك تماما مما قاله ابن سينا (ت ٤٢٨هـ) من قبله لأن النفوس إذا كانت قوية جدا منجذبة إلى البدن بالكلية إما بسبب مزاج اصلى يوجب

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٥٩ .

(٢) الرازى : نفس المصدر و الصفحة .

اختصاصها بمثل هذه الهيئة أو المزاج الحادث بعد الأصلى أو بسبب مجاهدة وتركية لها ، وتصفية وقطع علاقتها بقدر الإمكان بالبدن ، كما هو الحاصل لأولياء الله فى هذه الحال يمكن لتلك النفوس - فيما يرى ابن سينا - أن يتعدى تأثيرها إلى غيرها، فيحدث عنها انفعالات فى عناصر العالم حتى يشفى المريض...، ويحدث الخسف والزلزلة والطوفان والصواعق أو يصرف الوباء بدعائه أو يبدى نقرة الطيور وطيرونها بالهواء، إلى غير ذلك من خوارق العادات التى تحكى عن الأنبياء والأولياء والمتقين (١).

ولعل تلك الحجج تكفى شاهداً على جهد الرازى فى دعم حقيقة الكرامة فى مواجهه شبه المنكرين لها ، بدليل هذه الحجج التى أوردها حتى بلغت سبعا بخلاف دحضه لشبه المنكرين لوقوعها - وكما سيأتى بعد ذلك . وليس أدل على قناعته وإيمانه بها من قوله فى خاتمة عرضه لتلك الحجج التى ساقها من قوله بعد ذلك " .. ولتقبض ههنا عنان البيان ، فإن وراءها أسراراً دقيقة وأحوالاً عميقة ، من لم يصل إليها لم يصدق بها " ونسأل الله الإعانة على إدراك الخيرات (٢) . هذا القول الموجز من قبل الرازى غاية فى الدلالة فى رأينا على أنه قد عاش هذه الأحوال الإيمانية العالية التى عرض لها ، وإلا لما سوغ لنفسه أن يقول فى غير ما موضع مثل هذه الإشارات الدقيقة أو اللطيفة على حد قول الصوفية ، والتى لا تصدر إلا لمن عرف الأمر وذاقه ، فكان الحال عنده أبلغ من المقال .

(١) عاصى (الدكتور حسن) : التفسير القرآنى واللغة الصوفية فى فلسفة ابن

سينا ص ٢٣٨ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٥٩ .

وفى ضوء ما سبق ، فإن قناعة الرازى بطريق التصوف تزداد وضوحاً بإيمانه بوقوع تلك الكرامات للأولياء الذين بلغوا شأواً فى المعارف الإلهية والتجليات الربانية فلا شك أنهم قد حصلوا على ما حصلوا عليه بفضل الكمال الروحى الذى بلغته نفوسهم العالية فى عبادة الله وطاعته وخدمته . وإذا كان ذلك كذلك فإن ما أوردناه فى هذا الفصل يؤكد ما قلناه فى الفصول السابقة ويضيف فى اعتقادى جديداً يدعم نزعة الرازى الصوفية ويزيدها قوة . ولكن تظل هذه النزعة كما أراد لها صاحبها أن تكون جمعا للعقل والذوق على صعيد واحد ، ليأمن من أغلاطها ، وليخفف من أخطارها . وقد يبدو الأمر معضلة أو بالأحرى غريباً فى ضوء قبول الرازى للكرامة لكن ذلك كله ينبغى أن يوضع فى سياقه الصحيح فيما يتعلق بفكر الرازى وعقيدته بوصفه أشعرياً ، والأشاعة شأنهم شأن أهل السنة والجماعة ، وإن عولوا على العقل إلا أن الشرع يتساوق معه أن لم يتقدم عليه عندهم . ومن هذه الحيثية يوجب لهم الاعتقاد بجواز وقوع تلك الكرامة . ولعله بعد هذا كله لا ينبغى أن نعجب من إيمان الرازى بقوة حصول الكرامات للأولياء بل لا ينبغى أن يزداد العجب بنا حين نراه يدافع بقوة أيضاً عن شبهات المنكرين لها . وهو أمر يندر أن نجده - فيما أعلم - لدى كبار الصوفية فيما كتبوه عن هذه المسألة !!

وبرهان ذلك أن المنكرين للكرامات قد احتجوا عليها من عدة وجوه يراها الرازى غاية فى الضعف حتى فى سياق عرضه لها . فالشبهة الأولى وهى التى عليها يعولون وبها يضلون على حد قوله يكمن فى أن ظهور الخارق للعادة جعله الله تعالى دليلاً للنبوة ، فلو حصل هذا لغير النبى لبطلت عندهم هذه الدلالة ، لأن حصول الدليل مع عدم المدلول يقدر فى

كونه دليلاً ، وهذا باطل فى نظرهم ^(١) . ويدفع الرازى هذه الشبهة وسنده فيما يذهب إليه أن المحققين من الأولياء قد أكدوا عدم دعوى الولاية ، وعلى هذا يكون الفرق بين المعجزات والكرامات ، أن الأولى مسبقة بدعوى النبوة وليس الأمر كذلك فيما يتعلق بالولاية ^(٢) .

ويزيد الرازى الأمر وضوحاً من خلال حقيقة النبوة مقارنة بحقيقة الولاية ، إذ الأنبياء عليهم السلام إنما بعثوا إلى الخلق ليكونوا دعاة لهم من حال الكفر إلى الإيمان ، ولينقلوهم بالتالى من المعصية إلى الطاعة . وبحسب هذا القصد من النبوة ، فما لم تظهر دعوى النبوة من النبى فلن يؤمن به الخلق ، وظلوا إذن على حال الكفر فإذا أظهر الأنبياء المعجزات فإن ذلك سيكون سبباً لإيمان القوم بهم ولأجل هذا فإن إقدام الأنبياء على دعوى النبوة ، ليس الغرض منه تعظيم النفس - كما يرى الرازى - بل المقصود منه إظهار الشفقة على الخلق ، حتى ينتقلوا من الكفر إلى الإيمان ، وليس الحال كذلك فى شأن الولاية ، إذ ليس الجهل بها كفراً ولا معرفتها إيماناً ، ولما كان ذلك كذلك ، فقد حق على النبى إظهار دعوى النبوة ، ولا يجب على الولى دعوى الولاية ^(٣) . وحينئذ يظهر الفارق بين مرتبة النبوة ومرتبة الولاية . ويتكشف حقيقة المعجزة للأول مقارنة بحقيقة الكرامة للثانى . فإذا اعترض المنكرون للكرامة بأن بعضاً من الأولياء يجوزون دعوى الولاية فإن الرازى يرد على هذه الشبهة بأنهم قد ذكروا فى الوقت نفسه الفارق بين المعجزة والكرامة من عدة وجوه :

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٥٩ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

(٣) الرازى : نفس المصدر ص ٢٦١ .

الأول: أن النبي يدعى المعجزة ويقطع بها لكونه نبيا ، ولكن الولي إذا ادعى الكرامة لا يقطع بها ؛ لأن المعجزة يجب ظهورها ليتم أمر الغاية من النبوة وليس الأمر عينه فيما يتعلق بالولاية لذلك فالكرامة لا يجب ظهورها.

الثاني: أنه يجب نفي المعارضة عن المعجزة ولا يجب نفيها عن الكرامة . ولاشك أن نفي المعارضة عن المعجزة لأن ضرورة إقامتها يقتضى هذا ، بخلاف الثانية - الولاية - ومن ثم لا يجوز في الكرامة ما هو جائز في المعجزة .

الثالث: أنه لا يجوز ظهور الكرامة على يد الولي عند ادعاء الولاية ، إلا إذا أقر عند تلك الدعوى ، بكونه على دين ذلك النبي . فإن حصل ذلك الأمر منه ، فقد صارت هذه الكرامة من الولي معجزة للنبي ومؤكدة لرسالته وبهذا التقدير لا يكون ظهور الكرامة طاعنا - كما يقول الرازي- في نبوة النبي بل تصير مقوية لها على حد قوله (١).

أما الشبهة الثانية لمنكرى الكرامة فإنهم قد تمسكوا بقوله عليه الصلاة والسلام حكاية عن ربه: "لن يتقرب المتقربون إلى بمثل أداء ما افترضت عليهم .. الخ الحديث . وهذا يدل عندهم على أن التقرب إلى الله تعالى بأداء الفرائض أعظم من التقرب إليه بأداء النوافل فلما فهموا الأمر على هذا النحو ، أداهم هذا إلى أنه إذا كان المتقرب إلى الله تعالى بأداء الفرائض لا يحصل له شيء من الكرامات فقياسا على ذلك فإن المتقرب إليه

بالنوافل أولى عندهم ألا يحصل على شيء من ذلك^(١). ويسهل دحض هذه الشبهة عند الرازي ، إذ لا شك فعلاً أن التقرب بالفرائض وحدها أكمل من التقرب بالنوافل . لكن قد فات هؤلاء المنكرين للكرامات معرفة حد الولاية على وجهه الصحيح إذ الولي إنما يكون ولياً إذا كان آتياً بالفرائض والنوافل ، ولا شك أنه إذا بلغ هذه الدرجة سيكون حاله أتم من حال من اقتصر على أداء الفرائض فقط وحينئذ يظهر الفرق^(٢)

والشبهة الثالثة عند المنكرين للكرامة تمسكهم في هذا بقوله تعالى: "وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس"^(٣). وهذا القول عندهم يدل على أن الولي إذا جاز أن ينتقل من بلد إلى بلد بعيد فإن ذلك بمثابة طعن في هذه الآية ، وخاصة وأن محمداً صلى الله عليه وسلم - على ما يقولون - لم يصل من مكة إلى المدينة إلا في أيام كثيرة مع التعب الشديد ، فكيف يعقل والحال كذلك أن ينتقل الولي من بلد نفسه إلى الحج في يوم واحد !!!^(٤). لكن الرازي يدفع هذه الشبهة أيضاً استناداً إلى أن قوله تعالى وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس محمول على المعهود المتعارف ، وكرامات الأولياء هي عنده من قبيل الأحوال النادرة ، فتصير من هذه الحيثية كالمستثناة عن ذلك العموم^(٥).

(١) الرازي : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٦١.

(٢) الرازي : نفس المصدر ص ٢٦١.

(٣) سورة : النحل الآية ٧.

(٤) الرازي : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٦٢.

(٥) الرازي : نفس المصدر ، ص ٢٥٩.

والشبهة الرابعة عند المنكرين للكرامة أنه إذا جاز ظهورها على يد بعض الأولياء جاز ظهورها على الباقين ، فإذا كثرت الكرامات حتى خرقت العادة جرت وفقا للعادة ، وذلك يقدر في المعجزة والكرامة . لكن الرازى يرد على هذه الشبهة بأن المطيعين قلة كما قال تعالى فى حقهم ^(١) "بُؤليل من عبادى الشكور"^(٢) . وقوله تعالى: "ولاتجد أكثرهم شاكرين " ^(٣) .

لكن رد الرازى على هذه الشبهة يبدو فى نظرنا ضعيفا فى ضوء المشاهد من أحوال المنتسبين للصوفية - لأن عدد الأولياء المحققين والفائزين بتلك الدرجة ، قد لا يقارن بالكثرة الهائلة ممن ليسوا بأولياء حقيقيين لله . وهؤلاء قد يحصل على أيديهم مثل هذه الخوارق بغير عبادة ولا قربى حقيقية لله تعالى. ولذلك فلا ضير والحال هكذا أن ينكر البعض وقوع تلك الكرامات ولا يكون ذلك قدحا فى عقيدته " فلا يضر مسلما فى دينه أن يعتقد كما يعتقد أكثر عقلاء العلماء والحكماء من أن ما يدعيه الناس من الخوارق فى جميع الأمم أكثره كذب وبعضه صناعة علم أو تأثير نفس أو شعوذة وسحر ، وأقله - كما يقول الإمام محمد عبده - من خواص الأرواح البشرية العالية ..."^(٤) . لكن الإنصاف يقتضى منا القول

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ، ص ٢٦١ .

(٢) سورة : سبأ الآية ١٣ .

(٣) سورة : الأعراف الآية ١٧ .

(٤) رضا (محمد رشيد) : الوحي المحمدى - دار الزهراء للأعلام العربى القاهرة ١٩٨٧م ص ١٥٢ وانظر فى هذا الصدد ما أورده بشأن حد الكرامة الصحيحة ص ١٥٣ من نفس المرجع وإلى قريب منه ما أكده شيخه الإمام محمد عبده بصدد مسألة الكرامة - انظر رسالة التوحيد - طبعة مطبعة النصر - القاهرة ١٩٦٩م ص ١٨٢ .

أيضاً أن نحض الرازى لشبه المنكرين للكرامة ، لم يمنعه أيضاً من أن يحدد حد الكرامة الحقيقية ، إذ أن حصولها وإن كان أمراً واقعاً ودالاً على مرتبة صاحبها وكمال ولايته ، فإن عدم وقوعها لايعنى كذلك نقصاً فى ولايته ولا قدحاً فى مكانته .

وعلى هذا يمكن القول أن الكرامات قد تكون علامة للاستقامة وقد لا تكون كذلك فتصبح استدراجاً ، ومن ثم فمن " أراد شيئاً فأعطاه الله مراده ، لم يدل ذلك كون ذلك العبد وجيهاً عند الله تعالى ، سواء كانت العطية - كما يقول الرازى - على وفق العادة أو لم تكن على وفق العادة ، بل قد يكون ذلك إكراماً للعبد وقد يكون استدراجاً له .."^(١). ومعنى هذا أن العبد قد ينال من مرادات الدنيا الكثير حتى ولو لم يطلبها من الله ، ولا يكون ذلك كرامة له منه ، بل وبالأحرار هذه الحالة عليه . وهذا من قبيل الاستدراج له بمعنى " أن يعطيه الله كل ما يريده فى الدنيا ليزداد غيه وضلاله وجهله وعناده ، فيزداد كل يوم-كما يقول الرازى-بعداً عن الله ..."^(٢). وحينئذ فقد حق قول الصوفية ربما رزق الكرامة من لم تكمل له الاستقامة^(٣). ولا يسلم البعض من الأولياء فى رأى الرازى من الوقوع فى برائن هذا الاستدراج ، فقد ثبت أن تكرار الأفعال سبب لحصول الملكة الراسخة . وتأسيساً على تلك القاعدة فإذا مال قلب العبد بكليته إلى

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٦٢.

(٢) الرازى : نفس المصدر ، ص ٢٥٩ .

(٣) زروق : فرة العين فى شرح حكم ابن عطاء الله السكندرى - تحقيق الدكتور

محمود بن الشريف منشورات المكتبة العصرية - بيروت - ١٩٧٦م الجزء

الثانى ص ٧٩.

الدنيا ومراداتها ثم أعطاه الله مراده منها ، فحينئذ يصل إلى المطلوب ، وهذا بدوره يوجب حصول اللذة له ، وتلك بدورها تزيد في الميل وحصول الميل يوجب المزيد من السعى ، وهكذا لا يزال يتأدى كل واحد منهما إلى الأخرى وتقوى كل واحدة من هاتين الحالتين درجة درجة ^(١).

فإذا حدث هذا الأمر على تلك الصورة فإن الاشتغال بهذه اللذات العاجلة يمنع الإنسان عن مقامات المكاشفات ودرجات المعارف ، فلا جرم حينئذ أن يزداد بعده عن الله درجة فدرجة إلى أن يتكاسل فهذا هو الاستدراج ^(٢) وإليه الإشارة بقوله تعالى " سنستدرجهم من حيث لا يعلمون " ^(٣). وهو أيضاً ما حذر منه بعض الصوفية المحققين لما سئل من بعض مريديه أن فلانا يمشى على الماء فقال له عندى أن من مكنه الله فى مخالفة هواه ، أعظم من المشى على الماء وفى الهواء ^(٤). ولعله لهذا السبب نبه بعضهم على خطر الاغترار بالكرامة إذا لم تفهم على وجه الاستقامة ، ومن ثم فمن ظهرت عليه - كما يقولون - خارقة تقتضى ما هو أعم من كرامته نظر فيها بعقله ، فإن صحت ديانته معها ، فكرامة ، وإن لم تصح فاستدراج أو سحر ^(٥). وربما لهذا السبب حرص الكمل من الصوفية المحققين على كتمان كراماتهم والنظر إليها بعين الاستدراج

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد التاسع ص ٢٦٢.

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة

(٣) سورة القلم : الآية ٤٤.

(٤) السلمى : طبقات الصوفية ص ٣٥٢

(٥) زروق : قواعد التصوف - تصحيح محمد زهرى النجار - مكتبة الكليات

الأزهرية - القاهرة ١٩٦٨م قاعدة ١٤٧ ص ٩٢.

مخافة أن تكون وبالا عليهم ^(١) وربما لهذا السبب كذلك أكد الرازى وهو على حق فيما أكد عليه فى رأينا أن الاستئناس بالكرامة قاطع لصاحبه عن الكمال فى علاقته بربه ويستدل على ذلك بحجج كثيرة ولا بأس من إيراد بعض منها ، ففى إيرادها ما يكشف وعى شيخنا الرازى تماماً بقضية الولاية وعلاقتها بالكرامة من ناحية ، وفيه كذلك تأكيد لنزعة الصوفية من ناحية أخرى .

١- أن الغرور قد يحصل -فيما يرى الرازى- إذا اعتقد الرجل أنه مستحق للكرامة ، وحينئذ ففرحه بحصولها يكون أكبر من فرحه بكرم المولى تعالى وفضله تعالى ، وهذا عين الجهل على حد قوله ^(٢) . ومعنى هذا أن الكرامات من حيث هى فى ذاتها لا قيمة لها مقارنة بمعطى الكرامة أصلاً وهو الحق تعالى . ومن ثم فالفرح بحصولها فرح بغير الحق تعالى ، وإذا كان ذلك كذلك فإن الفرح بغير الحق من جانب العبد بمثابة حجاب له عن الحق ، وحينئذ فلا يجب عليه الفرح أو السرور ^(٣) . ولأجل هذا فالكامل من الأولياء المحققين يستترون منها كما -يقول الرفاعى (ت ٥٧٨هـ) - كما تستتر المرأة من دم الحيض ^(٤) .

(١) السلمى : عيوب النفس تحقيق إتيان كولبرج - الجامعة العبرية - القدس -

١٩٧٦م ص ٥٧ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٦٣ .

(٣) الرازى : نفس المصدر ص ٢٦٤ .

(٤) الرفاعى (أحمد) : البرهان المؤيد - تقديم صلاح عزام - طبعة دار الشعب

- القاهرة ١٩٧١م ص ٢٧ وأيضاً ص ٣٧ .

٢- أن كل من اعتقد في نفسه أنه صار مستحقاً للكرامة بسبب عمله ، فقد حصل له وقع عظيم في قلبه ومن كان لعمله في قلبه وقع عنده كان جاهلاً ، ولو عرف الحق تعالى حق المعرفة ، لعلم في هذه الحالة أن كل طاعات الخلق في جنب جلال الله تعالى لا يساوى شيئاً^(١).

٣- أن صاحب الكرامة إنما وجد الكرامة - كما يقول الرازي - لإظهار الذل والتواضع في حضرة الله تعالى ، فإذا لم تكن كذلك منه وترفع وتكبر بسبب هذه الكرامات ، فحينئذ يؤديه هذا إلى مقت الله وغضبه !!!.

٤- إن الكرامة غير المكرم وكل ما هو غير المكرم فهو ذليل ، وقياساً على هذا فكل من تعزز بالذليل فهو ذليل^(٢) ثم إن الحق تعالى يقول: «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب»^(٣). ومن يتوكل على الله فهو حسبه^(٤). وهذا يدل على أن من لم يتق الله ولم يتوكل عليه لم يحصل له شيء من هذه الأفعال والأحوال^(٥).

بين النبوة والولاية :

لكن الأولياء مهما بلغت مرتبتهم في الولاية أو تعددت كراماتهم فإن هذا كله ، لا يجعل لهم مزية على غيرهم من الناس إلا

(١) الرازي : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٦٤.

(٢) الرازي : نفس المصدر ، ص ٢٦٦.

(٣) سورة : الطلاق الآية ٢.

(٤) سورة : الطلاق الآية ٣.

(٥) الرازي : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٦٦.

بحسن عبادتهم وتقواهم لله تعالى. وليس الأمر كذلك فيما يتعلق بالأنبياء عليهم السلام فمكانتهم وما يحصل لهم من المعجزات تجعلهم فى مرتبة أعلى وكمالاً أرفع من الأولياء مهما كان شأن ولاية كل واحد منهم . وقد أكد الرازى بقوة على هذه الحقيقة ، وأما ثابتة نقلاً وعقلاً . أما النقل فقول النبي صلى الله عليه وسلم فى حق أبى بكر رضى الله عنه والله ما طلعت الشمس ولا غربت بعد النبيين على أحد أفضل من أبى بكر ، فدل بهذا كما يقول على أن أبى بكر الصديق أفضل من كل من ليس بنبى . وأنه بطبيعة الحال دون من كان نبياً . وعلى هذا يقتضى الأمر أن يكون الأنبياء أفضل وأرجح حالاً من غيرهم ^(١). والعقل يدل أيضاً على أن الولى هو الكامل فى ذاته فقط ، أما النبى فهو الذى يكون كاملاً فى ذاته ومكملاً لغيره . وبدهى أن الثانى أفضل من الأول ^(٢). مادام الولى ينحصر همه فقط فى تحقيق كمال عبادته وطاعته لربه ولا شأن له بالخلق بينما النبى لا يتوقف كماله بما هو حاصل له فى ذاته من كمال فى المعرفة والطاعة ، وإنما بما يفعله من هداية الخلق إلى الاشتغال بعبادة الله ، فكان لذلك أفضل من الولى .

وإذا كان الرازى قد أكد على أفضلية الأنبياء على الأولياء ، فقد كان لزاماً عليه أن يؤكد ذلك بقوة لأن بعضاً من السابقين عليه قد رفعوا الأولياء إلى درجة تفوق درجة الأنبياء ، فقد ذهب قوم من الكرامية - كما يقول البغدادى - أن فى الأولياء من هو أفضل من الأنبياء . ليس هذا فحسب ، بل إنهم قد جعلوا ابن كرام نفسه أفضل من عبد الله بن مسعود

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد العاشر ص ٢٦٦ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

ومن كثير من الصحابة ^(١) . ويزيد ابن الجوزى (ت ٥٩٧هـ) على هذا بأن البعض قد شهد بأن أحمد بن أبي الحواري (ت ٢٣٠هـ) كان يفضل الأولياء على الأنبياء ^(٢) . لكن الحق أن المحققين من الصوفية يؤكدون عكس ذلك إذ الولاية والصدقية منورة بأنوار النبوة فلا تلحق بالنبوة أبدا فكيف تفضل عليها ^(٣) . ولكن الرازى يعى الفرق تماما بين النبوة والولاية ، ويتحدد الفارق عنده بينهما فى نقطتين هما الكمال والتكميل . وحظ كل طائفة منهما فى الأمرين معا أو أحدهما دون الآخر ، هو الذى يرفع مرتبة النبوة على مرتبة الولاية . تفصيل ذلك عنده أن الكمال والتكميل فى حق كل منهما - النبى والولى - ماهو عينه عند الآخر وذلك لأنه - كما يقول الرازى - إما أن يكون الكمال فى القوة النظرية أو فى القوة العملية ، ورئيس الكمالات المعتمدة فى القوة الأولى معرفة الله تعالى ، ورئيس الكمالات المعتمدة فى القوة العملية طاعة الله تعالى ، وتأسيسا على هذا فكل من كانت درجته فى كمالات هاتين القوتين أعلى كانت درجة ولايته أكمل من غيره ، ومن كانت درجته فى تكميل الغير فى هاتين المرتبتين أعلى كانت درجات نبوته أكمل ^(٤) . وعلى ضوء هذا المحك فالناس ينقسمون إلى ثلاثة أقسام وكل قسم يفوق غيره درجة أو أكثر من حيث حصول الكمال فى ذواتهم وتحقيق التكميل فى غيرهم . فالقسم الأول : الذين يكونون ناقصين فى المعارف والأعمال وهم عامة الخلق . وهؤلاء فى

(١) البغدادى (عبدالقاهر) : أصول الدين - دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٢م ص ١٦٧ .

(٢) ابن الجوزى : تلبس إبليس ص ١٦٩ .

(٣) الطوسى : اللمع ص ٥٣٧ .

(٤) الرازى : معالم أصول الدين ص ١٠٢ .

أدنى الدرجات لأنهم لم يحققوا شرط الكمال فى القوة النظرية أو فى القوة العملية .

والقسم الثانى: الذين يكونون كاملين فى القوة النظرية والقوة العملية ، إلا أنهم لا يقدرّون على تكميل غيرهم أو بالأحرى على علاج الناقصين . وهذا القسم يمثله الأولياء .

أما القسم الثالث: فأصحابه فى أعلى الدرجات وهم الذين يكونون كاملين فى هذين المقامين ويقدرّون فى ذات الوقت على معالجة الناقصين من البشر، وأن ينقلوهم من حضيض النقصان إلى أوج الكمال ، وهذا القسم يمثله الأنبياء عليهم السلام ^(١) . وإذا كان ذلك - كذلك - فإن مرتبة النبوة تفوق كل مرتبة من المراتب الروحية ، لأن أصحابها قد حازوا الكمال فى ذواتهم وحازوا فى الوقت ذاته القدرة على تكميل غيرهم لأن كمالهم قد حصل فى أمور أربعة ، أولها: كمال القوة النظرية وثانيها: كمال القوة العملية وثالثها: قدرتهم على تكميل القوة النظرية لغيرهم ، ورابعها: القدرة على تكميل القوة العملية لغيرهم أيضا ^(٢) . ومن هنا اختص الله بعضا من عباده ليقوموا بهذه المهمة ولينقلوا الناس من الجهالة إلى العلم بالله ، ومن المعصية إلى الطاعة بفضل كمالهم الفائق فى القوتين النظرية والعملية وبفضل ما ركب فيهم كذلك من قدرة على تكميل غيرهم ونقلهم من النقصان إلى الكمال وهذا هو القصد من النبوة والرسالة أصلا عند الرازى إذ هى عبارة عن دعوة الخلق من الاشتغال بغير الخلق إلى خدمة الحق

(١) الرازى : المطالب العالية من العلم الإلهى - الجزء الثامن ص ١٠٤ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والجزء ص ١١٠ .

وطاعته ، ومن الإقبال على الدنيا إلى الإقبال على الآخرة ^(١). ويؤكد الرازى أن الرسل عليهم السلام يتفاضلون فيما بينهم فى تحقيق هذين الأمرين ، ذلك لأن الرسول هو الذى يعالج الأرواح البشرية ، وينقلها من الاشتغال بغير الله تعالى إلى الاشتغال بعبادة الله تعالى ، فلما كان هذا هو المراد أصلاً من الرسالة والنبوة فعلى هذا فكل من كان صدور الفوائد عنه أكثر وأكمل ، فحينئذ وجب القطع بأن رسالته أعظم وأكمل ^(٢).

وخاتمة القول أن الرازى فى كلامه عن الولاية كان على وعى بحدود هذه المرتبة الرفيعة فظلت عنده دون مرتبة النبوة هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فلسنا نجد لديه كلاماً عن ما يسمى بختم الولاية كما هو الحال عند بعض من الصوفية . وذلك طبيعى لأن باب الولاية عنده مفتوح أمام كل المؤمنين والمؤمنات ، ولعله لذلك جعل الولاية مرهونة بالكسب والاجتهاد نعى بالعمل والجهد ، ليظل الباب للترقى الروحى متاحاً أمام كل إنسان . وهذا ما يعطى لكلامه فى الولاية أهمية واعتدالاً مقارنة بالغلاة من الصوفية. ولكى يتضح ذلك يلزم أن ننقل للكلام عن المعرفة وعلاقتها بالفناء لنرى على أى وجه ذهب فيها شيخنا الرازى ^٩. وهذا هو موضوع الفصل الرابع والأخير من هذه الدراسة .

(١) الرازى : المطالب العالى من العلم الإلهى - الجزء الثامن ص ١١٥ .

(٢) الرازى : النبوات - تحقيق الدكتور احمد حجازى السقا - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة - بدون تاريخ ص ١٨١ وأيضاً ص ١٢١ انظر المطالب العالى من العلم الإلهى الجزء الثامن .

الفصل الرابع

المعرفة والفناء

تمهيد:

إذا كان الرازى قد فصل الكلام فى الولاية بوصفها أعلى مراتب الكمال الروحى فإن الأمر لا يتوقف عنده عند هذا الحد ؛ لأن له كلاما فى المعرفة الذوقية التى يحظى بها أصحاب هذه المرتبة الروحية دون سواهم من أفراد النوع الإنسانى ، ولا يقف الأمر عند هذا الحد عند شيخنا لأن كلامه فى المعرفة الذوقية لا ينفك كذلك بوجه من الوجوه عن الفناء عن كل ما سوى الله . ليس هذا فحسب ما سوف نجده عند الرازى . بل نجد كلامه فى الفناء يتجه عنده إلى ذوق التوحيد وشهود الفعل لله وحده . وهذه الحالة العرفانية هى التى تحقق مقام العبودية الكاملة التى يتعين أن يكون عليها الولى الكامل فى نظره . وإذا كان هذا هو شأن الولى العارف عنده فسوف يحصل على أعلى مراتب السعادة الروحية لأن لذة معرفة الله عنده تفوق كل ماعداها من اللذات الحسية . لهذا سنحاول فى هذا الفصل أن نميط اللثام عن تلك المسائل جميعها لتبين حقيقة النزعة الصوفية عند شيخنا . وذلك على النحو التالى :

أولاً : المعرفة الذوقية مفهومها وحدودها عند الرازى .

ثانياً : المعرفة والفناء فى الحب .

ثالثاً : المعرفة والفناء فى التوحيد .

رابعاً : المعرفة والسعادة .

وفى ما يلى تفصيل القول فى تلك المسائل بالقدر الذى تسمح به حدود

هذه الدراسة .

أولا : المعرفة الذوقية مفهومها وحدودها عند الرازي :

لعل أول ما يتعين البدء به أن المعرفة عند الرازي لا تقف عند حد النظر العقلي لأن هناك طريقا لها يستند إلى التصفية ورياضة النفس بغية تطهيرها من كل الحجب التي تحول بينها وبين معرفة الحق تعالى . فإذا حصلت لها هذه التصفية ، أو بالأحرى تلك الطهارة الباطنية ، صارت حينئذ محلا لتجليات الحق تعالى لأن " .. الأرواح القدسية البشرية إذا تطهرت عن دنس الأوساخ البدنية والقاذورات الجسدانية أشرقت بأثوار الجلالة وتجلي فيها أضواء عالم الكمال " (١) . فقوم طريق التصفية إذا بحسب كلام الرازي مرهون بتجريد النفس من العلائق الجسدية والشواغل الدنيوية ليتسنى للعبد بعد ذلك أن يظفر بمعرفة عن الحق أو بالحق تعالى . ولكي يتأتى له ذلك فلا بد له أن يزيل من سويداء قلبه حب الدنيا ولا يكون ذلك الأمر بتمامه أو لنقل بكماله إلا بالتفريق منه بين النفس ولذات الدنيا الفانية . فإذا داوم العبد على ذلك التفريق نقص ولاشك تعلق قلبه بحب الدنيا وزخارفها الفانية وفي تلك الحالة " ... يصير القلب مشغلا بالنظر إلى صفات الجلال والإكرام ، وفي مشاهدتها يحصل بذل النفس والمال ، فيصير الإنسان شهيدا مشاهدا لعالم الجلال ومكاشفا بنور الجلال " (٢) . وقول الرازي ولاشك فيه إشارة دقيقة فيما يتعلق بأمر هذه المعرفة الذوقية وكما هي حاصلة عند الصوفية لأن ما يحول دون حصول الإنسان عليها يرتد إلى تعلقه بشواغله الدنيوية وانهماكه في تلبية مطالبه الجسدية وتبعها لذلك فإذا أمكنه أن يحقق طهارة القلب والقالب أمكنه بالتالي أن ينال هذه

(١) الرازي التفسير الكبير المجلد السابع ص ٦٠٤ .

(٢) الرازي : نفس المصدر والصفحة .

المعرفة إذ ستشرق عليه الأنوار في قلبه وتتلاها الأضواء فيه وتتوالى عليه موجبات السعادة^(١).

فإذا مضينا مع الرازي لنجمع خيوط هذه المعرفة الذوقية وجدناه حفيا بتفصيل حقيقتها وبيان كيفية الوصول إليها . وهي عنده ليست ببعيدة عن تناول العبد بل هي في مقدورة وإن كانت مرهونة بجهده أو طاقته ومن قبل وهذا هو الأهم بما لديه من استعداد . والحق أن هذه المعرفة بهذا الشكل عند الرازي وعند غيره من ذوى النزعات الصوفية توجد في كل ضروب التصوف لأن التطهر للنفس بوصفه وسيلة لحصول هذه المعرفة يعد حظا مشتركا في كل أنواع التصوف^(٢) وإذا كان ذلك كذلك فليس على العبد عند شيخنا الرازي إلا القيام بهذه التصفية أو ذلك التطهر ليحصل منها على المعرفة وذلك حين يصبح قلبه محلا لأنوار هذه المعرفة الاشرافية لأن الإنسان " إذا كان في نهاية البعد عن الاشتغال بغير الله ، وكان في غاية الرغبة في تحصيل أسباب معرفة الله ، فحينئذ يصير قلبه فصا لنقش الملكوت ، ومראה يتجلى فيها قدس اللاهوت^(٣) . وإطلالة على قول الرازي الذى أوردناه أنفا يظهرنا على إشارة لطيفة بل أقول وعجيبة لأنها تكشف عن حقيقة هذه المعرفة الذوقية عنده وكما إبان عنها من قبل شيوخ الصوفية قبله . فما دام العبد مرتبطا بالأشياء والخلائق فلا سبيل إذا أن يعرف الحق . ولهذا فلم يكن غريبا أن تكون شر أحوال الإنسان عند

(١) الرازي . التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٤٧١

(2) Happhold (F.C) mysticism Astudy and an anthology, London 975.p.58 and see:

Smith(M) In introduction to mysticism- P.44

(٣) الرازي : التفسير الكبير - المجلد الثامن - ص ١٧١.

شيخنا حين يكون قلبه خاليا عن ذكر الحق ، ومملوءاً بالهوى الداعى إلى الاستغال بالخلق^(١). وبدهى أن من شغل بالحق فقد انقطع عن الحق بالخلق فأنا له وحاله كذلك أن يحظى بمعرفة من الحق وبالحق !!! ذلك لأن كل ما سوى الله تعالى عند شيخنا هو الممكن لذاته ، وينسحب هذا على كل صور الأغيار والخلائق مهما تعددت أجناسها . وليس الأمر عينه فيما يتعلق بجناب الحق تعالى فهو واجب الوجود ، ولما كان الحق تعالى هو كذلك من حيثية وجوده كان النور الحق هو الله ، وكان كل ما سواه بوصفه الممكن هو الظلمة^(٢).

فلما تباينت المرتبة الحقيقية لله بوصفه الوجود الأتم والنور الأظهر مقارنة بما سواه من المراتب الخلقية بوصفها نقصانا وظلما ، فقد لزم أن يتطهر العبد من كل هذه الحجب الظلمانية على أى صورة كانت فإن حصل له هذا أشرق النور فى قلبه لأن من أشتغل بالجسمانيات وتعلق بها من حيث هى ظلمة صارت هذه كلها هى حجابة الذى يحول بينه وبين الالتفات إلى النور الحق^(٣). بيد أن الأنوار الإلهية الحاصلة فى القلوب بعد تجريدها عن كل الشواغل الدنيوية وتصفيتها من الكدورات النفسانية لا تتم أيضا بمعزل عن فضل الله وكرمه؛ لأن نور القلب كما يقول الرازى عبارة عن معرفة الله تعالى^(٤). ولهذا فقد حق قول بعض المشايخ كما يقول الرازى أن الله قد نور من اسمه النور قلوب العارفين بتوحيده ونور أسرار

(١) الرازى - التفسير الكبير - المجلد الثامن - ص ٢٩٩.

(٢) الرازى - نفس المصدر - المجلد العاشر - ص ٢٩٩

(٣) الرازى - نفس المصدر - المجلد الحادى عشر - ص ٥٧٩

(٤) الرازى - لوامع البيانات ص ٤٤٨

المحبين بتأكيده (١).

ويدلل الرازى على ذلك بقوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا " (٢) وذلك يدل على أنه تعالى يخص المؤمنين بالهداية بالمعرفة ، ويخص قلوبهم وصدورهم أيضا بالانشراح (٣) مصداقا لقوله تعالى : " أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه " (٤) وعلى ضوء الهدى القرآنى فالحق تعالى - فيما يرى الرازى - يزيل عن صدور المؤمنين من عباده الغل والحقد والحسد والمكر والخداع فإذا كان لهم هذا الفضل من الله فعندئذ تصبح قلوبهم أوعية لعلم الله ونوره ، فإذا كان ذلك كذلك " فالقلب إذا صار مشرقا بطاعة الله تعالى زالت عنه حينئذ كل الظلمات لأن معرفة الله نور ، وهذه الأخلاق الذميمة هي الظلمات ، فإذا ظهر النور في القلب فلا بد من زوال الظلمة (٥). من ذلك يتضح أن المعرفة الذوقية بوصفها نورا يقذفه الله في قلب العبد تستند ولا بد من ذلك إلى طهارة النفس عن كل ما سوى الله وتستلزم في ذات الوقت المداومة على الطاعة والعمل وتقوى الله فإن تحقق العبد بهذا الأمر بتمامه صار بفضل هداية الله حاصلا على هذه المعرفة لقوله تعالى : " إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا " (٦) وذلك هو النور الذى يرد على قلب العبد كما يقول

(١) الرازى لوامع البيانات ، ص ٣٤٨

(٢) سورة الأنفال : الآية ٢٩ .

(٣) الرازى التفسير الكبير المجلد السابع ص ٤٨٢

(٤) سورة الزمر : الآية ٢٢

(٥) الرازى التفسير الكبير المجلد السابع ص ٤٨٢ .

(٦) سورة الأنفال : الآية ٢٩

الترمذى وبه يفرق صاحبه بين الحق والباطل فهو معاين حقوقه فى صغائر الأمور فيما دق وفيما جل (١).

ومن المهم أن نذكر أن هذه المعرفة الذوقية حظ لكل أفراد النوع الإنسانى من حيث أن النفس الإنسانية أشرف النفوس الموجودة فى العالم السفلى بل أشرف الأجسام الموجودة فيه على الإطلاق وإذا كانت بعض النفوس الأخرى تشاركها فى بعض القوى ، إلا أنها - النفس الإنسانية - تختص بقوة أخرى هى القوة العاقلة المدركة لحقائق الأشياء كما هى ، وهى التى يتجلى فيها نور معرفة الله تعالى ، ويشرق فيها ضوء كبريائه (٢). لكن ذلك أيضا لا يعنى أن تلك النفوس حاصلة جميعها على تلك المعارف الإلهية؛ لأن ذلك مرهون باستعدادها الأصلى لأن النفس الإنسانية مختلفة بالماهية والحقيقة كما يقول الرازى فبعضها ذكية وبعضها بليدة ، وبعضها مشرقة نورانية وبعضها كدرة ظلمانية ، ... واختلاف هذه الصفات لا يرتد لاختلاف الأمزجة البدنية ، بل لاختلاف ماهية النفوس (٣).

ولاشك أن كلام الرازى يحمل فى طياته إشارة لا خفاء فيها . فحواها أن الإشراق الحاصل فى النفس الإنسانية بعض تصنيفاتها ، قد يكون لبعض النفوس دون البعض الآخر . ليس هذا فحسب بل قد يكون لمن سلكوا طريق الصوفية القائم على التصفية بهذا الشكل ولمن سلك أيضا طريق العقل وحصل على ما يسمى بالحكمة النظرية . وإذا كان ذلك كذلك

(١) الترمذى تحصيل نظائر القرآن - تحقيق حسنى نصر زيدان - مطبعة

للسعادة - القاهرة الطبعة الأولى ١٩٧٠ ص ٤٩

(٢) الرازى التفسير الكبير - المجلد العاشر - ص ١٤٠

(٣) الرازى - نفس المصدر - المجلد الرابع ص ٥٤٣

فليس غريبا إذا أن تكون هذه المعرفة هي مطلب ذوى النفس العالية الكاملة على الرغم مما يقد يكون بينها من تفاوت في الماهيات أو الاستعدادات غاية ما هنالك أن الطريق إلى التصفية بوصفها وسيلة لهذه المعرفة تختلف حقيقته عند الحكماء الإلهيين مقارنة بالأولياء العارفين لأن " مراتب الأرواح البشرية على نوعين منها ما يكون إشراقها وقوتها بسبب التصفية وتطهير النفس عن غير الله تعالى ، وبعضها بسبب تراكيب البراهين اليقينية . والنوع الأول هو الذى تحصل عليها الملائكة والأنبياء والأولياء وأما الثانى فهو الذى يختص به الحكماء ^(١) . ولا نزاع فى أن مراتب الأرواح أيضا مختلفة فى حظها من المعارف الإلهية وأعلاها حظا الملائكة وتليها أرواح الأنبياء ثم يلى ذلك أرواح الأولياء . وأما النوع الثانى فلا شك أن أعلى النفوس فيه هم الحكماء وما ثم سواهم ؛ لأن التصفية عندهم لا تتأتى إلا باستعمال النظر العقلى ؛ لأنهم لا يقبلون من البراهين إلا ما كان يقينيا لذلك نراهم لا يحفلون بالمعرفة الحاصلة عن التقليد تارة أو الأدلة الجدلية تارة أخرى . على أن هذا ليس هو المهم عند شيخنا الرازى ، بل الأهم منه - وكما سيأتى بعد- أن الأولياء من حيث المعرفة الحاصلة لهم من هذا الوجه هم أعلى مراتب النوع الإنسانى على الإطلاق . وسيأتى تفصيل هذا فى موضعه من هذا الفصل .

لكن المعرفة الحاصلة للأولياء بهذه الكيفية لا تقدر فى قيمة العقل عند الرازى ، ولا تبطل فاعليته فى كسب المعارف اليقينية ، لأن كل كلامه - عن منازل السائرين إلى الله لا يغض فيه من شأن النظر العقلى ،

(١) الرازى المطالب العالية من العلم الإلهى الجزء السابع ص ٢٨٣

ولا يقلل من أمره ، بل على العكس يجعل - وكما سبق الإشارة - التفكير أو التأمل وسيلة أساسية جنباً إلى جنب العبادات الجسدية فى الوصول إلى أعلى مراتب الكمال الروحى وهى ولاشك مرتبة الولاية . غاية ما فى الأمر عند الرازى أن معرفة الله بكمال صفاته وأسمائه وعلى الوجه الذى يليق بذاته هى من الأمور التى تتد عن طاقة العقل . وكلام الرازى يفصح بما لا يدع مجالاً للشك فى أن العقل عنده بحاجة إلى معونة من الله ليتسنى له معرفة الحق تعالى . ومن الحيثية التى تليق بكمال ذاته وصفاته فى أن واحد " فالعقول قاصرة عن معرفته والإدراكات غير منتهية إليه وأقصى ما يمكن أن يحصله العقل من المعارف الإلهية لا يكون إلا على سبيل الإجمال لا التفصيل على - قوله (١) . فإذا أمعنا النظر طويلاً فيما قرره شيخنا الرازى وجدنا الغزالي قبله يؤكد فى غير موارد أن وراء العقل عنده طورا آخر تتفتح فيه عين أخرى يبصر بها الغيب ، وما سيكون فى المستقبل ، وأمور أخرى العقل معزول عنها كعزل قوة التمييز عن إدراك المعقولات ، وكعزل قوة الحس عن إدراك المحسوسات " (٢) .

ولا يعنى هذا أيضا عجز العقل بالكلية فى مجال الإلهيات ؛ ذلك لأن بإمكانه الاستدلال على وجود الله . ولكن هناك فرقاً بين الاستدلال على الذات الإلهية بما هى ذات والتعرف على كنهه جلال الله وكمال صفاته . وحينئذ فلا عجب من قول بعض الصوفية أن الطريق إلى معرفة الله هو

(١) الرازى - المطالب العالية من العلم الإلهى الجزء الأول ص ٥١ .

(٢) الغزالي : المنقذ من الضلال تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود دار الكتب

الله نفسه ^(١). وتبعاً لذلك فأقصى ما يستطيع العقل إثباته أن الله موجود ولكنه لا يستطيع أن يصفه بصفاته على وجه الكمال إلا من جهة السلب لا الإثبات وهذا هو شأن المعرفة العقلية كما يحفل بها الفلاسفة والحكماء والمتكلمون باستثناء الغزالي على حد قول ابن عربي ^(٢).

لكن الرازي وإن شارك الغزالي من قبله وشارك ابن عربي معاصره من بعده في هذا الشأن إلا أنه لم يغض من قيمة العقل ويجعله أعمى تماماً في طريق الله كما فعل ابن عربي ^(٣). وكما فعل بعض الصوفية أيضاً. ومن أجل هذا فإن ابن عربي لما أرسل رسالة لشيخنا الرازي يطلب فيها أن يترك أمر النظر العقلي وأن يخلي قلبه عن الفكر إذا ما أراد معرفة الله تعالى من حيث المشاهدة ^(٤). لأن العقول عند الأخير لها حد من حيث قوتها في التصرف الفكري وأنه ينبغي للعاقل أن يتعرض لنفحات الجود الإلهي ^(٥). أقول أن هذه الرسالة وإن كان فيها ما قد يوحي بأنها وراء نزعة الرازي الصوفية إلا أن ذلك وإن كان صحيحاً بوجه إلا أنه ليس صحيحاً بإطلاق؛ لأن شيخنا قد حافظ على أمر العقل جنباً إلى جنب الذوق والبصيرة. ومما يدعم ذلك أننا لم نجد شيخنا الرازي

(١) السلمي : المقدمة في التصوف تحقيق الدكتور يوسف زيدان ص ٣٧.

(٢) ابن عربي : رسالة للإمام الفخر الرازي ضمن مجموعة الرسائل الجزء الأول ص ٢ - وانظر عين الفكرة في رسالة الأسفار عن نتائج الأسفار ضمن ذات المجموعة الجزء الأول ص ٧.

(٣) ابن عربي : كتاب أيام الشأن ضمن مجموعة الرسائل الجزء الأول ص ٣

(٤) ابن عربي : رسالة للإمام الفخر الرازي ص ٢، وإيضاً ص ٣.

(٥) نفس المصدر ص ٣

يزدري العقل تماما وهو يمضى فى سلم الحياة الروحية أو لنقل وهو يبين لنا الصوفية الهادئة التى تتسق ووسطية الإسلام عقيدة وشريعة. ولذلك وجدناه يحتفظ بالعقل ليكون عاصما للإنسان من الزلل والوقوع فى الاغلاط الناشئة من شدة الوجد الحاصل إذا أوغل السير فى عالم الروح إلى منتهاه .

ولهذا لم يكن غريبا ولا عجيبا أيضا - وكما أسلفنا الإشارة - أن يكون حد التصوف هو الوسط العدل بين العقل والقلب ، ليستقيم حال المرء مع الله ، مهما أفاض عليه من فيوضات أنواره وما حباه به من معدن أسرارهِ . وليس أدل على ذلك أيضا من أن العبادات الجسدية من ناحية والتفكر فى عجائب مخلوقات الله من ناحية أخرى هما عدة الإنسان لنيل المعارف الربانية والتدرج فى سلك المراتب الروحانية وإلى الدرجة التى يصل فيها إلى الفناء عن كل ما سوى الله والتحقق بمقام العبودية وشهود الألوهية (١).

وتأسيسا على ما تقدم ذكره فإن المفهوم الذى يقدمه شيخنا الرازى للتصوف من هذه الحيثية بالذات يجعل المعرفة الذوقية ضربا من العقل والبصيرة معا ، فبالوحدة بينهما تتقدح فى قلب العبد الكامل فى إيمانه وكمال عبادته وطاعته لربه من المعارف اليقينية والتجليات الربانية ، مالا يحصل عليه غيره من الناس .وبذلك يتأزر نور العقل مع نور القلب أو بعبارة أدق تجتمع البصيرة مع العقل لتجلى له ما يعز عليه معرفته ، وما غمض عليه فهمه إذ " البصيرة تحيط بالعلوم التى يستوعبها العقل ، والتى

(١) انظر الفصل الأول من هذه الدراسة ، وراجع بصفة خاصة وسائل الكمال الروحى فى الفصل الثانى أيضا .

يضيق عنه نطاقه ، لأنها تستمد من كلمات الله التي لا ينفذ البحر دور نفاذها ، والعقل ترجمان تؤدي البصيرة إليه من ذلك شطرا ، كما يؤدي القلب إلى اللسان بعض ما فيه ويستأثر ببعضه دون اللسان ^(١). ومن الجلي أن ما سبق لا يعنى نقصانا فى قيمة العقل وشرفه بل يعنى حاجته إلى نور آخر ينضاف إليه ولكنه أت له من الله تعالى ، وحينئذ تستقر فى القلب من المعارف ما لا قد يحصل عليه إن وقف عند حد العقل وحده وعلى ذلك فمن " استضاء عقله بنور الشرع تأيد بالبصيرة واطلع على الملكوت ، والملكوت باطن الكائنات اختص كما يقول السهروردى البغدادي بمكاشفة أرباب البصائر والعقول دون الجامدين على مجرد العقول ^(٢). وقول السهروردى لا يختلف كثيراً عما يرمى إليه شيخنا الرازى الأمر الذى يدعم نزعتة الصوفية التى المحنا إليها فى كل تضاعيف فصول هذه الدراسة . فإذا أضفنا إلى ذلك أن المعرفة الذوقية مقرونة عنده بوجه من الوجوه بالفناء وكما هو حاصل عند الصوفية ، فإن المقام يستلزم أن نتوقف عند هذه المسألة لبعض الوقت .

ثانيا : المعرفة والفناء فى الحب :

لعل السؤال الذى يطرح نفسه هنا هو على أى نحو فهم الرازى الفناء ؟ وقبل أن نكشف الغطاء عن حقيقة الفناء عنده يلزمنا أن نذكر ما لا بد منه بد أولا فى أمر المعرفة عنده لأنها تتشابه مع المحبة أو هى بتعبير أدق تسلمه إلى المحبة الكاملة إلى الله ومن ثم يكون الكمال فيها مرهونا

(١) السهروردى البغدادي : عوارف المعارف ص ٤٥٧

(٢) السهروردى البغدادي نفس المصدر والصفحة

بالفناء فى محبته تعالى والإعراض عن سواء . وهما فى الحالتين معا - المعرفة والحب - قوامهما الإعراض عن الخلق وطلب الحق . فالعبد إذا عرف الله المعرفة الكاملة فى هذه الحالة لا يحب إلا سواء ولا يتوجه بكليته إلا إليه ولأجل ذلك يتعين عليه أن يكون بقلبه وقلبه لله تعالى فيحبه المحبة الكاملة ويفنى بمحبته عن سواء . ومثل هذه المحبة وبهذه الكيفية بالذات هى التى يحققها العارفون الذين انكشف لهم أن الكمال محبوب لذاته وأن أكمل الكاملين هو الحق تعالى ؛ لأن وجوده هو الوجود الحق ، وأنه بوجوده هذا غنى عن كل ما سواء إذ الكل مفتقر إليه ^(١).

ولا نزاع أن المعرفة التامة لله والتى توجب محبته بتمامها عند الرازى قد حصلت أو هى تحصل للكمل من عباده فى بداية الطريق ونهايته . وذلك بالتفكر فى عجائب مخلوقاته بالإضافة إلى أن ما يقوم به العبد من ضروب الرياضات كفىل بأن يفضى به أيضا إلى كمال المعرفة بربه إذا كما يقول الرازى أن من كان علمه بكمال الله أتم ، كان حبه له أتم ، ولما كان لانهية لمراتب وقوف العبد على دقائق حكمة الله تعالى ، فلا جرم لانهية مراتب محبة العباد لحضرة الله تعالى ^(٢). وموقف الرازى هنا شبيه بموقف أغلب الصوفية ممن يجعلون المعرفة ضرورة لكمال محبة الله لأن من عرف الله تعالى بصفاته فبالضرورة يحبه ^(٣). وهو عين ما يؤكد الغزالى إذ لا يتصور أن يكون هناك محبة لله إلا بعد معرفة

(١) الرازى التفسير الكبير - المجلد الثانى - ص ٦١٩

(٢) الرازى نفس المصدر ونفس المجلد والصفحة.

(٣) الطوسى : اللمع ص ٥٧ .

وإدراك لأن الإنسان عنده لا يحب إلا ما يعرفه ^(١). ولعله لهذا السبب أيضا كانت تماية المحبة لله عند ابن القيم مرهونة بمعرفة الله تعالى ^(٢). وينبنى على هذا أنه كلما ازدادت معرفة العبد بربه زادت فى الوقت ذاته محبته له ، وحينئذ تصير هذه المحبة ذاتها أيضا سبيلا لمعرفة الحق معرفة تتقدح فى قلبه وتقهّر ما سواه . وعلى ذلك فلا يود العبد العارف المحب لله فى هذه الحالة أن يرى غير محبوبه ولا يتعلّق ألا به ومن ثم " فلا تزال تتعاقب محبة الله ونفرتة عما سواه على قلب العبد ، إلى أن تكون نفورا عما سوى الله ، وتلك النفرة توجب الإعراض عما سوى الله ، والإعراض يوجب الفناء عما سواه ، فيصير القلب فى تلك الحالة مستتيّرا بأنوار القدس ، مستضيئا بأضواء عالم العظمة ، فانيا عن تلك الحظوظ المتعلقة بعالم الحدوث وهذا المقام أعلى الدرجات ، وليس له فى هذا العالم - كما يقول الرازى - مثال إلا العشق الشديد على أن شئ كان ^(٣).

فإذا أمعنا النظر طويلا فى كلام الرازى وجدناه يكشف لنا عن أن المحبة لله لا تكون إلا بعد كمال المعرفة ، وأنها إذا كانت كذلك أفضت بدورها إلى الإعراض عن سواه ، والفناء فى محبته وذلك بدوره يفضى إلى أن يشهد المحب معرفة بفنائها فى محبوبه ، وبالتالي تصبح المحبة عند شيخنا مؤدية أيضا إلى المعرفة ، تماما وكما كانت أيضا تتأسس على المعرفة بداية. لكنها فى الحالة الأولى وإن ارتبطت بتصور العقل وكمال

(١) الغزالي : إحياء علوم الدين الجزء الرابع عشر ص ٧٦.

(٢) ابن القيم : الفوائد - المكتبة القيمة - القاهرة ١٤٠٠ هـ ص ٥٢

(٣) الرازى - التفسير الكبير - المجلد الثانى ٣١٩

إدراكه فى الحالة الثانية ترتبط بنور القلب وبصيرة عرفانه . وليس بغريب أن يكون هذا فعل المحبة الكاملة لله فى نفوس الكاملين من العارفين أو الأولياء فى نظر الرازى ؛ لأنهم لما عرفوا الله بما لاح لهم من دلائل التفكير فى بدائع صنعه ، وعبدوه فى الوقت ذاته العبادة الكاملة ، فلا جرم بعد هذا أن أحبوه بكل جوارحهم الظاهرة والباطنة . فلما كان هذا شأنهم ، فلا عجب إذا أن تستولى محبته تعالى على قلوبهم فيستغرقون فى شهود عظمته ، وتغنى نفوسهم عن محبة كل ما سواه فلا يشهدون غيره . ولانزع أن كل من كانت بدايته أحكم كانت نهايته أتم^(١). وحق القول أن البدايات مجلى النهايات ، ومن شرفت بدايته شرفت نهايته ، ومن كانت بدايته لله كانت نهايته لله على حد قول البناني^(٢).

وليس لأحد بعد هذا كله أن يستكثر هذه المحبة وتلك المعرفة فى حق الأولياء الكاملين فى مقابل غيرهم من الخلق ، بل ليس بمستغرب عليهم أن يكون لهم هذا بفعل هذه المحبة والعرفان ، ذلك لأننا " نرى من التجار المشغوفين بتحصيل المال كما يقول الرازى من نسى جوعه وطعامه وشرابه عند استغراقه فى حفظ المال ، فإذا عقل ذلك فى ذلك المقام الخسيس فكيف يستبعد ذلك عند مطالعة جلال الحضرة الصمدية " ^(٣). فإذا دققنا النظر فى كل إشارات الرازى السابقة ألفينا عنده سبقا للمعرفة على الحب تارة وحصولها عنه تارة أخرى . وقد يبدو للوهلة الأولى أن ذلك يمثل تناقضا عنده . لكن ذلك يجوزه الاتجاه الصوفى أو منطق الأحوال

(١) السهروردى البغدادى : عوارف المعارف ص ٥٣٢.

(٢) البناني (أبو بكر) : تحفه أهل الفتوحات والأذواق - القاهرة ص ٧٨.

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثانى ص ٣١٩.

المصاحبة للشعور الصوفى إن جاز التعبير. بل يصح أن تصبح معه أيضا المحبة وسيلة للنفاذ ومعرفة المحبوب، ولهذا فقد حق القول مع ابن عربى أن من صحت معرفته لله صح توحيده. صحت محبته تعالى لربه ^(١).

وعلى ضوء هذا المحك يمكن النظر إلى كلام الصوفية المسلمين فليس عندهم طريقين أحدهما طريق للمحبة الخالصة وثانيهما طريق للمعرفة ^(٢). وكأن هناك قطيعة بين الطريقين، بينما الأمر على خلاف ذلك إذ تبينا خصوصية الصوفية الإسلامية فلا نزاع فى أنها تترد إلى وسطية وهى بدورها تحمل نفرداً لأصحابها مقارنة بغيرهم من أصحاب التجارب الصوفية فى الأديان الأخرى، ذلك لأن التصوف حظ مشترك بين كل أنواع الديانات ^(٣). إن ذلك كله يسلمنا إلى أن نقول قولا يتعلق بأمر المعرفة والمحبة فى تلازمهما معا وفى ارتباطهما أيضا بالفناء عند الصوفية المسلمين. قوامه أن المحبة وإن كانت تتأسس على المعرفة إلا أنها بدورها تثمر فى قلب صاحبها معرفة بالمحبوب وكيف لا وهذه المعرفة وتلك المحبة موضوعها فى الأمرين معا الحق تعالى وما ثم غيره. وعلى ضوء ذلك يصح لنا القول مع ابن الدباغ أن المعرفة إذا تأكدت أثمرت المحبة الكاملة لله، وإذا تأكدت المحبة تجلت للمحب أوصاف حبيبه ^(٤). فإذا أضفنا إلى ما سبق أن الفناء فى المحبوب نعنى الحق تعالى

(١) ابن عربى : كتاب التجليات - ضمن مجموعة الرسائل - الجزء الثانى ص ٣٦

(2) Happholod "F C" Mysticism and a study and an anthology.
P 40

(٣) التفقازانى (الأستاذ الدكتور أبو الوفا) مدخل الى التصوف الإسلامى دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ص - ٣ وما بعدها .

(٤) ابن الدباغ : مشارق أنوار القلوب ص ١١.

يسهم فى حصول المعرفة فى قلب المحب فإن ذلك يدعم قولنا أيضا .
وعلى هذا يصح القول كذلك أن الفناء لا يمثل حالة سلبية يفقد فيها العارف
المحب الشعور بإنيته بل إنه يمثل حالة إيجابية مادام يفضى إلى حالة من
حالات المعرفة عنده ^(١) .وعلىنا أن نتصور أن حصول المعرفة بهذه الكيفية
عند الصوفية مرهون بإعدام كل الخلاق فى قلب المحب ، وتكثيف كل
طاقاته الشعورية وحشدها صوب المحبوب ، نغنى الحق تعالى .وفى هذه
الحالة فبفناء الصوفى عن كل ما سواه يحظى بمعرفة من المحبوب ،
لايحظى بها غيره وعليه فلا غرابه أن العارف عندهم من لا إشارة له
بفناؤه فى وجوده وانطوائه فى شهوده ^(٢) . ولا غرابة أيضا بعد ذلك أن
يقول بعضهم أنه بمقدار أجنبية العبد عن نفسه تحصل معرفته بربه ^(٣) .على
أنه يجب أن نصف هذه المعرفة أيضا وبما يتساق وخصوصيتها فيصح
أن نقول أنها معرفة ذوقية لا يمكن وصفها تماما إلا لمن عاش هذه التجربة
أو لنقل حيا هذه الحالات المعرفية، ولا يغير من الأمر أن الشعور الصوفى
ككل شعور غيره - فيما يرى إقبال - فيه عنصر من الفكر أيضا ^(٤) .

وبحسب هذا الوصف الذى خلعه إقبال على معرفة الصوفية وكما
هو حاصل من التجارب الروحية عند الصوفية المسلمين يمكن أن نفهم
حقيقة المعارف التى ترد على قلوبهم فهى لم تحصل إلا بعد استغراقهم فى

(١) Happhold (F.C) Mysticism a study and an anthology p 45

(٢) الطوسى : اللمع ص ٩٢

(٣) القشيري : الرسالة الجزء الثانى ص ٦٠٣

(٤) إقبال (الدكتور محمد) : تجديد الفكر الدينى فى الإسلام ترجمة عباس محمود

القاهرة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٨ ص ٢٩ .

محبة الله تعالى وفنائهم في محبته عما سواه لهذا فالعارف عندهم لا يشهد الحق إلا إذا بدا الشاهد وفنى عن الشواهد وذهبت الحواس واضمحل الإحساس^(١). وعلى ذلك فالمعرفة لا تكتمل عند الرازى - كما هى عند الصوفية - إلا بإطراح كل ما فى قلب العبد من السوى واستغراقه بكليته فى الله، وذلك لا يكون بتمامه إلا بدوام حضور العبد مع الرب وذلك لا يحصل عنده إلا مع الفناء عن كل ما سوى الحق^(٢). وعلى ضوء إشارة شيخنا الرازى وما سبق ذكره من إشارات الصوفية يمكن أن نفهم دلالة الفناء عند المعتدلين من الصوفية المسلمين فى ارتباطه بالمعرفة الذوقية من ناحية، ونفهم كذلك ارتباطه بالمحبة عندهم من ناحية أخرى. ذلك لأن الفناء لا يعنى عندهم زوال إنية للعبد وأجزائه الطينية بطبيعة الحال. بل كل ما هنالك إعدام كل شعور بما حوله من الأشياء والأغيار وتوجيه قلبه وقالبه إلى الله وحده، فإذا كان توجهه لله على هذا الوجه استتارت عين بصيرته، وحينئذ يصبح قلبه حيا بنور معرفة الله تعالى لأن الحق كما يحيى ويميت الأجسام فكذلك كما يقول الرازى يحيى الأرواح بالمعارف^(٣) مصداقا لقوله تعالى: "أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس"^(٤).

(١) القشيري: الرسالة الجزء الثانى ص ٦٠٤.

(٢) الرازى: لوامع البينات ص ١٠٢.

(٣) الرازى: نفس المصدر ص ٣٠٢.

(٤) سورة الأنعام الآية ١٢٢.

لذلك لا يمكن تصور الفناء عند الصوفية وعند شيخنا في صوفيته المعتدلة إلا مقرونا بالبقاء فذلك البقاء بالله يتكفل عنده وعند غيره من الصوفية بيقظة القلب بعد صفائه وإنارته بالله . ومن هذا الوجه يصح أن يكون الفناء عند الصوفية هو ما يمكن تسميته بالموت المعنوي لا الجسدى مادامت المعرفة حاصلة به أو لنقل عنه ، وحينئذ فقد يحق القول مع بعضهم يموت جسم الواقف ولا يموت قلبه ^(١) . فإذا كان الأمر على هذا النحو عندهم فلاشك أن هذا حاصل بفعل الفناء عما سوى الله وذلك الفناء هو الذى يورثهم حياة قوامها المعرفة بالله حين تصبح قلوبهم وعاء لمعرفة الله وحق بالتالى أن يكون الفناء من هذا الوجه بالذات منتهى سير الأولياء الكاملين بل الراحة الكبرى والجنة العالية على حد قول الجيلانى ^(٢) . لكن الفناء ليس كذلك إلا حين يكون وسيلة لكمال المحبة تارة ولنيل المعرفة بالله بوصفه المحبوب تارة أخرى . ودون أن ينصرف عند شيخنا الرازى - كما سيأتى بعد ذلك - إلى اتحاد أو حلول أو شطح وتجديف كما هو الحال عند بعض الغلاة من الصوفية . على الرغم من أن شيخنا سيحاول جاهدا أن يجد مخرجا لهؤلاء . ولكى نتبين دلالة قولنا الأخير بالذات وبما يكشف نزعة الرازى الصوفية فلننتقل أولا لتفصيل القول فى حقيقة الفناء فى التوحيد عنده .

(١) النفرى : موقف المواقف ص ١٢ .

(٢) الجيلانى : فتوح الغيب ص ١٥ .

ثالثا : المعرفة والفناء فى التوحيد :

من المهم بداءة أن نؤكد أن الفناء ليس غاية فى حد ذاته عند الرازى إلا بقدر ما يفضى إليه من معرفة تتكشف فيها حقيقة التوحيد ، فيتذوقه العبد حالا ومقاما . ذلك لأن التوحيد ليس مجرد العلم والإقرار باللسان بأن الله واحد أو الإقرار باللسان والتصديق بالقلب بأن الله واحد فى ذاته وصفاته بل إنه أيضا إيقان وشهود للوحدانية فى كل حركة من حركات العبد وسكناته وبحيث يشهد فيها جميعها هذا المعنى الذوقى للتوحيد ولا بد من ذلك . ومما لاشك فيه أن التوحيد بهذا المفهوم الذوقى ، لا ينهض به العقل وحده إذ مهما كان شأن ما يحصل عليه من معارف يقينية قلن يظفر العبد عن طريقة بشيء من حقيقة الألوهية قط . ولن يدرك بالتالى مقام التوحيد على حقيقته لأنه - فيما يرى الرازى - يضيق النطق عنه لأن المرء إذا أخبر عن الحق ، فهناك مخبر عنه ومخبر به ، ومجموعهما فى تلك الحالة ثلاثة لا واحد ، فالعقل لهذا يعرفه ، ولكن النطق لا يصل إليه على حد قوله ^(١) لذلك كانت أشرف كلمة فى التوحيد هى ما نطق بها أبو بكر الصديق لما قال: سبحان من لم يجعل فى خلقه سبيلا إلى معرفته إلا العجز عن معرفته ^(٢).

ومن المهم أن نذكر أن التوحيد فى ذاته تنقسمه ثلاث درجات أو لاهات: توحيد الحق بالحق وهو علمه سبحانه وتعالى بأنه واحد ، وثانيتها: توحيد الحق للخلق وهو حكمه سبحانه بأن العبد موحد وآخرها: توحيد الخلق

(١) الرازى : لواع البيانات ص ٣١٣ .

(٢) الرازى ، نفس المصدر ص ٣١٣ .

للحق ، وهو علم العبد وإقراره بأن الله واحد^(١). بيد أن مجرد العلم والإقرار من العبد بأن الله تعالى واحد ولا يشاركه غيره فيما يستحق من الصفات نفياً وإثباتاً ، وإن كان ضرورة للتوحيد عند المتكلمين ، إلا أن ذلك لا يروى ظماً العارفين لأن مرادهم أن يشهدوا التوحيد لا أن يقفوا بعقولهم عند حد إثباته وتقريره !! ذلك لأن العقل أيضاً عندهم يند عن الإحاطة بحقيقة الألوهية من حيث الذات ، وهذا ما دل عليه قوله تعالى: "ويحذركم الله نفسه"^(٢) فهذه الآية كما يقول الأمير عبدالقادر الجائري إشارة إلى التهي عن الخوض بعقولنا في ذات الله فإنه لا يخبر عن ذاته إلا ذاته تعالى^(٣) ومن ثم فقد نهانا الحق تعالى عن التفكير في ذاته ، ولكنه ما نهانا في الوقت نفسه عن توحيده أو العلم بألوهيته^(٤).

وهذا المعنى الذى قاله الأمير عبدالقادر الجائري يؤكد من قبله فخر الدين الرازى وكل الصوفية إذ العقل فى إدراك حقيقة التوحيد والوقوف على حقائق الألوهية لا يمكنه أن يخبر عنها إلا بما أخبر به الحق

(١) للرازى : لوامع البيانات ، ص ٣١٣.

(٢) سورة آل عمران الآية ٢٨.

(٣) عبدالقادر الجائري : المواقف فى الوعظ والإرشاد طبعة القاهرة ١٣٤٤

المجلد الثالث موقف ٣٤٨ ص ٩٥.

(٤) عبدالقادر الجائري : المواقف - الجزء الثالث موقف ٣٦٧ ص ٣٠٢ -

وراجع فى هذا الصدد نقد الأمير عبدالقادر الجائري لمنهج المتكلمين فى

إثبات الذات والصفات وغيرها من مسائل فى كتابنا الله والإنسان عند الأمير

عبدالقادر الجائري - دار الثقافة للنشر والتوزيع - القاهرة ١٩٩٠ ص ٧-٢٢.

وقد طبع الكتاب طبعة ثانية ونشرته منشأة المعارف بالإسكندرية عام ١٩٩٩.

عن نفسه ولا أكثر من ذلك لأن العقول البشرية ليس عندها إلا معرفة الأسماء والصفات ، أما معرفة الحقيقة فلا، لهذا فتارة يقال للعبد واذكر اسم ربك ^(١) وهو إشارة إلى معرفة الأسماء وتارة يقال له واذكر ربك فى نفسك ^(٢) وهو إشارة إلى مقام الصفات ، وأما معرفة الحقيقة المقصودة التى هى المستلزمة لسائر اللوازم السلبية والإضافية فلا سبيل لشيء من الممكنات والمحدثات إلى الوصول والإطلاع عليها ، فسبحان من اختفى عن العقول لشدة ظهوره واحتجب عنها بكمال نوره ^(٣). ومن هذا الوجه بالذات فإن الجنيد لما سئل عن حقيقة التوحيد كما يذكر الرازى كان جوابه أنه معنى تضحل فيه الرسوم وتندرج فيه العلوم ويكون الله تعالى كما لم يزل ^(٤). هذا المفهوم الذى تحويه إشارة الجنيد هو الذى يتعين أن يكون عليه مقام العبد فى معرفته بالتوحيد ، وهو الأمر الذى يحققه التصوف بوصفه طريقا للمعرفة ترتكز على التصفية . فصار من هذا الجهة سبيلا ينضاف إلى العقل ويكمله فى إدراك حقيقة التوحيد ، وعلى النحو الذى يريده الرازى وكما يريده الصوفية من قبله بل وكذلك الصوفية من بعده أيضا.

ولاشك أن هذا التوحيد على هذه الصورة بخلاف التوحيد الذى يقرره المتكلمون من حيث هو عندهم " أفراد الموحد بتحقيق وحدانيته بكمال أحديته بأنه الواحد الذى لم يلد ولم يولد بنفى الأضداد والأنداد

(١) سورة المزمل الآية ٨.

(٢) سورة الأعراف الآية ٢٠٥.

(٣) الرازى : التفسير الكبير المجلد الثالث عشر ص ٨٨.

(٤) لوامع البيانات ص ٣١٤.

والأشياء وما عبد من دونه بلا تشبيه ولا تكييف ولا تصوير إليها واحدا فردا صمدا^(١). فإذا كشفنا الغطاء عن التوحيد الذوقي الذى يريده الرازى زيادة عن التوحيد السابق والذى لا يعدو أن يكون هو توحيد العوام وجدناه يجعل التوحيد مراتب وطبقات ، ولكل طبقة أيضا درجات .

فالطبقة الأولى عنده وهى أدنى الطبقات يندرج تحتها من نطق بالشهادة بلسانه وذلك عنده يحقن دمه ويحرر ماله ، وهى درجة يشترك فيها المنافق والموافق والزنديق والصديق^(٢). وإن كان مجرد الإقرار باللسان فقط دون الاعتقاد بالقلب لا يجعل صاحبه موحدا بل الأولى أن يكون هو المنافق^(٣) ومع هذا فكل من نطق بهذه الشهادة على هذه الصورة عند الرازى ينال من بركتها نصيبا ويحرز من فوائدها حظا فإن طلب بها الدنيا نال الأمن والسلامة من آفاتهما ، وإن قصد بها الآخرة جمع بين الحظين وأحرز بها السعادة فى الدارين^(٤). لكن هذه الطبقة على الرغم من أنها أدنى الطبقات إلا أن الغزالى قبل الرازى لا يرى لها قيمة قط اللهم إلا أنها تعصم صاحبها عن حد السيف أو السنان فى الدنيا^(٥).

والطبقة الثانية أصحابها أعلى قدرا فى الشهادة من أصحاب الطبقة الأولى إذ هى لمن جمع فى توحيده بين القول باللسان والاعتقاد بالقلب على

(١) الطوسى : اللمع ص ٥٠.

(٢) الرازى : لوامع البيئات ص ١٣٢.

(٣) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٥٣.

(٤) الرازى : لوامع البيئات ص ١٣٢.

(٥) الغزالى إحياء علوم الدين الجزء الثالث عشر ص ١٥٩.

سبيل التقليد ؛ ذلك لأن الاعتقاد التقليدي لا يكون علماً^(١) لأن العلم عبارة عن انشراح الصدر كما يقول الرازي مصداقاً لقوله تعالى: "أفمن شرح الله صدره للإسلام"^(٢).

والطبقة الثالثة من طبقات التوحيد عند الرازي هي لمن من جمع فيه بين الاعتقاد بالقلب ومعرفة الدلائل الإقناعية لكنها عنده ما بلغت درجته إلى الدلائل اليقينية^(٣).

والطبقة الرابعة يندرج تحتها من الموحدين فيما يرى الرازي أولئك الذين أكدوا عقائدهم بالدلائل القطعية والبراهين اليقينية لكنهم لا يكونون من أرباب المشاهدات والمكاشفات ولا من أصحاب التجلي عنده على حد قوله^(٤).

أما الطبقة الخامسة من طبقات الموحدين وهي أعلى الطبقات عند الرازي وآخرها في ذات الوقت فيقصرها على أصحاب المشاهدات ونسبة أصحابها إلى أصحاب البراهين القطعية كنسبه أصحاب البراهين القطعية إلى سائر الخلق^(٥) ومن الجلي أن هذه الطبقة هي للعارفين الكاملين الذين ذاقوا حلاوة التوحيد في حالة فناءه عن كل ما سوى الله فلم يشهدوا في الأكوان أثراً للأغيار ولا للخلائق ، ولا يكون هذا المقام بتمامه أو بكماله

(١) الرازي لوامع البينات ص ١٣٢ .

(٢) سورة الزمر الآية ٢٢ .

(٣) الرازي لوامع البينات ص ١٣٢ .

(٤) الرازي نفس المصدر ص ١٣٢ .

(٥) الرازي نفس المصدر ص ١٣٣ .

بتعبير أدق لأحد منهم إلا بأن " ... يصير العبد مغمورا في بحر التوحيد كما يقول الرازي بحيث لا يدور في خاطره شيء غير عرفان الأحد الصمد ^(١) . وإطلالة على الموحدين في كل طبقة من تلك الطبقات تظهرنا على تفاوت أصحاب كل طبقة فيما بينهم وفي نصيب كل منهم من التوحيد سواء أكانت هذه الطبقة أدنى الطبقات أو أعلى الطبقات ، لذلك صار لكل طبقة من هذه الطبقات عند الرازي مراتب أو درجات ، فأقرار التوحيد باللسان له درجة واحدة وما ثم سواها ، ولا كذلك الاعتقاد بالقلب من حيث إن له درجات مختلفة بحسب قوة الاعتقاد فضعيفة ودائمة ، أما الطبقة الثالثة وهي لمن جمعوا بين الاعتقاد بالقلب وقوة الدلائل الإقناعية ، فمراتب الخلق فيها غير مضبوطة على حد قوله ^(٢) وليس الأمر كذلك بالنسبة للطبقة الرابعة لأن الأشخاص الذين يصلون إليها يكونون في غاية القلة أو الندرة . وبدهى أن ذلك يتوقف على معرفة أصحابها لشرائط البراهين واستعمالها في المطالب وذلك في غاية القوة ، وتبعاً لذلك فهذه الطبقة لا تكون إلا للحكماء الذين يعولون على العقل ولا شيء غير العقل وحده ^(٣) .

أما الطبقة الخامسة والتي هي عند الرازي أعلى طبقات الموحدين بإطلاق فهي بالطبع للصوفية الذين شهدوا التوحيد ذوقاً في حال الفناء فتكشفت لبصائرهم من حقائقه مالم ينكشف غيرهم من أصحاب البراهين اليقينية من الحكماء الإلهيين . ولاشك أن نسبة المتدوقين للتوحيد في هذه

(١) الرازي التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٥٣١ .

(٢) الرازي لوامع البينات ص ١٣٣ .

(٣) الرازي نفس المصدر ونفس الصفحة .

الطبقة نعني الصوفية مقارنة بأصحاب البراهين القطعية كنسبه أصحاب البراهين القطعية اليقينية إلى سائر الخلق^(١). بيد أن الرازى لا يقف بهذا التقسيم للعارفين عند هذا الحد وإنما يراهم أيضا يتفاوتون في هذا التوحيد الذوقى بحسب ما ينتال على قلب كل واحد منهم من المعارف وما ينقذح في بصائرهم من أنوار ربانية ، ولهذا فحظ كل واحد من هؤلاء العارفين على قدر ما يقع فى قلبه ، وما يكشف به من المشاهدات والتجليات . وهو الأمر الذى يقطع به الرازى صراحة لأن " عوالم المكاشفات لانهاية لها لأنها عبارة عن سفر العقل فى مقامات جلال الله ومدارك عظمتة ، ومنازل أثر كبريائه وقده ، ولما كان لانهاية لهذه المقامات فكذلك لانهاية للسفر فى تلك المقامات^(٢). وكلام الرازى من الأهمية بمكان ، ذلك لأن هذه المراتب الروحية ، يصعب تقسيمها تقسيما ثابتا ، لكونها أمورا ذوقية وكل ما كان ذوقيا لا يدرك حقيقته إلا بالذوق^(٣) ، وتبعا لذلك فإن أرباب الحقيقة قد رتبوا لأصحاب المكاشفات فيما يرى الرازى مراتب ستة ثلاثة منها الأصحاب البدايات وثلاثة لأصحاب النهايات ، أما التلى لأصحاب البدايات فهى اللوائح واللوامع والطواع ، أما التلى لأصحاب النهايات فهى المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة^(٤).

(١) الرازى لوامع البينات ص ١٣٣ .

(٢) الرازى نفس المصدر والصفحة .

(٣) الغزالي : رسالة أيها الولد ضمن مجموعة الرسائل مكتبة الجندى

القاهرة ١٣٩٠هـ ص ١٦٧ .

(٤) الرازى لوامع البينات ص ١٣٣ - ١٣٤ .

فإذا مضينا نربط خيوط كل ما سبق لنستكشف حقيقة التوحيد فى تلازمه مع الفناء وكما أبان عنه الرازى وجدناه يؤكد بقوة على قيمة التوحيد من هذا الجانب الذوقى عند الصوفية فى حال الفناء فعنه وبه تتكشف لهم حقيقة ، حين يكون العبد فانيا عن شهود كل ما سوى الله فلا يرى لغيره تعالى فعلا ولا أثرا ، ولذلك فلا استسلام ولا عبودية عنده لغيره تعالى وما ثم غيره . فهذا هو التوحيد الذى يحققه إسلام الوجه لله تعالى وحده وكما دل عليه قوله تعالى : "ومن أحسن دينا ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهيم حنيفا" ^(١) ولا يكون ذلك كله إلا من كمال الإيمان أصلا حينئذ يرى الموحد جميع الأمور مردودة من حيث الفعل إلى الله تعالى وحينئذ يشهد التدبير والتقدير من الله وحده ^(٢) . وبدهى أن تمامية التوحيد على هذه الصورة التى يكشفها الرازى لا تتأتى بالعقل وحده بل بالعقل والبصيرة معا . وعلى ذلك فالذين عولوا على عقولهم فى إدراك حقيقة التوحيد لم يدركوا منه شيئا وكما هو الحاصل من المعتزلة فهؤلاء فى نظره ما أسلمت وجوههم لله لأنهم يرون الطاعة هى الموجبة لثوابهم من أنفسهم والمعصية كذلك فهم فى الحقيقة لا يرجون إلا أنفسهم ولا يخافون إلا أنفسهم ^(٣) . وحكم الرازى وإن بدا فى ظاهره قاسيا ، إلا أن باطنه يحمل حقيقة موقف الصوفية من ناحية والأشاعرة وأهل السنة والجماعة فيما يتعلق بتناهى القدرة الإنسانية ومحدوديتها مقارنة بالقدرة الإلهية فى مقابل موقف المعتزلة التى أعلنت من شأن الإرادة ، فلم تقيد بها

(١) سورة النساء الآية ١٢٥

(٢) الرازى التفسير الكبير المجلد الخامس عشر ص ٨٠٧

(٣) الرازى : نفس المصدر ، المجلد الخامس ص ٤٦٣

بقيد يحد من فاعليتها . وجعلت ذلك لازما من لوازم العدل بوصفه صفة فعل للذات الإلهية . وبمقتضى هذه الصفة عندهم ، لزم أن يتزده الله عن فعل القبيح ، وأن تكون أفعاله كلها حسنة ، ومن ثم فلا تكليف للعباد بما لايطيقونه ولايعلمونه بل يقدروهم - الله - على ما كلفهم ويعلمهم حقيقة ماكلفهم (١).

لكن المعتزلة وإن أصابوا فى عرض أصولهم الاعتقادية فى إتساق ، فقد جانبهم الصواب فيما يتعلق بتلك المسألة بالذات نعى حرية الإرادة الإنسانية ، فحق عليهم قول أبى على الكاتب (ت ٣٤٥ هـ) أن المعتزلة نزهاوا الله تعالى من حيث العقول فأخطأوا ، والصوفية نزهاوه من حيث العلم فأصابوا (٢). فإذا كان الأمر كذلك فإن الوشائج قوية إذا بين موقف الصوفية وموقف الأشاعرة بإعتبار الرازى أشعريا فى عقيدته ، وهؤلاء بدورهم يدخلون فى زمرة أهل السنة والجماعة . وينعكس الأمر فيما يتعلق بالمعتزلة فهم يتقابلون وأهل السنة والأشاعرة تقابل الأضداد . ولعله لهذا السبب تبدو الصوفية أقرب ما تكون إلى أهل السنة والجماعة ولا تكون المعتزلة بطبيعة الحال لها نفس هذا القرب بأى وجه من الوجوه ، ولعل هذا أيضا هو الذى جعل الرازى يمتدح موقف أهل السنة مقارنة بموقف المعتزلة لأنهم لم يفهموا حرية الإرادة وعلاقتها بالتفويض ، وهى عنده مسألة مهمة انفرد بها الصوفية وانفرد بها أهل السنة والجماعة لأنهم قد فوضوا التدبير والتكوين والإبداع والخلق إلى الحق سبحانه ، واعتقدوا أنه

(١) عبد الجبار (القاضى أحمد) شرح الأصول الخمسة ص ١٣٣.

(٢) السلمى طبقات الصوفية - ص ٣٨٧.

لاموجد ولا مؤثر إلا الله ، فهؤلاء هم الذين أسلموا وجوههم لله وعولوا بالكلية على فضل الله وانقطع نظرهم عن كل شئ ما سوى الله ^(١).

وقد يبدو للنظرة العجلى أن الصوفية وأهل السنة والجماعة ينكرون الأخذ بالأسباب كلية . ولكن ذلك ليس صحيحا لأنهم يقررون ضرورة الأخذ بالأسباب لكن مع تفويض الأمر إلى الله بالكلية والتعويل على فضل الله وكرمه وحده . فإذا عدنا القهقرى لشيخنا الرازى ، ومضيفنا لنتابع حقيقة الفناء فى التوحيد وجدناه لايفك عنده عن شهود الفعل لله وحده . فهذا هو الكمال الذى يتعين عليه حال المرء مع الله فلا يقف عند رؤية الأسباب الظاهرة ، ويراها هى الفاعلة بنفسها أو يرى نفسه وإرادته كذلك فيما يتعلق بتأثيرها فى المفعولات ، وهذا حاصل للكثيرين مما لم يرزقوا هذا الفهم " فأكثر الناس عقولهم ضعيفة - فيما يرى الرازى - واشتغال عقولهم بهذه الوسائط الفانية يعميها عن مشاهدة أن الكل منه " ^(٢). وينعكس الحال ولاشك بالنسبة للأولياء ، الذين كملوا فى حالهم مع الله فأحبوه وفنوا فى محبته فلم يشهدوا إلا سواء وفى هذا المقام ، أدركوا الحقيقة فيما يشاهدونه من أفعال لأنفسهم ولغيرهم ، فأصابوا من حيث أخطأ الآخرون ، ممن عولوا على العقل وحده ، فوقفوا به عند حد رؤية الأسباب فى ظاهرها ، ولم يتبينوها فى باطنها ، من حيث إنها فعل الله أصلا . وإشارات شيخنا الرازى شاهد صدق على حرارة موقفه ونصاعته لأن " الذين توغلوا فى المعارف الإلهية ، وخاضعوا فى بحار أنوار الحقيقة ،

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد الخامس ص ٤٦٣.

(٢) الرازى : نفس المصدر - المجلد الثامن ص ٤٧٢.

علموا أن ماسواه ممكن لذاته موجود بإيجاده ، فانقطع نظرهم عن سواه
وعلموا أنه سبحانه وتعالى هو الضار والنافع والمعطى والمانع ^(١).

ولاشك أن مثل هذا الكلام لا يصدر إلا من إنسان ذاق أحوال التجربة
الروحية ، وعاش الأحوال الإيمانية ويتأكد هذا من تفسيره لقوله تعالى: "إلى الله مرجعكم وهو على كل شيء قدير" ^(٢). فالمدرك لحقيقة الأمر
سيبتقن بعين قلبه ، أنه لا مدبر ولا متصرف إلا هو في الحياة الآخرة ، وأن
الأمر كذلك في الحياة الدنيا ^(٣). وهذا هو الذى فطن إليه الصوفية بوصفهم
من أهل السنة والجماعة ، فغضوا الطرف عن شهود الفعل لأنفسهم
بتماميته ، وأيقنوا أن الفعل في الحقيقة هو لله وحده ، كما أن مرجعهم
كذلك لله أيضا ، بخلاف غيرهم من الذين اشتغلوا بالنظر إلى الوسائط ،
فعجزوا عن الوصول إلى مسبب الأسباب ^(٤). وفي ضوء ما أسلفنا فإن
الفناء عند شيخنا الرازى وسيلة ليس إلا لشهود حقيقة التوحيد . وبحيث
لا يشهد فيه العارف المحقق إلا الله وحده ، وحينئذ يوقن بقلبه وعقله أن
الأمر منه وبه وإليه .

ومن الجلى أن التوحيد بهذا المفهوم الذوقى يصبح للخاصة لا
للعمامة. لذلك كان طموح الكاملين من الأولياء الوصول إلى بحار التوحيد
بهذه الكيفية ، ليشربوا منه شربة لا يظمأون منها أبدا. ويوقنوا بل أقول

(١) الرازى التفسير الكبير المجلد الثامن ص ٤٧٢.

(٢) سورة هود الآية ٤.

(٣) الرازى التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٤٧٢.

(٤) الرازى نفس المصدر والصفحة .

وليشهدوا أن الفعل فى الحقيقة لله لا لأنفسهم. ولذلك فإن لهم الفناء ولا بد للوصول إليه- التوحيد - فلأن الموحد حقيقة عندهم لا يرى إلا ربوبية صرفة ، تولت عبودية محضة ^(١). ولاضير أن يكون هذا هو المقام الرفيع الذى يتعين أن يكون عليه التوحيد الحق لله ، وهو الذى يحصل عليه الكاملون من الأولياء والأنبياء. وهو الذى عبر عنه يونس عليه السلام لما فنى عن ظلمات عالم الحدوث ، وعن آثار الحدوث ، فوصل إلى مقام الشهود ^(٢)، وعند ذلك قال كما قال تعالى : " فنادى فى الظلمات أن لا إله إلا أنت " ^(٣). فكان قوله كما دلت عليه الآية الكريمة بتبنيه كما يقول الرازى- " على أنه لاسبيل إلى مقام المشاهدة والمخاطبة ، إلا بالغيبة عن كل ماسواه " ^(٤). ومن البين أن إشارة الرازى ترمى إلى أن كمال التوحيد أن يرى الموحد ويشهد الفعل للمسبب الحقيقى لا للأسباب الظاهرة ، إذ الخلائق من حيث ذاتها لاقوام لها بنفسها ، بل كل الأشياء بقيومية الله قامت ، وعنه وجدت وإليه المصير. فصح لمن شهدوا حقيقة التوحيد فى هذا المقام ، ألا يشهدوا إلا سواه وهؤلاء هم الكاملون حقا .

وعلى ضوء تلك الإشارات التى استخلصناها من قول شيخنا ، فالكامل فى توحيده إذا هو الذى لايعول على شئ ألبتة ، وإنما يعول ولا بد من ذلك على مسبب الأسباب ، ولايرى ضرا ولا نفعا من الخلائق له ولاغيره ، وبحيث لا يكون لهم وزنا ولاشأنا عنده .

(١) السلمى : طبقات الصوفية ص ٣٠٣ .

(٢) الرازى التفسير الكبير - المجلد الثانى - ص ٥٧٨ .

(٣) سورة الأنبياء الآية ٨٧

(٤) الرازى التفسير الكبير المجلد الثانى ص ٥٧٨

فإن سألت سائل وأين نصيب الرازى من هذا كله نعى التوحيد بهذه الصورة الذوقية ؟ فالجواب عن هذا أن هذا المفهوم الذوقى العالى للتوحيد عند شيخنا ليس حالة وحيدة السنوات الأخيرة ، بل هى له بهذا المستوى الإيمانى الرفيع منذ سنين طويلة ، ودليلنا على هذا قوله الذى نوردته بنصه "والذى جربته من أول عمرى إلى آخره ، أن الإنسان كلما عول فى أمر من الأمور على غير الله ، صار ذلك سبباً إلى البلاء والمحنة والشدة والرزية ، وإذا عول العبد على الله ، ولم يرجع إلى أحد من الخلق ، حصل ذلك المطلوب من أحسن الوجوه ، فهذه التجربة قد استمرت لى من أول عمرى إلى هذا الوقت الذى بلغت فيه إلى السابع والخمسين ، فعند هذا استقر فى قلبى على أنه لا مصلحة للإنسان فى التعويل على شئ سوى فضل الله وإحسانه^(١) .

فإذا أمعنا النظر طويلاً فى فحوى إشارات الرازى وجدناها دالة على كمال عرفانه بحقيقة التوحيد . وقد فانا هو نفسه مؤنة التكلف فى الإبانة عن مراده ، لما جعلها وليدة تجربة عانها وعاشها طيلة سنين حياته . ويتأكد هذا من تفرقته بين من عول على الاعتماد على الغير فوصفه بأنه قد تمسك بظاهر الشريعة ، يقصد الوسائط والأسباب الظاهرة . ولا كذلك الحال لمن تمسك بأسرار الحقيقة ومكارم الشريعة كما يقول فلم يعول على الأسباب وحدها ورأها بالمسبب ، فلزمه فضل الله فطلب التعويل عليه . ولا يكون ذلك إلا لمن كان عارفاً بالأمر على ما هو عليه -وكما يقول- فمن كان له ذوق فى مقام العبودية وشرب من مشرب التوحيد عرف أن الأمر كما ذكرناه...^(٢) فإذا أضفنا هذه الإشارة إلى ما سبق وأن جمعنا خيوطه فى هذا الفصل

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد التاسع ص ٦٥ .

(٢) الرازى - نفس المصدر والصفحة .

وفيما قبله من فصول فلا حاجة لنا بعد ذلك لأن نقف طويلا عند من تشكك في صوفية الرازي ، بل أقول لمن قطع بأن الرازي لم يؤثر عنه نزوعه للتصوف استنادا إلى بعض روايات تاريخية ^(١). وأحسب أن هذا القول صار بحاجة إلى تعديل بعد هذا الذى فصلناه من قبل وماسوف نفضله من بعد .

فإذا كان حال العبد في التوحيد على هذه الصورة فحينئذ لن يرى شيئا إلا ويرى الله قبله أو بالأحرى لا يرى شيئا إلا الله . ولاشك أن رؤيته هنا رؤية ذوقية لا بصرية ؛ لأنها تتم في حال الفناء أو الاستغراق في الألوهية تجعله يغض البصر والقلب عن شهود كل الأكوان طلبا للبقاء مع المكون . وهو الأمر الذى يتحقق للأولياء في حال فنائهم فلا يرون ولا يشهدون إلا الله ، وحين يرى كل واحد منهم هذا الأمر بهذه الكيفية فحينئذ لا يرى للأغيار أثرا ولا فعلا بل هي كلها مثل حاله في قبضة تصريح الحق لا تصريح نفسه وهذا مقام الكمل من الأولياء ، أولئك الذين يتذوقون التوحيد فلا يعولون إلا على الله لأن تعلق الخلق بالخلق كتعلق المسجون بالمسجون ^(٢). فالعبد الكامل إذا في معرفته وتوحيده بالله ، هو الذى لا يرتبط بشيء من الأشياء ولا بواحد من الخلق كائننا ما كان شأنه ؛ لأن تمام معرفته بالله وتوحيده به يحول بينه وبين ذلك لأن علامة انقطاعه عن الخلق بالكلية هي الاستغناء بالله عن سواه على حد قول الصوفية ^(٣) وهذا

(١) زيدان (الدكتور يوسف) مقدمة تحقيق فوائح الجمال وفوائح الجلال لنجم

الدين كبرى ص ٣٩ بصفة خاصة وأيضا ص ٦٥ وما بعدها .

(٢) المهينى أسرار التوحيد فى مقامات أبى سعيد ص ٢٣٠ .

(٣) ابن الجوزى تلييس إبليس الجزء الثانى ص ٢٢٨ .

هو شأن الكمل من الأولياء العارفين الذين كوشفوا بالحقائق ثمرة لكمال قربهم من الله ومعرفتهم التى أودعها فى قلوبهم فأيقنوا تماما فى حال فنائهم وشهودهم أنه لا ارتباط لهم ولا نسبه إلا إلى الله وحق قول النفري فى موافقه لما قال من رأتى شهد أن الشئ لى ومن شهد أن الشئ لى لم يرتبط به ^(١) بل إن كمال معرفة الأولياء بالله بهذه الكيفية يجعلهم زاهدين ، بل عازفين بالكلية عما سوى الله وفى تلك الحالة فليسوا بحاجة إلى التعلق بغيره ولا الارتباط بمخلوق سواء.

وصفوة القول أن الفناء عند الرازى لا يختلف كثيرا عما هو حاصل عند الكمل من الصوفية قبله لأنه لا ينصرف إلا إلى شهود التوحيد ذوقا ولا أكثر من ذلك وهو بعينه الأمر الذى يلح عليه الصوفية المعتدلون إذ الفناء والبقاء يدور عندهم حول إخلاص الوجدانية وصحة العبودية وما كان غير هذا فهو من المغاليط والزندقة ^(٢). وتلك لعمري إشارة دقيقة بوصفها فى اعتقادى محكا ينبغى أن يكون هو المرجع فى فهم حقيقة الفناء ومراميه إذا نظرنا إلى الصوفية فى ضوء الكتاب والسنة ولابد من ذلك . ونحن إذ نقول ذلك فلأن التوحيد هو عقيدة الإسلام الكبرى والأساسية ، وإن كانت حضا لكل المسلمين لا ينازعهم فيها أحد إلا أن كمالها لا يتوقف عند حد الإقرار باللسان أو التصديق بالقلب بل الأمر يقتضى أيضا أن يكون التوحيد حالة دائمة للعبد فى كل حركاته وسكناته مع الله . وأن يتبدى هذا فى علاقته بكل ما سواه فيعتقد من عبودية الأشياء والأغيار .

(١) النفري المواقف ص ٦٦ .

(٢) الهجویری : كشف المحجوب الجزء الثانى ص ٤٨٦ .

فإذا كان ذلك كذلك كان فعلاً حراً من كل ما سواه ، وحاله هو التوحيد الذى يتعين أن يكون عليه المسلم الحق أو الولي الحقيقي لله وحده. ونحن إذ نقول ذلك فلأننا لا نجد مبرراً لدفاع الرازى عن أقوال البسطامى والحلاج من الصوفية أو غيرهما . وإن كان دفاعه فى رأينا يدعم بشكل أو بآخر نزعة الصوفية وإلا لما حاول جاهداً أن يدفع عنهما شبهة الحلول والاتحاد ولذلك يتعين علينا أن نتوقف عند دفاع الرازى عن الحلاج والبسطامى من قبله لدلالته فيما ألمحنا إليه آنفاً.

فالرازى يحاول أن يجد مخرجاً لبعض الصوفية الذين غلبهم الفناء من فرط محبتهم لله ، كان نتيجتها ما نطقوا به من أقوال أو شطحيات تؤذن بالاتحاد تارة أو الحلول تارة أخرى " فقد ذهب جماعة من الصوفية وأهل الإباحة يزعمون محبة الله ويدعون الاتحاد فى بعض الأوقات .." ^(١) ثم يذكر الرازى بعد ذلك مباشرة أنه نقل عن أبى يزيد البسطامى رحمة الله عليه أنه قال: سبحانى ما أعظم شأنى وأيضاً عن الحسين بن منصور أنه قال: أنا الحق . فإذا كشفنا النقاب عن دفاع الرازى عن الحلاج وغيره كالبسطامى وجدناه يتساءل ما معنى قول الحسين بن منصور الحلاج: أنا الحق ؟؟ . وجواب الرازى عن هذا السؤال أن قول الحلاج لا ينبغي أن ينصرف إلى الاتحاد ، فذلك يستحيل عقلاً فى نظره وكأنما يريد أن يقول أن ذلك لم يكن مراد الحلاج أصلاً لما نطق بما نطق لأنه إذا اتحد شيئان فإن بقيا فهما فى هذه الحالة اثنان ، وإن فنياً معا كان

(١) الرازى : المسائل الخمسون فى أصول الدين - تحقيق الدكتور أحمد حجازى

الثالث شيئا آخر، وإن بقی أحدهما وفنى الآخر ، فقد امتنع الاتحاد أصلا ، لأن الموجود لا يكون نفس المعدوم ^(١) . ولما كان ذلك الاتحاد يستحيل عقلا من كل الوجوه ، فلم يبق إلا تأويل كلام الرجل - الحلاج - فيما يرى الرازى - وتأويله من وجوه :

التأويل الأول - أنه لما ثبت أن الموجود الحق هو الله سبحانه وتعالى وأن كل ما سواه فهو الباطل فمن هذه الحيثية يمكن القول أن الحلاج قد منى عن كل ما سوى الحق وفنيت فى الوقت ذاته نفسه عن نظره ، فلم يشاهد غير الله تعالى فقال حينئذ أنا الحق - كان الحق تعالى - كما يقول الرازى - أجرى هذه الكلمة على لسانه فى حال فناءه بالكلية عن نفسه واستغراقه فى أنوار جلال الله ^(٢) . ومعنى هذا فيما يرى الرازى أن الحلاج فى استغراقه فى محبته لله وفناءه عن نفسه قد نطق بقوله: أنا الحق وكأنما هى خاطر من الله جرى على لسانه ليس إلا فإن العبد كما يقول الجنيد - إذا تيقن بقرب سيده ويكون حاضرا بقلبه مراقبا لخاطره ، فكل خاطر يخطر بقلبه كان الحق يخاطبه ^(٣) . ومما يؤكد هذا أنه لما قيل للحلاج - كما يقول الرازى - قل أنا بالحق أبى لأنه لو قال أنا الحق لصار قوله أنا إشارة إلى نفسه والرجل كان فى مقام محو كل ما سوى الله ^(٤) .

(١) الرازى : لوامع البينات ص ٢٩١ وأيضا الرازى المسائل الخمسون فى أصول الدين تحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا - المكتب الثقافى للنشر والتوزيع - القاهرة ١٩٨٩ المسألة الثانية عشر ص ٤٢ .

(٢) الرازى : لوامع البينات ص ٢٩١ .

(٣) الطوسى : اللمع ص ٤٦٢ .

(٤) الرازى : لوامع البينات ص ٢٩١ .

والتأويل الثانى أنه لما ثبت أنه سبحانه هو الحق ومعرفته هى المعرفة الحقية وماعداها من المعارف ليست كذلك ، وكما أن الإكسير إذا وقع على النحاس قلبه ذهباً فكذاك إكسير معرفة الله ، إذا وقع على روحه انقلب روحه من الباطليه إلى الحقية فصار ذهباً ، فلهذا قال الحلاج بوصفة فى مقام العرفان أنا الحق !! (١)

التأويل الثالث أن من غلب عليه شئ يقال أنه هو ذلك الشئ على سبيل المجاز ، كما يقال فلان جود وكرم ، وإذا كان ذلك كذلك فقياساً عليه فكلما كان الرجل - الحلاج - مستغرقاً بالحق لا جرم أن قال أنا الحق (٢).

ولاشك أن مراد الرازى من هذا التأويل بالذات ينصرف إلى أن قول الحلاج أنا الحق ليس اتحاداً حقيقياً بل اتحاد مجازى ولا أكثر من ذلك وهو الأمر الذى يمكن أن نجده لدى من يحاولون التخفيف من أمر شطحياته من معاصريه ومن جاء بعدهم (٣).

فإن سأل سائل ما الفرق إذا بين هذا الجواب الأخير والجواب الأول ؟ كان رد الرازى أن الحلاج فى الجواب الأول صار فانيا بالكلية عن نفسه غرقاً فى شهود الحق ، فقلوه حينئذ أنا الحق كلام أجراه الحق على لسانه فى حال شدة سكره بمحبوبه ، فيكون القائل حينئذ فى الحقيقة هو الله (٤) . وربما يكون هذا الجواب موافقاً لما يقدمه شيوخ الصوفية من

(١) الرازى : لوامع البيّنات ص ٢٩١ .

(٢) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

(٣) انظر الغزالى : مشكاة الأنوار ضمن مجموعة الرسائل - مكتبة الجنيدى - القاهرة ١٣٩٠هـ - ص ١٩-٢٠ .

(٤) الرازى : لوامع البيّنات ص ٢٩١ .

تبرير لكلام الحلاج من حيث أنه كما يقول الهجویری ممن يؤثرون السكر على الصحو وممن يقدمون الغيبة على الحضور ، وهو فى ذلك شبيهه بالبسطامى من قبله ^(١). أما فى الجواب الثانى فالعبد هو الذى قال ذلك ومراده منه المبالغة وبين المقامين فرق عظيم - فيما يرى الرازى - إن كان المرء من أرباب الذوق على حد قوله ^(٢).

التأويل الرابع أنه ليس ببعيد أنه لما تجلى فى روح الحلاج نور جلال المعرفة الإلهية ، وزالت عنه حجب البشرية ، لا جرم بلغت روحه إلى أقصى منازل السعادات ، فقد صار حقا بجعل الله إياه حقا كما قال تعالى ويحق الحق بكلماته ^(٣). وحينئذ يصدق قوله أنا الحق لأن الحق أعم من الحق بذاته ومن الحق بغير على حد قول الرازى ^(٤).

أما التأويل الخامس - والأخير - أن يحمل ذلك على حذف المضاف والمعنى فى تلك الحالة الأخيرة يكون أنا عابد الحق وذاكر الحق وشاكر الحق ^(٥).

أما التساؤل الثانى الذى يطرحه قول الحلاج أنا الحق فهو كما يقول الرازى ما السبب فى أن الجارى على لسان أهل التصوف من أسماء الله سبحانه وتعالى فى الأغلب هو الحق ؟ والجواب فيما يرى الرازى هو ما

(١) الهجویری : كشف المحجوب - ٢ ص ٤١٣ .

(٢) الرازى : لوامع البينات ص ٢٩١

(٣) سورة يونس الآية ٨٢ .

(٤) الرازى : لوامع البينات ص ٢٩٢ .

(٥) الرازى : نفس المصدر والصفحة .

قاله الغزالي أن الصوفية في مقام المكافحة ومن كان فيه رأى الله حقاً ورأى غيره باطلاً . وليس الأمر كذلك بالنسبة للمتكلمين لأنهم فى مقام الاستدلال بغير الله على وجود الله ، فيكون الغالب على ألسنتهم اسم البارئ تعالى (١).

ولا نزاع فى أن تأويلات الرازى لقول الحلاج أنا الحق تنهض دليلاً على قناعاته بطريق التصوف ، غاية ما هنالك انه قيده بقيد العقل ليدفع عن صاحبة ما يقع فيه من أغلاط من فرط الأحوال النفسانية التى قد تلزم عن هذا الطريق أو تصاحبه . وأعلى تلك الأحوال واشدها خطراً ولاشك حال الفناء فهو كما يقول معاصره نجم الدين كبرى (ت ٦١٨ هـ) "ميدان فسيح لا يدرك حده إلا بعد الهلاك والرجوع إليه ، ولا يدرك الهلاك إلا بعد ركوب هول عظيم ، وهو بذل الروح كما فعل الحسين بن منصور فى قوله أنا الحق ، والهلاك والفناء واحد على حد قوله!!" (٢).

فلا غضاضة - إذا - مادام هذا شأن الفناء أن يكون أصحابه من المغلوبين فى حالهم مع المحبوب ، إذ لما فنت ذواتهم عن كل ما سوى الله ، واستغرقوا بالكلية فيه شغلاً به عن سواه ، فحينئذ نطقوا بما نطقوا به من أقوال ، والسكران مغلوب على أمره ، فإن سكر المحبة ليس من جنس كسب الأذى (٣). ومن هذا الوجه فإنه إذا جرى على ألسنتهم شئ

(١) الرازى : لوايح البينات ص ٢٩١ .

(٢) كبرى (نجم الدين) : فوائح الجمال وفوائح الجلال - تحقيق الدكتور يوسف

زيدان - دار سعاد الصباح - القاهرة - ١٩٩٣ ص ١٨٠ .

(٣) الهجویری : كشف المحبوب - ٢ ص ٤٩٢ .

من ذلك كما قال البسطامي سبحانه ما أعظم شأنى أو ما فى الجبة إلا الله
أنا الحق كما قال الحلاج فإن كلا منهما قد قال ما قاله لغلبته فى حاله
لأنه حين يظهر قهر من الحق على وجود الآدمى فإنه يأخذه من نفسه حتى
يصير نطقه (العبد) كل نطقه (الحق) مع الاستحالة من غير أن يكون
للحق تعالى وتقدس امتزاج بالمخلوقات واتحاد بالمصنوعات أو يكون حالا
فى الأشياء^(١).

وعلى هذا فكل ما صدر عن بعض شيوخ الصوفية كمثّل ما نسب
إلى البسطامى أو الحلاج أو غيرهما ينبغى أن يفهم فى ضوء هذا المحك ،
خاصة إذا كان لواحد منهما من الأقوال ما ينفى عنه شبهة الاتحاد أو
الحلول . وهذا بالفعل ما طبقه الرازى إذ يرى أن أقوال كل منهما سواء
كانت تؤذن بالحلول أو الاتحاد من قبيل المجاز تارة أو غلبة الحال تارة
أخرى ولا أكثر من ذلك وينطبق هذا على قول القائل منهم :

رقّ الزجاج وراقّة الخمر وتشابها فشاكل الأمر

فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر^(٢)

أو ما يذكرونه عن بعضهم :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدننا

فإذا أبصرتنى أبصرتـه وإذا أبصرتـه أبصرتـنا^(٣)

لكن هذه الأقوال وغيرها هى مما نطق به الحلاج ، وهى أقوال
تجمع ولاشك بين الحلول والاتحاد . ولئن صح كلام الرازى من وجه فى

(١) الهجويزى : نفس المصدر ج ٢ ص ٤٩٥ .

(٢) الرازى : المسائل الخمسون فى أصول الدين ص ٤٢ . انظر هذين البيتين
وتفسيرهما أو بالأحرى تأويلهما لدى الغزالي فى مشكاة الأنوار ص ٢٠ .

(٣) الرازى : نفس المصدر والصفحة . وهذه الأبيات صحيحة بالنسبة للحلاج
انظر ديوان الحلاج تحقيق الدكتور كامل مصطفى الشيبى - دار المعارف
بغداد المقطع ص ٦٧ ص ٥٥ .

دفاعه عن العلاج لكن كلامه ليس صحيحا بإطلاق فيما يتعلق بالبسطامى لأنه كان بريئا من الحلول ومع ذلك لم يسلم هو الآخر قبله من القول بالاتحاد لكن الأخير - العلاج - هو القائل بالحلول والاتحاد معا وربما بجرأة غير معهودة مقارنة بمن سبقوه من صوفية الإسلام . أما الحلول فظاهر فى قوله :

أنت بين الشغاف والقلب تجرى مثل جرى الدموع فى أجفانى

وتحل الضمير جوف فوادى كحلول الأرواح فى الأبدان^(١)

بل يتجلى القول بالحلول والاتحاد معا فى نغمة غريبة فى ألفاظها كما يقول نيكلسون^(٢) كمثل قول العلاج :

سبحان من أظهر ناسوته سر سنا لاهوته الثاقب

ثم بدا فى خلقه ظاهراً فى صورة الأكل والشارب

حتى لقد عاينه خلقه كلحظة الحاجب بالحاجب^(٣).

لكن الإنصاف يقتضى القول أن العلاج لا يقر بالحلول ولا بالاتحاد اعتقاداً ، فهو بوصفه مسلماً يوقن أن ذلك يستحيل على الله ، فكما أن الاتحاد يستحيل عقلاً ، ويتنافى مع التوحيد الذى هو خصوصية دين الإسلام ، فكذلك يستحيل الحلول أيضاً على الله تعالى فى الأجسام ، والدليل على هذا - فيما يرى الرازى - أن المعقول من حلول الشيء من

(١) العلاج : الديوان - المقطع ٧٠ ص ٥٦ .

(٢) نيكلسون : فى التصوف الإسلامى وتاريخه ص ٨٥ .

(٣) العلاج : الديوان المقطع ٩/ص ٢١ .

غيره كون هذا الحال تبعا لذلك المحل فى أمر من الأمور ، وواجب الوجود لذاته وهو الحق تعالى ، يمتنع عقلا أن يكون تبعا لغيره ، فوجب من هذه الجهة بالذات أن يمتنع عليه الحلول هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن أريد بالحلول شيئا مما سوى ذلك ، فلا بد - كما يقول الرازى - من إفادة تصوره أولا حتى ينظر فيه هل يصح إثباته فى حق الله تعالى أم لا ^(١). وهذا بالفعل ما نجده لدى بعض الصوفية كالحلاج فى فوائده الذى انتهى به إلى الاتحاد ، فنطق فى حال الغيبة والسكر بما نطق لكنه لما عاد إلى حضوره وصحوه أكد ولا شك أن الحق حق والخلق خلق ولا ماس بينهما على حد قوله ^(٢). بل أن معرفته تعالى هى التوحيد وتوحيده تميزه عن خلقه وكل وما تصور فى الأوهام فالله بخلافه إذ كيف يحل به كما يقول الحلاج ما منه بدأ أو يعود إليه ما هو أنشأه ^(٣). ومن ثم فالحلول عنده ليس حولا حقيقيا بل هو مجرد شعور نفسى يتم فى حال الفناء فى الله ولا يعدو أن يكون أكثر من ذلك ^(٤).

وعين الأمر يمكن أن نجده كذلك لدى البسطامى فى حال شدة الواردات عليه يكون تحت قهر سلطانها ، فينطق بما نطق به من

(١) الرازى : معالم أصول الدين - حققه طه عبدالرؤوف سعد - دار الكتاب

البنانى - بيروت - ١٩٨٤م ص ٤٨-٤٩ وراجع أيضا مقاله الرازى بصدد تنزية الله تعالى عن الحلول فيما أورده فى كتابه المسائل الخمسون - المسألة الحادية عشر ص ٤٠-٤١.

(٢) الحلاج : الطواسين تقديم وتعليق عبدالحفيظ محمد مدنى ومعه أخبار الحلاج مكتبة الجندى القاهرة ١٩٧٠ ص ١١٢.

(٣) القشبرى : الرسالة القشبرية ج ١ ص ٣٩ ٤٠

(٤) التفتازانى (الأستاذ الدكتور أبو الوفا) : مدخل الى التصوف الإسلامى دار الثقافة للطباعة والنشر ص ١٢٨-١٣٠.

شطحيات^(١). لأن الصوفي العارف يتقلب في الأحوال من حال إلى حال ، ولا كذلك أمر غيره من الخلق ، وحينئذ فلا حال للعارف كما يقول البسطامي لأنه محيت رسومه وفنيت هويته بهوية غيره ، وغيبت آثاره بآثار غيره^(٢). لكنه- البسطامي - يعرف أيضا أن الحق حق وكذلك الخلق خلق ، ولكنه لا يرى كمالات للعبد إلا بفنائهم في معرفة الحق وشهوده لله والغيبة تماما عن سواه . فإن كان هذا حاله أدرك حقيقة التوحيد ، وأية هذا أنه لما سئل البسطامي عن التوحيد ، قال هو اليقين . فلما سئل عن حقيقة اليقين كان جوابه أن يتحقق الموحد بأن حركات الخلق وسكونهم فعل الله عز وجل لا شريك له في أفعاله^(٣). ولعله لهذا السبب التمس بعض الفقهاء للبسطامي والنوري والشبلي العذر فيما صدر عنهم من أقوال ، لأنها جاءت لزيادة الوجد وغلبة الحال ، فكان كل من هؤلاء وغيرهم غالط فيما قاله في حال فناءه ، لكنه في حال صحو لا يقر بذلك بطبيعة الحال^(٤). ومن هذه الحيثية نظر الرازي إلى العلاج والبسطامي فقد كان الأخير رحمة الله تعالى على ما يقول عارفا بالله كبير الشأن برينا من مذهب الاتحاد والحلول^(٥) .

(١) القشيري : الرسالة القشيرية ح ٢ ص ٦٠٣ .

(٢) القشيري : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٣) السهلي : النور من كلمات ابن يزيد ص ١٦٤ .

(٤) ابن تيمية : العبودية - طبعه المطبعة السلفية - القاهرة ص ٨١ .

(٥) الرازي : المسائل الخمسون في أصول الدين ص ٤٢ .

المعرفة والسعادة :

وفى ضوء كل ما سبق ، فالفناء ليس غاية فى ذاته عند الرازى ، بقدر ما هو وسيلة لذوق التوحيد . فإذا حصلت هذه المعرفة به على هذا الوجه بالذات ، أثمرت لصاحبها لذة وسعادة لا تعادلها أية لذة أو سعادة لأن الله منبع السعادات وعنوان كل الخيرات ^(١). وهذه اللذة التى يحظى العارفون بها ما كانت لتحصل لهم إلا بعد فنائهم عن طلب اللذات الفانية طلبا للذات الباقية لأنهم طلبوا معرفة الحق لا الخلق وأحبوا الحق تعالى ولم يحبوا الدنيا ، لأن حبها لا يجتمع مع سعادة الآخرة ، لأنه بمقدار ما يزداد أحدهما ينقص الآخر ، لذلك أثروا طلب هذه السعادة فعملوا على فراغ القلب من كل سوى الله وامتلائه من حب الله ^(٢). وحرصوا على قطع كل ما يحول بينهم بين الله من الحجب الظلمانية والشواغل الدنيوية ، فصارت قلوبهم بعد ذلك أوعية للأنوار الإلهية " .. فبهذا الطريق الذوقى - كما يقول الرازى - يحصل العلم بأن الاشتغال بمعرفة الحق يوجب انفتاح كل أبواب السعادات فى الدنيا والآخرة ، وأن الإعراض عن معرفة الحق أما الاشتغال بمجرد الجسمانيات فيوجب انفتاح أبواب الآفات والمخافات فى الدنيا والآخرة . ^(٣).

فإذا أطلنا النظر فى إشارات الرازى وجدناها دالة على أن معرفة الحق والإعراض عن الخلق ، ثمرتها لذة وسعادة فى الدنيا والآخرة فى

(١) الرازى : التفسير الكبير المجلد العاشر ص ٢٩٠ ٢٩١

(٢) الرازى : نفس المصدر الجزء الرابع ص ٤٧٢ .

(٣) الرازى : التفسير الكبير المجلد السادس عشر ص ٦٢٦ .

وقت واحد . وهذه أو تلك يمكن للإنسان أن يصل إليها ، إذا صار مطلوبه الإقبال على معرفة ربه وحسن عبادته وطاعته . فإذا كان له ذلك فليس عليه إلا أن يتخفف من لهثه وسعيه إلى للذات الدنيا الحسيسة الفانية طلباً للذات الآخرة الشريفة الباقية ، فإذا أمكنه ذلك ، وزالت تلك العلائق ، أشرقت الأنوار الإلهية وتلألأت الأضواء فى قلبه ، وتوالت عليه موجبات السعادة ^(١) . لذلك يؤكد الرازى بقوة على قيمة اللذة الحاصلة عن معرفة الله وعلوها عن كل سائر اللذات الحسية ، ولذلك كانت أسمى صور السعادة عنده ، وكما هى كذلك عند الصوفية ، هى السعادة الناتجة عن كمال معرفة الإنسان لله وتحقيق العبودية الكاملة له ، فإذا حصل هذا الأمر بتمامه وكماله ، كان ذلك سبباً لسعادته فى الدنيا والآخرة ، ذلك لأن " أكمل أحوال الإنسان وأقواها فى كونها سعادة - كما يقول الرازى - اشتغاله بعبادة الله ، فإنه يستتير قلبه بنور الإلهية ويتشرب لسانه بشرف الذكر والقراءة وتتجمل أعضاؤه بجمال خدمة الله وهذه الأحوال أشرف المراتب الإنسانية والدرجات البشرية ... ، فإذا حصول هذه الأحوال أعظم السعادات الإنسانية فى الحال .. ^(٢) . ومن الجلى أن الأنوار الإلهية فى قلب العبد الكامل الحاصلة بعد تجرده من كل العلائق الدنيوية وشهواته النفسانية ، هى السبب فى شعور صاحبها بتلك اللذة ، وهى لذة روحية لاحسية . وليس لأحد أن يتذوقها ، ويستشعرها ، إلا ذوى النفوس العالية والعقول الصافية ، إذ كلما تخفف البدن - كما يقول ابن القيم - من

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن ص ٤٧١ .

(٢) الرازى : نفس المصدر ، المجلد الأول ص ٣٠٣

مطالب الجسد ، لطفت الروح وخفت وطلبت عالمها العلوى ^(١). وتبعاً لذلك فبمقدار سعى كل إنسان فى تحقيق هذه المهمة ، وسعيه فى إصلاح نفسه وإعلاء شأنه ، يحصل له هذا الكمال الإنسانى ، ومن ثم فأشرف الناس وأعلاهم وأرفعهم قدراً من كان كاملاً فى معرفته ومحبته لربه ، وبذلك تصبح اللذة بالنسبة لكل واحد على قدر همته وشرف نفسه ^(٢)

ومعنى هذا أن شرف اللذة وقيمتها يدور وجوداً وعدمًا إن صح التعبير مع شرف النفس وعلو رتبته ، باعتبار سعيها نحو اللذة ، وأما من حيث تعلقها بموضوع اللذات ذاتها فكلما كان سعى النفس إلى اللذات الدائمة والخالية من كل الآلام ، كان هذا ولاشك أفضل من سعيها إلى غيرها ، وحينئذ يحق القول فى هذا المقام مع صدر الدين الشيرازى (ت ١٠٥٠ هـ) أنه لاسعادة لأحد إلا لمن قدم إلى الله عارفاً به وبملكوته وآيات عظمته .. ^(٣). ولكن هذا الأمر لا يتأتى بكماله إلا للنفوس التى تحررت من ربة الجسد وسعت بالتالى للحوق بعالم الروح ، لا النفوس البليدة الواقفة عند حد الشهوات واللذات الفانية ، ولهذا فقد أكد صدر الدين الشيرازى كذلك على أن النفس إذا اشتغلت بمحسوس خارجى احتجبت به عن الآخرة فشغلها محسوس عن محسوس ومحبة لذة عن لذة أخرى ^(٤).

(١) ابن قيم الجوزية : الفوائد ، ص ١٦٤.

(٢) ابن قيم الجوزية : نفس المصدر ص ١٤٨.

(٣) الشيرازى (صدر الدين) حقائق البعث والنشور تحقيق عبدالقادر عطى دار التراث العربى القاهرة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ص ٣٥.

(٤) الشيرازى (صدر الدين) : نفس المصدر ص ١٥١

بيد أن معرفة الله تعالى بهذه الحثيثة كما أبان عنها الرازى والكمل من الصوفية ومتفلسفة الصوفية أيضاً ، هي التى جعلتهم لا ينشُدون إلا السعادة الروحية ومن ثم يعرضون أو بالأحرى لا يعبأون كثيراً ببلذات الدنيا إيثاراً ، وانتظاراً للذات الآخرة ، لأن الآجل عندهم خير من العاجل . وهو الأمر الذى فات ويفوت على الأكثرين لأن " .. الأسباب الداعية إلى الآخرة - كما يقول شيخنا الرازى - خفية والداعية إلى حب الدنيا ظاهرة ، لهذا السبب صار أكثر الخلق مشغولين بحب الدنيا مستغرقين فى طلبها ، فكانوا فى الخسران والبوار ..."^(١) لذلك لا نعجب حين نجد العارفين الكاملين هم من القلة التى فطنت إلى حقيقة الدنيا وشأنها فتوجهت ببصائر العقول وصفاء القلوب إلى معرفة الله ، طلباً لهذه الذات الأخروية ، لأنها أدوم وأبقى ، بخلاف الذات الدنيوية فتلك لا دوام لها ، وكل من كان كذلك فلا شك أنه خير من الفانى على حد قول الرازى ^(٢) . لكن سعى العبد وإيثاره للذات الأخروية على كل ماعداها من اللذات ، مرهون بضرورة كمال إيمانه ومعرفته بربه وإيقانه باليوم الآخر ، لأن من كان منكراً للبعث والقيامة ، فلن يسعى إلى قطع العلاقة بين القلب والدنيا فإذا مات كما يقول الرازى - بقى كالغريب فى عالم الروحانيات ، وكالمنقطع عن أحبائه وأقاربه ، الذين كانوا فى عالم الجسمانيات ، فيحصل لهم الحسرات العظيمة بفقدان الزاد ^(٣) .

(١) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٦٢٦ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٣٦٧ وايضاً أنظر

الرازى : كتاب النفس والروح وشرح قواهما ص ٩٩-١٠٠ .

(٣) الرازى : نفس المصدر - المجلد السادس عشر - ص ٢٧٧ .

وظاهر مما سبق ، أن اللذات الحقيقية هي التى يحظى بها أصحاب العقول والبصائر النيرة ، لأنهم عرفوا الله وعبدوه بما يليق بكمال معرفته وكمال عبوديته ، فلما كان هذا شأنهم فقد طرحوا جانباً لذات الدنيا وسعوا فى حال دنياهم بخلاف غيرهم إلى طلب لذات الآخرة ، فحصلت لهم فى دنياهم بما أعطاهم الله من معارف إلهية ، وبما كوشفوا من تجليات ربانية فضلاً من الله لكمال قربهم منه أو بعبارة أدق لكمال ولايتهم لله ^(١) مصداقاً لقوله تعالى: "لهم البشـرى فى الحياة الدنيا والآخرة"^(٢). فلما كان هذا شأن الكمل من الأولياء العارفين ، فقد صاروا بهذه المزية أفضل من غيرهم ، ممن كان همهم طلب اللذات الحسية الفانية ولاهم لهم سواها!!!!. ومن ثم فقد تحقق لهؤلاء الأولياء الكمال الروحى الذى يحقق للإنسان إنسانيته ، من حيث أن عالم الروح اشرف من عالم البدن من حيث اللطافة ، فلما كان ذلك كذلك ، ولم يكن الإنسان مجرد بدن ، فقد لزمه أن يحقق إنسانيته من هذا الوجه ، فلا يسعى إلى اللذات الدنيوية ، فكلها محصورة فى الشهوة وذلك لا يدوم ، فضلاً عن أنه مستحق ، لأن الحيوانات الخسيسة قد تشاركه فى واحد منها ^(٣).

وليس الأمر عينه فيما يتعلق بسعى الإنسان إلى اللذات العقلية أو الروحية ، لأنه إذا كانت اللذات الأولى أخس ولا تخلو من الآلام بالإضافة إلى عدم دوامها ، فإن اللذات الروحية بخلافها تماماً من كل الوجوه .

(١) انظر الفصل الثانى من هذه الدراسة وراجع الفصل الثالث عن الولاية

وحظوظ الأولياء بصفة خاصه

(٢) سورة يونس الآية ٦٢

(٣) الرازى : التفسير الكبير - المجلد السادس عشر ص ٧٥.

لهذا كانت مطلوب عباد الله الكاملين العارفين ، فأثروها على اللذات الحسية الدنيوية ، باعتبارها هي الأشرف والأحسن ، ولاشك انه كلما كان الشيء اشرف كان ضده والمنافى لحصوله أخس ^(١).

ومن المهم أن نذكر أن حظ كل الناس ليس واحداً فى مراتب السعادة الدنيوية مهما كانت عبادتهم وطاعتهم لله تعالى ، وإنما هم فيها درجات بحسب كمال كل واحد فى عبادته وطاعته وخدمته لله . وهذا بدوره ينسحب على حظهم من السعادة الأخروية لأنها - فيما يرى الرازى - مقدرة بمقدار الدرجات الحاصلة فى الدنيا ، ولما كان الإعراض عن غير الخلق والإقبال على الخلق درجات غير متناهية ، فكذلك مراتب السعادات الأخروية غير متناهية ^(٢).

وحيثما كان الأمر على هذا النحو ، فإن كل من طرح اللذات الدنيوية الحسية الفانية ، ومضى ليرتقى فى مدارج الكمال الروحى ، حصل من المعارف الإلهية على لذة دائمة لا موقوتة ولا فانية . وهذه اللذة هى وحدها اللذة الحقيقية التى يختص العارفون من الأولياء بها بفعل طريق التصفية والذى هو قوام التصوف . وإشارة شيخنا الرازى تقطع بذلك دون مواربة ، إذ اللذة الحقيقية كما يقول هى أن تصير الذات منقشة بقدس الملكوت متحلية بجلال حضرة اللاهوت ... ^(٣).

(١) الرازى : كتاب النفس والروح وشرح قواهما ص ٩٩ .

(٢) الرازى : التفسير الكبير - المجلد الثامن - ص ٤٧١ .

(٣) الرازى : نفس المصدر - المجلد السادس عشر - ص ٧٥ .

ولا عجب في أن تصبح هذه اللذة كذلك عند الرازي لأن معرفة الله تورث لذة لصاحبها لا تعادلها لذة أخرى ، خاصة لأولئك الذين صفت عقولهم واستتارت قلوبهم ، لهذا فلا نستكثر حينئذ إشارات العارفين في شأن ماينفدح في قلوبهم من أنوار وما تثمره لهم من لذات لا تعادلها لذات أخرى كلفة المأكول والمشروب والمنكوح عند غيرهم. فكل ذلك معدوم وزائل في نظرهم مقارنة بلذة معرفة الله ، ولذلك حق قول الجنيد (ت ٢٩٧هـ) من عرف الله لا يسر إلا به ^(١) ذلك لأن المعرفة الربانية هنا تورث في قلب العارف لذة وسروراً وطمأنينة ، تبدد كل المخاوف وتقهّر كل الوسواس ، وحينئذ فمن عرف الله أيضاً كما يقول الشبلي (ت ٣٣٤هـ) لا يكون له غم أبداً ^(٢).

وإذا كان هذا شأن اللذة الحقيقية أو السعادة الحاصلة عن المعرفة بالله عند الصوفية فلا عجب أن تكون أعلى اللذات على الإطلاق عند الغزالي هي لذة معرفة الله في الدنيا ، والنظر إلى وجهه الكريم في الآخرة ^(٣) تماماً كما هي عند شيخنا الرازي ، فاستبان من كلامه - الغزالي - أن اللذة الروحية أعلى وأبقى وأدوم من كل لذة حسية أخرى في الحياة الدنيا . ومثل هذه اللذة هي التي تليق كذلك بالكمال الإنساني عنده أيضاً لأن سعادة النفس وكمال جوهرها أن تكون مولية وجهها شطر الحق معرضة عن الحواس ، منخرطة في سلك القدس مستديمة لشروق

(١) السلمى : طبقات الصوفية ص ١٦٣.

(٢) السلمى : نفس المصدر ص ٣٤٢

(٣) الغزالي : إحياء علوم الدين - الجزء الثالث عشر ص ١٤٢

نور الحق، فكل ما يكون مانعا من ذلك - كما يقول الغزالي - يكون حاطا لها عن درجتها ...^(١)

وإذا كان ذلك هو حد السعادة الحقيقية الأخروية عند الغزالي فهي بعينها ما أكده الرازي من بعده ، ومن ثم فكل سعادة غير سعادة معرفة لله سعادة منقوصة لا كاملة ومؤقتة ولا دائمة ، وحق بذلك أن تكون هي وحدها مطلوب الكمل من الأولياء والعارفين ، من حيث إنها كما يقول الغزالي - أيضا بقاء بلا فناء ، ولذة بلا غناء ، وسرور بلا حزن ، وغنى بلا فقر ، وكمال بلا نقصان ، وعز بلا ذل ...^(٢). ولهذا لم يتردد في أن يعتبرها هي السعادة الحقيقية وحدها ، وما عداها سميت سعادة إما مجازاً أو غلطا كالسعادة الدنيوية^(٣).

والشطر الأخير من قول الغزالي تأكيد للسعادة بمعناها الروحي لا الحسي ، ذلك لأن اعتبارها هي الأتم وهي الحقيقة لا يكون إلا لمن كانت نفسه كاملة سواء أكان من الحكماء الإلهيين أو أرباب الذوق والرياضات كما هو الحال عند الصوفية . أما ما عداهم من العوام والدهماء فلا هم لهم ولا اكتراث إلا في قضاء لذاتهم العاجلة ، ولا أكثر من ذلك . ولربما لهذا السبب بالذات كان شيخنا الرازي ألمعيا لما جعل اللذة الحقيقية قصراً على

(١) الغزالي : معارج القدس في معرفة النفس - ومعه قانون التأويل - حققه وقدم له محمد مصطفى ابو العلا - مكتبة الجندی - القاهرة - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م ص ٨٣.

(٢) الغزالي : ميزان العمل ص ١٢.

(٣) الغزالي : نفس المصدر ص ١٠٣.

النفوس التى أنتقشت فيها المعارف الإلهية ، لما ارتاضت بطريق
التصفية ، من ناحية وبدلائل اليقين العقلى من ناحية أخرى . فكان لها ما
كان من هذه الذات ما لم يكن لغيرها .

ولا غرو إذا بعد ذلك أن تكون لذة معرفة الله، هى أكمل صورة
السعادة على الإطلاق عند العقلاء ، فكان مطلوبهم السعادة واللذة الأبدية ،
كما يقول الصوفى المتفلسف ابن سبعين (ت ٦٦٩ هـ) ، وهذه السعادة
واللذة الأبدية لا توجد إلا فى معرفة الله تعالى عنده ^(١) . من حيث أن الله
هو الوجود الحق وحده ، ولذلك كان هو وحده مطلوب السعداء ،
وبمعرفته ومشاهدته تنال السعادة ^(٢) .

فإذا أضفنا إلى ذلك أن طريق الكمال الإنسانى مربوط عند ابن سبعين
بمعرفة الله والإقبال عليه والقرب منه ، وأن هذه المعرفة قوامها كذلك
قطع العلائق والتجرد عن عالم الجسمانيات ، لأن الحق تعالى لا يعرف إلا
بالجوهر الملكى المفارق ^(٣) . تبين أن اللذة الروحية عنده كما هى عند
شيخنا الرازى ، هى لذة معرفة الله وشهود كمالات صفاته ، وأنه ماثم لذة
سواها أفضل منها عنده ، كما هى عند جل الصوفية أو أرباب الرياضات
كما يحلو له أن يسميهم . مع اختلافه بالقطع - الرازى - عما وصل إليه

(١) شرح عهد ابن سبعين لتلاميذه ضمن مجموعة الرسائل التى قدمها الدكتور

عبدالرحمن بدوى ص ١٢١ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٨ .

(٣) نفس المصدر والصفحة .

ابن سبعين في فلسفته الصوفية لما انتهى إلى القول بالوحدة المطلقة^(١). وكذلك مع اختلافه أيضا عما انتهى إليه معاصره الصوفي المتفلسف ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) في وحده الوجود^(٢). تماما وكما لم يقل شيخنا الرازي بما قاله به البسطامي والحلاج من الصوفية على الرغم من دفاعه الحار عنهما لأنه لم يستسلم بكلية لأحوال الوجد والفناء، وما ينجم عنها من أغلاط لا ينجو منها أحد. وإذا كان الرازي هذا هو حاله فلأنه حرص أيضا على أن يظل العقل ضابطا وميزانا يحكم سير العبد في طريقة إلى الله تعالى، فإذا وصل إلى أعلى المراحل وكوشف بالحقائق الربانية لم ينزل كما انزل كثيرون في حلول أو اتحاد بل ظل محافظا على خصوصية العلاقة بين الله والإنسان ليظل العبد عبداً والرب ربا. وهذه

(١) الوحدة المطلقة : هي مذهب الصوفي المتفلسف ابن سبعين وهو مذهب إقامة على دعائم من الذوق والعقل ويغاير تماما مذهب وحدة الوجود عند ابن عربي إذ الأولى - الوحدة المطلقة - تختفي فيه الاثنينية بين الله والعالم من ناحية والله والإنسان من ناحية أخرى وإن كانت هذه الوحدة تشترك مع مذهب وحدة الوجود في أنهما من قبيل المذاهب الروحية لا المادية في طبيعة الوجود. لكن مذهب ابن عربي فيسمح بالترقة بين الله والعالم من ناحية وبين الله والإنسان من ناحية أخرى. انظر تفصيلا ما أورده الأستاذ الدكتور النفاذاني في كتابه : ابن سبعين وفلسفته الصوفية - دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٧٣م ص ١٩٨ - ٢٤٩ وراجع أيضا الأستاذ الدكتور جلال شرف بصدد حقيقة مذهب ابن سبعين كتابه : الله والعالم في الفكر الإسلامي طبعة دار المعارف القاهرة ١٩٦٩م ص ١١١، ١٢١. وراجع مفهوم الوحدة الوجودية عند ابن عربي في كتابنا الفناء والحب الإلهي عند ابن عربي في الفصل السادس والسابع بصفة خاصة.

(٢) سبق الإشارة إلى مفهوم هذه الوحدة في صدر التمهيد لهذه الدراسة.

الثانية هي بدورها خصوصية للصوفية الإسلامية ، وهي لن تكون في اعتقادي كذلك إلا من خلال الجمع بين العقل والبصيرة ، أو التفكير من ناحية والذوق والبصيرة من ناحية أخرى . فإذا كانت الصوفية على هذا النحو كانت تعبيراً عن الوسط العدل في دين الإسلام . وهذا هو الذي قدمه شيخنا في إشارات ورفائقه عن التصوف أو الحياة الروحية فجاءت صوفيته معتدلة تتسق ودين الإسلام وحقيقته روحانيته بغير إفراط ولا تفريط !!!

ثبت المصادر والمراجع

رتبت المصادر والمراجع ترتيباً أبجدياً بحسب حروف المعجم بعد حذف ألف ولام التعريف - ابن - أبو - فلزم الإشارة إلى ذلك بداية .

أولاً : أهم المصادر العربية :

١- الأشعرى :

الإبانة عن أصول الديانة - حققه محمد بشير عيون - مكتبة المؤيد - الرياض - بدون تاريخ .

٢- الإسفرائيلي (أبو المظفر) :

التبصير في الدين - تعليق الشيخ محمد زاهد بن الحسن الكوثري - مطبعة الأنوار - القاهرة ١٩٤٠م .

٣- الأصبهاني (أحمد بن عبدالله) :

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨م .

٤- الألباني (ناصر الدين) :

سلسلة الأحاديث الصحيحة - المكتب الإسلامي - القاهرة - بدون تاريخ - المجلد الأول .

٥- الأتصاري (زكريا) :

فتح العلام بشرح الأعلام بأحاديث الأحكام تحقيق علي محمد معوض ، عادل أحمد عبدالموجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٠م .

٦- البخارى : (أبو عبدالله محمد بن إسماعيل) :

صحيح البخارى - بحاشية السندى - طبعة مصطفى البابى الحلبي
-القاهرة - بدون تاريخ .

٧- البغدادى : (أبو منصور عبدالقاهر) :

الفرق بين الفرق - دار الآفاق الجديدة - بيروت - الطبعة
الخامسة ١٩٨٢م.

٨- البنانى (أبو بكر بن محمد) :

مدارج السلوك إلى مالك الملوك وبهامشه كتاب عقد الدر والدلال
فى بيان فضلية الفقر والفقراء وفضيلة السؤال - لنجل المؤلف تصحيح
الشيخ أحمد بن الحاج الرباطى فى مطبعة الجمالية - القاهرة الطبعة
الأولى - ١٣٣٠هـ .

٩- البنانى : (أبو بكر) :

تحفة أهل الفتوحات والأذواق طبعة مكتبة الكليات الأزهرية -
القاهرة - بدون .

١٠- البيرونى (أبو الريحان محمد بن أحمد) :

تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مردولة- عالم الكتب
- بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٣م.

١١- البيهقي (أبو بكر أحمد عبدالحسين) :

الاعتقاد على مذهب السلف أهل السنة والجماعة - مكتبة السلام العالمية - القاهرة - ١٩٨٤م.

١٢- الترمذي (أبو عبدالله محمد بن علي بن بشر الملقب بالحكيم) :

بيان المكاسب - تحقيق الأستاذ الدكتور عبدالفتاح بركة - مكتبة المجلد العربي - القاهرة - بدون تاريخ .

١٣- الترمذي :

تحصيل نظائر القرآن - تحقيق حسنى نصر زيدان - مطبعة السعادة - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٧٠م.

١٤- ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة - طبعة المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٦٤م.

١٥- ابن تيمية :

رسالة التوبة - ضمن جامع الرسائل - تحقيق الأستاذ الدكتور محمود رشاد سالم المؤسسة السعودية - القاهرة - الطبعة الثانية المجموعة الأولى - ١٩٨٤م.

١٦- ابن تيمية :

العقيدة الواسطية - طبعة المطبعة السلفية - القاهرة - الطبعة السابعة ١٣٩٤هـ .

١٧- ابن تيمية :

التحفة العراقية فى الأعمال القلبية - تحقيق قصى محب الدين
الخطيبى المكتبة السلفية - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٣٩٩هـ .

١٨- ابن تيمية :

رسالة فى تحقيق الشكر - ضمن جامع الرسائل - المجموعة
الأولى - تحقيق الأستاذ الدكتور محمد رشاد سالم - المؤسسة السعودية -
الطبعة الثانية ١٩٨٤م.

١٩- ابن تيمية :

قاعدة شريفة فى المعجزات والكرامات - ضمن مجموعة الرسائل
- المجموعة الأولى - تحقيق الأستاذ الدكتور محمد رشاد سالم - مطبعة
المدنى - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٨٤م.

٢٠- ابن الجوزى (جمال الدين أبو الفرج) :

صفة الصفوة صححه عبدالسلام محمد هارون - مؤسسة الكتب
الثقافية - بيروت - الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩١جزءان.

٢١- ابن الجوزى :

تلبس إبليس - مكتبة النور الإسلامية - القاهرة - بدون تاريخ.

٢٢- الجوينى (أبو المعالى) :

لمع الأدلة - تحقيق وتقديم الدكتورة فوقيه حسين محمود - راجعه
الدكتور محمود الخضيرى - الدار المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر
- القاهرة - الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

٢٣- الجيلانى: (عبدالقادر بن موسى):

الغنية لطالبى طريق الحق - طبعة مصطفى البابى الحلبي -
القاهرة - الطبعة الثالثة - ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م جزءان فى مجلد واحد.

٢٤- الجيلانى :

الفتح الربانى - طبعة مصطفى البابى الحلبي - القاهرة - ١٩٧٩م

٢٥- الجيلانى :

فتوح الغيب - طبعة مصطفى البابى الحلبي - القاهرة - الطبعة
الثالثة - ١٩٧٣م.

٢٦- ابن حزم (أبو محمد على بن محمد الظاهرى) :

الفصل فى الملل والأهواء والنحل - وبهامشه الملل والنحل للأمام
الشهرستانى - مكتبة صبيح - القاهرة ج ٥ - ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

٢٧- الحلاج (الحسين بن منصور البضاوى) :

الديوان - تحقيق الدكتور كامل مصطفى الشيبى - دار المعارف
بغداد - ١٩٧٤م.

٢٨- الحلاج :

الطواسين - ومعه أخبار الحلاج - تقديم وتعليق - عبدالحفيظ بن
محمد مدنى - مكتبة الجندى - القاهرة - ١٩٧٠م

٢٩- الخرّاز (أحمد بن عيسى) :

الطريق إلى الله أو كتاب الصدق - تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود - دار المعارف - القاهرة - ١٩٧٩م.

٣٠- ابن الدباغ :

مشارك أنوار الغيوب ومفاتيح أسرار الغيوب - تحقيق هـ . رينر - دار صادر بيروت ١٩٥٩م.

٣١- الرازي (فخر الدين) :

أساس التقديس - تحقيق الأستاذ الدكتور أحمد حجازي السقا - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة - ١٩٨٦م.

٣٢- الرازي (فخر الدين) :

لوامع البينات شرح أسماء الله والصفات - تحقيق طه عبدالرؤوف سعد مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

٣٣- الرازي (فخر الدين) :

كتاب النفس والروح وشرح قواهما - تحقيق الدكتور محمد صغير حسن المعصومي - مطبوعات معهد الأبحاث الإسلامية - إسلام آباد - باكستان - ١٣٩٩هـ .

٣٤- الرازي (فخر الدين) :

التفسير الكبير - طبعة دار الغد العربي - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .

٣٥- الرازى (فخر الدين):

المسائل الخمسون فى أصول الدين تحقيق الأستاذ الدكتور أحمد حجازى السقا - المكتب الثقافى للنشر والتوزيع - القاهرة ١٩٨٩م.

٣٦- الرازى (فخر الدين):

النبوات - تحقيق الأستاذ الدكتور أحمد حجازى السقا - مكتبة الكليات الأزهرية - بدون تاريخ .

٣٧- الرازى (فخر الدين):

معالم أصول الدين - حققه طه عبدالرؤوف سعد - دار الكتاب العربى - بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

٣٨- الرازى (فخر الدين):

لباب الإشارات والتنبهات - تحقيق الأستاذ الدكتور أحمد حجازى السقا - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة - الطبعة الأولى ١٩٨٦م.

٣٩- الرازى (فخر الدين):

الأربعون فى أصول الدين - تحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة - ١٩٨٦م.

٤٠- الرازى (فخر الدين):

اعتقادات فرق المسلمين والمشرىين - تحقيق طه عبدالرؤوف سعد مصطفى الهوارى - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

٤١- الرازى (فخر الدين):

المطالب العالية من العلم الإلهي - تحقيق الدكتور أحمد حجازي
السقا - دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

٤٢- الرازى (فخر الدين):

محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين - طبعة مكتبة الكليات
الأزهرية - القاهرة بدون تاريخ .

٤٣- رضا (الإمام محمد رشيد) :

الوحي المحمدي - الزهراء للإعلام العربي - القاهرة - ١٩٨٧م .

٤٤- الرفاعي (السيد أحمد بن علي بن أحمد) :

البرهان المؤيد - تقديم صلاح عزام - دار الشعب - القاهرة
١٩٧١م.

٤٥- الزرقاني (محمد ابن عبد الباقي) :

مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة
على الألسنة - تحقيق الدكتور محمد بن لطفى - المكتب المصري الحديث
- الطبعة الأولى ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

٤٦- الزركلى (خير الدين):

الأعلام - بيروت - ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

٤٧- زروق (أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد) :

قواعد التصوف - تصحيح محمد زهرى النجار - مكتبة الكليات
الأزهرية - القاهرة ١٩٦٨م.

٤٨- زروق :

قرة العين فى شرح حكم بن عطاء الله السكندرى - تحقيق
الدكتور محمد بن شريف - المكتبة العصرية - بيروت - ١٩٧٦م

٤٩- الزمخشري (أبو القاسم جاد الله محمود بن عمر) :

أساس البلاغة - تحقيق عبدالرحيم معروف - طبعة دار الكتب -
القاهرة - ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م.

٥٠- ابن سبعين (عبدالحق) :

عهد بن سبعين لتلاميذه - ضمن مجموعة الرسائل التى نشرها
وقدم لها الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بدوى - الهيئة العامة للتأليف والنشر
- القاهرة ١٩٦٤م.

٥١- السلمى (أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى) :

طبقات الصوفية - تحقيق نور الدين شريعة - مكتبة الخانجي -
القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٦٩م.

٥٢- السلمى :

عيوب النفس ومداواتها - تحقيق إتيان كولبرج - الجامعة العبرية
القدس - ١٩٧٦م .

٥٣- السلمي :

جوامع آداب الصوفية - تحقيق اتيان كولبرج - الجامعة العبرية
القدس - ١٩٧٦م.

٥٤- السهروردي (أبو حفص عمر بن محمد) :

عوارف المعارف - دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الثانية
١٩٨٣م.

٥٥- السهروردي (أبو النجيب) :

آداب المريدين - تحقيق فهم شلتوت - دار الوطن العربي
للطباعة والنشر - القاهرة - بدون تاريخ .

٥٦- السهلجي :

النور من كلمات أبي يزيد بن طيفور نصوص نشرها الأستاذ
الدكتور عبدالرحمن بدوي وعنوانها باسم شطحات الصوفية - وكالة
المطبوعات - الكويتية ١٩٧٢م.

٥٧- السيوطي (جلال الدين) :

أسباب النزول - مكتبة نصير القاهرة - ١٩٨٣م.

٥٨- الشعراني (عبد الوهاب) :

تنبيه المغترين - وبهامشه كتاب الكشف والتبيين للإمام الغزالي -
دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - بدون تاريخ .

٥٩- الشعرانى :

الطبقات الكبرى وبهامشه كتاب الأنوار القدسية فى بيان آداب
العبودية - مكتبة صبيح - القاهرة - جزآن فى مجلد واحد - بدون تاريخ

٦٠- الشعرانى :

الأنوار القدسية فى معرفة قواعد الصوفية - تحقيق وتقديم طه
عبدالباقي سرور - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثانية -
١٩٧٨م.

٦١- الشعرانى :

درر الغواص فى فتاوى الخواص - دار الهداية للطباعة والنشر -
القاهرة - ١٩٨٥م.

٦٢- الشعرانى :

أسرار أركان الإسلام - تحقيق عبدالقادر أحمد عطا - التراث
العربى - القاهرة ١٩٨٠م.

٦٣- الشهرستانى (محمد بن عبدالكريم) :

الملل والنحل - تحقيق عبدالعزيز محمد الوكيل - ج ١ مؤسسة
الحلبى للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٦٨م.

٦٤- الشوكانى (محمد بن على) :

قطر الولى - تحقيق الدكتور إبراهيم هلال - دار النهضة العربية
- القاهرة - بدون تاريخ .

٦٥- الشوكاني :

الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة - تحقيق عبدالرحمن بن يحيى المعلمى اليمانى - وتصحيح عبدالوهاب عبداللطيف - طبعة مصورة عن دار الكتب العلمية - بيروت ١٣٧٩.

٦٦- الشيبانى :

تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث - طبعة مكتبة صبيح - القاهرة - ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

٦٧- الصفورى (عبدالرحمن) :

نزهة المجالس ومنتخب النفائس - حققه طه عبدالرؤوف سعد - مكتبة زهران - القاهرة - ١٩٩٤م جزآن فى مجلد واحد .

٦٨- طاش كبرى زاده (أحمد بن مصطفى) :

مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات العلوم - مراجعة وتحقيق كامل كامل بكري ، عبدالوهاب أبو النور - دار الكتب الحديثة - القاهرة - بدون تاريخ .

٦٩- الطوسى (السراج) :

اللمع - تحقيق طه عبدالباقي سرور ، الدكتور عبدالحليم محمود ، دار الكتب العربية - القاهرة - ١٩٦٠م.

٧٠- عبدالجبار (القاضى أحمد):

شرح الأصول الخمسة - حققه وقدم له الدكتور عبدالكريم العثمان
- مكتبة وهبه - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٦٥م.

٧١- عبدالقادر الجزائري:

المواقف فى الوعظ والإرشاد - طبعة القاهرة - ١٣٤٤هـ .

٧٢- عبد (الأستاذ الإمام محمد):

الإسلام دين العلم والمدنية - مع مقدمة مطولة للأستاذ الدكتور
عاطف العراقى - دار سينا للنشر - القاهرة ١٩٨٧م.

٧٣- عبد (الأستاذ الإمام محمد):

رسالة التوحيد - دار النصر للطباعة - القاهرة - ١٩٧٩م.

٧٤- عبد (الأستاذ الإمام محمد):

تفسير الفاتحة وجزء عم - طبعة جريدة الجمهورية - القاهرة
١٩٨٩م.

٧٥- ابن عجيبة (أحمد بن محمد):

الفتوحات الإلهية فى شرح المباحث الأصلية - تحقيق عبدالرحمن
حسن محمود - عالم الفكر - القاهرة - ١٩٨٣م.

٧٦- ابن عجيبة:

معراج الشوف إلى حقائق التصوف - مكتبة الكليات الأزهرية -
القاهرة - بدون تاريخ .

٧٧- ابن عربى (محبى الدين محمد بن على الحاتمى) :

رسالة لا يعول عليه - ضمن مجموعة رسائل ابن عربى - دار
إحياء التراث العربى بيروت - طبعة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن
- الجزء الأول - ١٩٨٣م.

٧٨- ابن عربى :

مواقع النجوم ومطالعة أهل الأسرار والعلوم - مكتبة صبيح -
القاهرة - ١٩٦٥م.

٧٩- ابن عربى :

الفتوحات المكية - طبعة دار صادر - بيروت - المجلد الثانى -
بدون تاريخ .

٨٠- ابن عربى :

تحفة السفارة - تحقيق محمد صالح الماحى - دار الكتب اللبنانى -
بيروت - بدون تاريخ .

٨١- ابن عربى :

اصطلاحات الصوفية - ضمن مجموعة الرسائل - دار إحياء
التراث العربى - بيروت - طبعة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن -
الجزء الثانى - ١٩٣٨م.

٨٢- ابن عربى :

رسالة للفخر الرازى - ضمن مجموعة الرسائل له .

٨٣- ابن عربي :

كتاب التجليات - ضمن مجموعة الرسائل - الجزء الثاني .

٨٤- ابن عربي :

كتاب أيام الشأن ضمن مجموعة الرسائل - الجزء الثاني .

٨٥- ابن عطاء الآدمي (أبو العباس بن أحمد) :

تفسير ابن عطاء - ضمن مجموعه نصوص صوفية غير منشورة
نشرها الأب لويس نوياسيسوعى - دار المشرق - بيروت ١٩٧٢م.

٨٦- ابن عطاء الله السكندري :

التنوير في إسقاط التدبير - تحقيق موسى محمد على - عبدالعال
العرايى - دار التراث العربى للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٧٣م.

٨٧- ابن عطاء الله السكندري :

مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح - طبعة مصطفى البابى الحلبي -
القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٦١م.

٨٨- ابن العماد (أبو الفلاح عبدالحى) :

شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - طبعة بيروت - بدون تاريخ

٨٩- ابن عباد الشاذلى :

المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية - المكتبة الأزهرية - القاهرة
١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

٩٠- الغزالي (أبو حامد):

مشكاة الأنوار - ضمن مجموعة رسائل الإمام الغزالي - مكتبة
الجندی - القاهرة - الجزء الثاني ١٣٩٠هـ .

٩١- الغزالي (أبو حامد):

معارج القدس في معرفة مدارج النفس ومعه قانون التأويل -
مكتبة الجندی - القاهرة - ١٩٦٨.

٩٢- الغزالي (أبو حامد):

إحياء علوم الدين - طبعة دار الفكر بيروت - بدون تاريخ .

٩٣- الغزالي (أبو حامد) :

ميزان العمل - مكتبة الجندی - القاهرة - ١٩٧٥م.

٩٤- الغزالي (أبو حامد) :

رسالة أيها الولد - ضمن مجموعة الرسائل - مكتبة الجندی -
القاهرة - ١٣٩٠هـ .

٩٥- القاشاني (عبدالرزاق) :

اصطلاحات الصوفية - تحقيق الدكتور عبدالخالق محمود - دار
حراء - المنيا ١٩٨٠م.

٩٦- القاشاني (عبدالرزاق) :

لطائف الأعلام بإشارات أهل الإلهام - تحقيق سعيد عبدالفتاح -
دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٩٧م جزءان .

٩٧- القشيري (أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن) :

الرسالة - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ، الدكتور محمود بن الشريف - دار الكتب الحديثة - القاهرة - ج ١ ، ج ٢ - ١٩٧٥ م.

٩٨- القشيري :

لطائف الإشارات - تحقيق الدكتور إبراهيم بسيوني - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة - المجلد الأول - ١٩٨١ م.

٩٩- ابن قيم الجوزية :

مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة - صححه وعلق عليه محمود حسن ربيع - مكتبة حميدو - الإسكندرية - الطبعة الثالثة - ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

١٠٠- ابن قيم الجوزية :

إغاثة اللفهان من مصائد الشيطان - دار التراث العربي - القاهرة ١٩٨٣ م.

١٠١- ابن قيم الجوزية :

كتاب الفوائد - المكتبة القيمة - القاهرة - الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ.

١٠٢- كبرى (نجم الدين) :

فوائح الجمال وفوائح الجلال - دراسة وتحقيق الدكتور يوسف وزيدان - دار سعاد الصباح للنشر - القاهرة - ١٩٩٢ م.

١٠٣- ابن كثير :

البداية والنهاية - مكتبة المعارف - بيروت - ١٩٨٢م

١٠٤- كحالة (عمر) :

معجم المؤلفين - مطبعة الترقى - دمشق - ١٩٦٠م.

١٠٥- الكلاباذى (أبوبكر) :

التعرف لمذهب أهل التصوف - تحقيق أمين محمود النوادى -
مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة .

١٠٦- الماوردى (أبو الحسن):

أعلام النبوة - دار الفرجانى - القاهرة - طرابلس - لندن -
١٩٨٥م

١٠٧- المحاسبي (الحارث بن أسد) :

رسالة المسترشدين - تحقيق عبدالفتاح أبو غدة - دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع - الطبعة الخامسة - القاهرة ١٩٨٣م.

١٠٨- المحاسبي :

المسائل فى أعمال القلوب والجوارح - تحقيق عبدالقادر عطا -
عالم الكتب - القاهرة ١٩٦١م.

١٠٩- المحاسبي :

فهم الصلاة - تحقيق محمد عثمان خشب - مكتبة القرآن -
القاهرة - ١٩٨٣م.

١١٠- المحاسبى :

القصد والرجوع إلى الله - تحقيق عبدالقادر عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٦م.

١١١- المدنى (محمد) :

الاتحافات السنية فى الأحاديث القدسية - صححه وقدم له محمود أمين النواوى - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة - الطبعة الثالثة - ١٩٨٠م.

١١٢- مسنجى زادة :

المسالك فى الخلافات بين الحكماء والمتكلمين - تقديم وتحقيق الأستاذ الدكتور عبدالحى قابيل - دار الهداية - القاهرة - ١٩٩٦م

١١٣- مسلم (أبو الحسين مسلم بن الحجاج) :

الجامع الصحيح - طبعة مصطفى البابى الحلبي - القاهرة - بدون تاريخ .

١١٤- المكى (أبو طالب) :

قوت القلوب - طبعة مصطفى البابى الحلبي - القاهرة .

١١٥- ابن الملقن (سراج الدين أبو حفص عمر بن على) :

طبقات الأولياء - تحقيق نور الدين شريعة - مكتبة الخانجي - القاهرة - الطبعة الأولى ١٩٧٣م.

الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية - تحقيق الدكتور
عبدالحاميد صالح حمدان - المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة .

١١٧- المهينى (محمد بن المنور) :

أسرار التوحيد فى مقامات الشيخ أبى سعيد - ترجمة الدكتورة
إسعاد قنديل - مراجعة الدكتور يحيى الخشاب - الهيئة المصرية العامة
للتأليف والترجمة ١٩٦٩م

١١٨- النفرى (محمد بن عبد الجبار) :

المواقف والمخاطبات نشرة آرثر أربرى - طبعة مصورة - مكتبة
المتى ببغداد - بدون تاريخ .

١١٩- الهجوبرى :

كشف المحجوب - ترجمة وتحقيق الدكتور إسعاد قنديل مراجعة
الدكتور يحيى الخشاب طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة
- ١٩٧٤م.

ثانيا : أهم المراجع العربية :

١٢٠- إقبال (محمد) :

تجديد الفكر الدينى فى الإسلام - ترجمة عباس محمود مراجعة
عبدالعزیز المراغى والدكتور مهدى علام - لجنة التأليف والترجمة والنشر
- القاهرة - الطبعة الثانية ١٩٦٨م.

١٢١- بوترو (إميل) :

العلم والدين فى الفلسفة المعاصرة - ترجمة الأستاذ الدكتور أحمد
فؤاد الأهوانى - الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة
- ١٩٧٣م.

١٢٢- بطروشوفسكى :

الإسلام فى إيران - ترجمة وتقديم وتعليق الأستاذ الدكتور
السباعى محمد السباعى - دار الثقافة للنشر والتوزيع - القاهرة ١٩٨٢م.

١٢٣- التفتازانى (الأستاذ الدكتور أبو الوفا) :

مدخل إلى التصوف الإسلامى - دار الثقافة للطباعة والنشر
والتوزيع - القاهرة ١٩٧٦م.

١٢٤- جرونيباوم (جوستاف) :

حضارة الإسلام - ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد - مراجعة
عبد الحميد العبادى - مكتبة مصر - ١٩٥٦م.

١٢٥- الجزار (أحمد محمود) :

الولاية بين الجيلانى وابن تيمية - دار الثقافة للنشر والتوزيع -
القاهرة ١٩٩٠م.

١٢٦- الجزار (أحمد محمود) :

الفناء والحب الإلهي عند ابن عربي - مكتبة نهضة الشرق -
القاهرة ١٩٩٠م. والكتاب في أصله كان موضوعاً لرسالة الدكتوراه تحت
إشراف أستاذنا الدكتور عاطف العراقي .

١٢٧- الجزار (أحمد محمود) :

الله والإنسان عند الأمير عبدالقادر الجزائري - دار الثقافة للنشر
والتوزيع - القاهرة - ١٩٩١م

١٢٨- الجزار (أحمد محمود) :

المعرفة عند أبي سعيد بن أبي الخير - مكتبة نهضة الشرق -
القاهرة - ١٩٧٥م.

١٢٩- خان (وحيد الدين) :

الإنسان القرآني - ترجمة الدكتور سمير عبدالحميد إبراهيم - دار
الصحوة القاهرة ١٩٨٥م.

١٣٠- خليف (الأستاذ الدكتور فتح الله) :

فخر الدين الرازي - دار المعارف - القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

١٣١- شرف (الأستاذ الدكتور محمد جلال) :

الله والعالم والإنسان في الفكر الإسلامي - دار المعارف -
القاهرة - ١٩٦٩م.

١٣٢- عبدالرازق (الشيخ مصطفى) :

الصوفية والفرق الإسلامية بحث ألقى في مؤتمر تاريخ الأديان
بليدن - هولندا - عام ١٩٣٢م - وضمنه الأستاذ الدكتور على سامي
النشار في تحقيقه لكتاب اعتقادات فرق المسلمين والمشركون لفخر الدين
الرازي - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٨٢م .

١٣٣- عاصي (الدكتور حسن) :

التفسير القرآني واللغة الصوفية في فلسفة ابن سينا - المؤسسة
الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت - الطبعة الأولى ١٩٨٣م .

١٣٤- العراقي (الأستاذ الدكتور عاطف) :

ثورة العقل في الفلسفة العربية - دار المعارف - القاهرة - الطبعة
الثالثة - ١٩٧٨م.

١٣٥- عزت (الأستاذة الدكتورة مرفت) :

الاتجاه الاشراقي في فلسفة ابن سينا - دار الجيل - بيروت -
الطبعة الأولى - ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

١٣٦- عفيفي (الأستاذ الدكتور أبو العلا) :

التصوف - الثورة الروحية في الإسلام - دار المعارف - القاهرة
- الطبعة الأولى ١٩٦٣م.

١٣٧- العقاد (الأستاذ عباس محمود) :

حقائق الإسلام وأباطيل خصومه - مكتبة نهضة مصر - القاهرة
- بدون تاريخ .

١٣٨- النجار (الأستاذ الدكتور عامر) :

الطرق الصوفية في مصر - نشأتها ونظمها وروادها - مكتبة
الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٧٨م

١٣٩- نيكلسون (رينولد) :

في التصوف الإسلامي وتاريخه سلسلة دراسات ترجمها وقدم لها
الأستاذ الدكتور أبو العلا عفيفي - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
القاهرة ١٩٦٩م

١٤٠- هاملتون (جب) :

المجتمع الإسلامي والغرب - بالاشتراك مع هارولد بووين -
ترجمة الدكتور أحمد عبدالرحيم مصطفى - الهيئة المصرية العامة للكتاب
- القاهرة ١٩٨٩م.

ثالثا : المراجع غير العربية :

- Happhold (F.C) : Mysticism a study and an anthology
London, 1975

2- Smith(M) : An introduction to mysticism-New- York
1962.

وهناك مصادر ومراجع أخرى وردت في حواشى البحث ولانجد
ضرورة لإيرادها في هذا الثبت .

فهرس البحث

الصفحة

الموضوع

المقدمة موضوع البحث وأهميته ومنهجه

الفصل الأول

١١ التصوف والكمال الروحي

١٣ تمهيد

١٣ أولاً: التصوف مفهومه ومنزلته في دائرة العلوم الدينية

٤٣ ثانياً: الحياة الروحية والكمال الإنساني

الفصل الثاني

٦١ وسائل الكمال الروحي

٦٣ تمهيد

٦٤ أولاً: العبادة كوسيلة للترقي الروحي

٦٩ أ- العبادة بين الشريعة والحقيقة

٩٣ ب- العبادة ومنازل السائرين إلى الله

١١٢ ثانياً: التفكير كوسيلة للترقي الروحي

الفصل الثالث

١١٧ الولاية والكرامة

١١٩ تمهيد

١٢٠ أولاً: مفهوم الولاية وحظوظ الأولياء

١٣٢ ثانياً: الولاية والكرامة

١٥٢ ثالثاً: بين النبوة والولاية

الفصل الرابع

١٥٧ المعرفة والفناء

١٥٨ تمهيد

١٥٩ أولاً: المعرفة الذوقية مفهومها وحدودها عند الرازي

١٦٨ ثانياً: المعرفة والفناء في الحب

١٧٦ ثالثاً: المعرفة والفناء في التوحيد

٢٠٠ رابعاً: المعرفة والسعادة

٢١٣ ثبت المصادر والمراجع

٢٣٧ فهرس البحث